

รายงานผลการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของ
หน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

งานศิลปวัฒนธรรม กองกลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

งานศิลปวัฒนธรรม กองกลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จัดโครงการภูมิปัญญา
ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ถ่ายทอดมุมมองวิถีชุมชนและสถาปัตยกรรมย่านเทเวศร์ โดยมี ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชร
บุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นประธานในพิธีเปิด ณ หอศิลปวัฒนธรรมพี
พัฒนานุสรณ์ ชั้น 1 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์เทเวศร์ เมื่อวันที่
16 กุมภาพันธ์ 2569 ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ทั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ
นักวิชาการอิสระ และประชาคมชาวเทเวศร์ ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์
ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ร่วมกับคณาจารย์และนักศึกษา เพื่อการอนุรักษ์และสืบ
สานภูมิปัญญาท้องถิ่นย่านเทเวศร์

ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

ชื่อกิจกรรม/โครงการ โครงการภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม ถ่ายทอดมุมมองวิถีชุมชนและ
สถาปัตยกรรมย่านเทเวศร์

วันที่จัดกิจกรรม วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2569

สถานที่จัดกิจกรรม หอศิลปวัฒนธรรมพีพัฒนานุสรณ์ ชั้น 1 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์เทเวศร์

ลักษณะกิจกรรม ประกอบด้วย 2 กิจกรรมหลัก ดังนี้

1. การเสวนา หัวข้อ “ขลุ่ยย่านเก่า สีเส้าเทเวศร์” โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อรศิริ ปาณินท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประยุกตศิลป์) ด้านสถาปัตยกรรมพื้น
ถิ่น ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.วีระ อินพันทัง นักวิชาการอิสระผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และดร.
คมเชต เพ็ชรรัตน์ รองอธิการบดี ดำเนินรายการเสวนาโดย ดร.ปรียานุช คำสนอง อาจารย์ประจำสาขา
สถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ร่วมถ่ายทอดประสบการณ์เกี่ยวกับวิถีชีวิตชุมชน

ย่านเทเวศร์ พัฒนาการทางสถาปัตยกรรมของอาคารบ้านเรือนจากอดีตถึงปัจจุบัน และการทำงานวิจัยชุมชน
พื้นถิ่น

2. การจัดนิทรรศการภาพถ่ายเส้นและภาพประกอบสีน้ำ ผลงานนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และการออกแบบ ที่ถ่ายทอดมุมมองวิถีชีวิตและอาคารบ้านเรือนในย่านเทเวศร์จากการลงพื้นที่ชุมชน โดย
ได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิร่วมวิพากษ์ผลงานนักศึกษา

วัตถุประสงค์การมีส่วนร่วม

1) เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการอิสระ
และประชาคมชาวเทเวศร์ เข้ามามีส่วนร่วมในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม
พื้นถิ่น

2) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วิถีชุมชน ความเชื่อ และภูมิปัญญาท้องถิ่นย่านเทเวศร์ ระหว่าง
ชุมชนภายนอกกับคณาจารย์และนักศึกษา

3) เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรม
พื้นถิ่นของชุมชนเทเวศร์

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

โดยการดำเนินการได้เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ
นักวิชาการอิสระ และประชาคมชาวเทเวศร์ ทั้งผู้ประกอบการและประชาชนผู้อยู่อาศัยในชุมชนเทเวศร์ ร่วมกับ
คณาจารย์และนักศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมรูปแบบออนไลน์ (Onsite)
จำนวน 60 คน และรูปแบบออนไลน์ (Online) จำนวน 30 คน รวมทั้งสิ้น 90 คน

ผลการดำเนินงานที่ได้จากการมีส่วนร่วม

งานศิลปวัฒนธรรมได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานภาพถ่ายเส้นผสมสีน้ำ ผลงานนักศึกษา ณ หอ
ศิลปวัฒนธรรมพิพิธภัณฑ์พัฒนาศูนย์ มหวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์เทเวศร์ โดยนักศึกษาได้ผลิต
ชิ้นงานนำเสนอแนวทางการพัฒนาชุมชนเทเวศร์เชิงอนุรักษ์ด้านสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นการบูรณาการองค์

ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนาและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ทรงคุณวุฒิและประชาคมชาวเทเวศร์ มาถ่ายทอดเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่สะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของชุมชน

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

คณาจารย์ได้นำข้อมูลและองค์ความรู้ที่ได้รับจากบุคคลภายนอก ไปปรับปรุงและพัฒนาข้อมูลประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาสถาปัตยกรรมชุมชน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อให้เนื้อหาการเรียนการสอนมีความทันสมัย สอดคล้องกับบริบทของชุมชนจริง และส่งเสริมการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

ภารกิจของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) พันธกิจที่ 4 “ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม”

แหล่งที่มา งานศิลปวัฒนธรรม กองกลาง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Link ข่าวการจัดกิจกรรม <https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?p=35023>

ภาพกิจกรรม





การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงการเรียนการสอน โดยชุมชนเทเวศร์ให้ความร่วมมือในการเข้าถึงสถานที่ ทำให้นักศึกษาเข้าถึงแหล่งข้อมูลปฐมภูมิได้ดียิ่งขึ้น

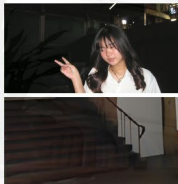
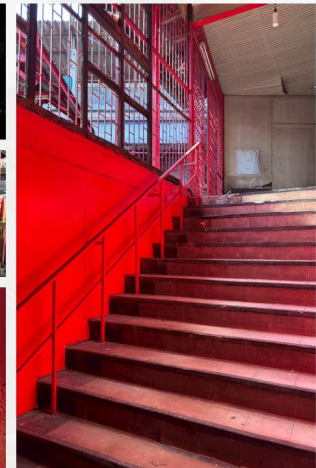
การพัฒนาโรงหนังเก่าย่านเทเวศร์

ประวัติโรงหนังเก่าย่านเทเวศร์

ที่ตั้ง: ริมถนนสามเสน ช่วงระหว่าง แยกเทเวศร์ กับ สะพานเทเวศร์
 รมฤมิตร (สะพานข้ามคลองผดุงกรุงเกษม)

โรงภาพยนตร์แห่งนี้เป็นหนึ่งในกลุ่มโรงหนังที่ใช้ชื่อขึ้นต้นว่า "เฉลิม" ซึ่งเป็นกลุ่มโรงภาพยนตร์ที่เกิดขึ้นภายใต้การบริหารหรือเครือข่ายที่เกี่ยวข้องกับ บริษัท สหศัณิมา จำกัด (ในสังกัดสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ในสมัยนั้น) เช่นเดียวกับศาลาเฉลิมกรุง, เฉลิมไทย, และเฉลิมราชมัย (นางเลิ้ง)

- พ.ศ. 2500 - 2510: ถือเป็นยุคทองที่สุดของเฉลิมเทเวศร์ มีการปรับปรุงตัวอาคารให้ทันสมัยขึ้น (เป็นอาคารปูนแสนต้อะโหลนที่เห็นในภาพความจำของคนรุ่นหลัง)
- ปิดตัว: โรงหนังแห่งนี้รับใช้ความสุขของคนกรุงเทพฯ มายาวนานกว่า 50-60 ปี ก่อนจะค่อยๆ ซบเซาลงและปิดตัวลงอย่างถาวรในช่วง ประมาณปี พ.ศ. 2535 - 2540



การพัฒนาโรงหนังเก่าย่านเทเวศร์



สิ่งที่ จะทำ

- คาเฟ่บอร์ดเกมส์
- work shop : พื้นที่เซรามิก จัดดอกไม้
- จัดแสดงสถานที่เก่าให้ดึงดูดนักท่องเที่ยว
- นิทรรศการและอีเวนต์
- กอล์ฟ ออนไลน์

วัตถุประสงค์

- เพิ่มพื้นที่กิจกรรมให้คนในชุมชน
- การอนุรักษ์
- สร้างการหมุนเวียนทางด้านเศรษฐกิจภายในชุมชน
- การสร้างกิจกรรมดึงดูดคนรุ่นใหม่และนักท่องเที่ยว

เหตุผล

- ไม่มีกิจกรรม
- การสร้างความเชื่อมโยง
- สร้าง
- สร้างความคุ้นเคยและความแปลกใหม่ในชุมชน

ประโยชน์

- ดึงดูดคนรุ่นใหม่และนักท่องเที่ยว
- พลิกโฉมให้ย่านเก่ากลับมามีชีวิตชีวา
- สร้างพื้นที่เรียนรู้ อบรม
- เพิ่มเข้าถึงการท่องเที่ยวและเพิ่มรายได้ให้กับชุมชน