

ส่วนที่ 3

ผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับสถาบัน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีการศึกษา 2565

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 – 7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2565 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดให้มีผู้รับผิดชอบงานศิลปะและวัฒนธรรม โดยแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งมีอธิการบดี เป็นประธานกรรมการ และมีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ มีหน้าที่กำหนดนโยบายถ่ายทอดยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติ ในประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน และสังคม ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและให้คำปรึกษา รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีคณะกรรมการดำเนินงานที่มีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ มีผู้รับผิดชอบงานศิลปวัฒนธรรมจาก 9 คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐสถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ กองนโยบายและแผนและกองพัฒนานักศึกษาเป็นกรรมการ มีกองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม เป็นกรรมการและเลขานุการ โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. ดำเนินงานให้สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) ในประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม
2. ร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ตามแนวทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. รายงานผลการดำเนินงาน ผลการประเมินโครงการและแนวทางแก้ไขปรับปรุงโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามไตรมาส
5. กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการประจำปี ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
6. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อยปีละ 3 ครั้ง
7. แต่งตั้งคณะทำงานหรืออนุกรรมการเฉพาะกิจ
8. สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ เพื่อร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา และสนับสนุนการดำเนินการจัด โครงการ/กิจกรรม ให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่กำหนดไว้ รวมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานหรือความก้าวหน้าของโครงการ / กิจกรรมให้เป็นไปตามแผนในแต่ละไตรมาส (**กท.4.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ**)

เพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมีหน่วยงานกองกลาง ในงานศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้อำนวยการกองกลาง บุคลากรงานศิลปวัฒนธรรม ซึ่งรับผิดชอบงาน ๓ ด้าน ได้แก่ บุคลากรด้านบริหารงานทั่วไป บุคลากรด้านส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และบุคลากรด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมในภาพรวมของมหาวิทยาลัยทั้งกับหน่วยงานภายใน และร่วมกับหน่วยงานภายนอก กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รายงานผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) และรับผิดชอบการรายงานการประเมินตนเองในองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กก.4.1-1-02 แผนภูมิบุคลากรกองกลางงานศิลปวัฒนธรรม)

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ร่วมกันประชุมจัดทำแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมสอดคล้องตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม แจ้งนโยบายถ่ายทอดแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) เพื่อให้คณะกรรมการทราบ แล้วนำไปพิจารณาจัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม โดยการกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนให้บรรลุตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย คือ

1) เพื่อทราบกำหนดการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแต่ละไตรมาส

2) เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แล้วเสร็จในเวลาที่กำหนดตามแผนในแต่ละไตรมาส

3) เพื่อตรวจสอบให้การดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมสอดคล้องตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยในแต่ละตัวชี้วัด

2. กำหนดตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 3 ตัวชี้วัดเพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและสำเร็จตามวัตถุประสงค์ คือ

1) โครงการมีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85

2) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90

3) จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

และยังนำผลการประเมินแผนจากปีที่ผ่านมาประกอบการพิจารณาปรับปรุงแผนให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้นำเสนอโครงการ/กิจกรรม ของกองกลางงานศิลปวัฒนธรรม คณะทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์โครงการ/กิจกรรม การดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินการ และงบประมาณที่ใช้

ดำเนินงาน ส่งกองนโยบายและแผน ทั้งนี้ทุกกิจกรรม/โครงการจะสอดคล้องกับแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) เพื่อเสนอของบประมาณแต่ละปี โดยในปีการศึกษา 2565 ได้รับการสนับสนุนงบประมาณทั้งสิ้น 21 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 1,808,670 บาท

(กก.4.1-2-01 แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565) (กก.4.1-2-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 3/2565 วันที่ 31 สิงหาคม 2565)

3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีการประชุมเพื่อกำกับและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระเบียบวาระการกำกับติดตามการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565 ทุกครั้ง เพื่อกำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งในที่ประชุมได้มอบหมายให้คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ในแต่ละคณะ ได้รายงานการเตรียมการจัดการดำเนินโครงการที่กำลังจะมาถึง รายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินการโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ รวมถึงรายการปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการดำเนินการ เพื่อนำไปปรับปรุงโครงการในปีถัดไป โดยมีการกำหนดไว้ในระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

1. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 3/2565 ในวันที่ 31 สิงหาคม 2565
(กก.4.1-3-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 3/2565)
2. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 1/2566 ในวันที่ 11 พฤศจิกายน 2565
(กก.4.1-3-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 1/2566)
3. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 2/2566 ในวันที่ 9 มีนาคม 2566
(กก.4.1-3-03 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 2/2566)
4. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 3/2566 ในวันที่ 30 พฤษภาคม 2566
(กก.4.1-3-04 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 3/2566)

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการประชุมเพื่อประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2565 มีผลการประเมิน ดังนี้

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 85 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 98.09
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมาย ร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 93.98
3. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 98.09

ซึ่งในที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ร่วมกันสรุปและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ซึ่งบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผนทุกตัวชี้วัด

(กก.4.1-4-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 3/2566) (กก.4.1-4-02 ตารางผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม)

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครได้ประชุมร่วมกันและสรุปผลการประเมินตามข้อ 4 ตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน และนำไปพิจารณาปรับปรุงแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งผลการประเมินบรรลุเป็นไปตามค่าเป้าหมายของแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) ตามที่ได้กำหนดไว้ทุกข้อ

ในส่วนของการดำเนินกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และผู้รับผิดชอบโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้นำผลการประเมินโครงการ/กิจกรรม ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไปปรับปรุงกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น

1. คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้รับข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย ในเรื่องของปัญหา คือ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ฝ่ายกิจการนักศึกษา จึงนำข้อเสนอแนะในเรื่องปัญหาดังกล่าว **โดยหาแนวทางแก้ไข** ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มช่วยกันลงพื้นที่เก็บข้อมูลให้ได้มากที่สุด เพื่อผลิตสื่อให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนด

2. คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้รับข้อเสนอแนะจากโครงการการอนุรักษ์พลังงานในศาสนสถาน ในเรื่องของปัญหา คือ โครงการไม่มีการเผยแพร่บนสื่อออนไลน์ เนื่องจากผู้รับผิดชอบโครงการไม่ทราบถึงตัวชี้วัดที่คณะต้องรายงานผลตามค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ สำหรับโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม คณะวิศวกรรมศาสตร์ จึงนำข้อเสนอแนะในเรื่องปัญหาดังกล่าว **โดยหาแนวทางแก้ไข** ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ คว้าศึกษาข้อมูลตัวชี้วัดจากฝ่ายวางแผนหรือสอบถามเจ้าหน้าที่งานศิลปวัฒนธรรมของคณะถึงตัวชี้วัดที่กำหนดให้รายงานผล ซึ่งปัจจุบันเป็นช่วงเวลาคาบเกี่ยวของการนำ (ร่าง) แผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) มากำหนดใช้

3. กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม ได้รับข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญกิจกรรมราชมงคลพระนครสืบสานประเพณีสงกรานต์วิถีไทย ประจำปี 2566 ซึ่งมีข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม คือ ควรนำการประชุมของชมรม มทร.พระนคร อาวุโส ไปไว้ก่อนหรือหลังกิจกรรม เพื่อไม่ทำให้กิจกรรมขาดช่วงและรอกิจกรรมรดน้ำขอพรผู้ใหญ่นานไป และได้นำข้อเสนอแนะมาจัดทำแนวทางปรับปรุงการจัดกิจกรรมในครั้งถัดไป

(กก.4.1-5-01 ตารางสรุปผลการประเมินและแนวทางแก้ไขของแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม)

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มหาวิทยาลัยโดยกองกลาง งานศิลปวัฒนธรรมมีการเผยแพร่ ข่าวสารโครงการ/กิจกรรม หรือการให้บริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร การจัดกิจกรรมก่อนการดำเนินงานเพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทราบ และเมื่อโครงการ/กิจกรรมดำเนินการแล้วเสร็จ ได้มีการสรุปผลการดำเนินงานเผยแพร่ต่อสาธารณชน ซึ่งมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารข้อมูลต่อสาธารณชนผ่านช่องทางต่างๆ ดังนี้

1. เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย จำนวน 13 เรื่อง
(กก.4.1-6-01/1 เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย <https://www.rmutp.ac.th>)
2. เว็บไซต์ของงานศิลปวัฒนธรรม จำนวน 67 เรื่อง
(กก.4.1-6-01/2 เว็บไซต์ของงานศิลปวัฒนธรรม <https://cul.offpre.rmutp.ac.th>)
3. Facebook งานศิลปวัฒนธรรม ราชมณฑลพระนคร จำนวน 84 เรื่อง
(กก.4.1-6-01/3 Facebook งานศิลปวัฒนธรรม ราชมณฑลพระนคร <https://facebook.com/rmutpsilpa>)
4. YouTube งานศิลปวัฒนธรรม ราชมณฑลพระนคร จำนวน 18 เรื่อง
(กก.4.1-6-01/4 Youtube งานศิลปวัฒนธรรม ราชมณฑลพระนคร <https://www.youtube.com/@rmutpsilpa>)
5. YouTube TV5HD ONLINE จำนวน 1 เรื่อง
(กก.4.1-6-01/5 YouTube TV5HD ONLINE <https://www.youtube.com/watch?v=zauRzl9sJUg>)
6. RMUTT RADIO FM 89.5 MHZ จำนวน 3 เรื่อง
วันที่ 10 สิงหาคม 2565 (กก.4.1-6-01/6 ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ RMUTT RADIO)
วันที่ 30 พฤศจิกายน 2565 (กก.4.1-6-01/7 ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ RMUTT RADIO)
วันที่ 8 มีนาคม 2566 (กก.4.1-6-01/8 ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ RMUTT RADIO)
7. เว็บไซต์หนังสือพิมพ์บ้านเมือง จำนวน 1 เรื่อง
วันที่ 29 กรกฎาคม 2565 (กก.4.1-6-01/9 ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์หนังสือพิมพ์บ้านเมือง)

นอกจากนี้แต่ละคณะ ยังมีการเผยแพร่ข่าวสารโครงการ/กิจกรรมการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางสื่อต่างๆ ดังนี้

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	
	- โครงการศึกษาข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่ผ่าน Website คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม (กก.4.10-6-02)
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	
	- โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช เผยแพร่ผ่าน Website คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (กก.4.1-6-03/1) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (กก.4.1-6-03/2)
	- โครงการคหกรรมศาสตร์สืบสานประเพณีสงกรานต์ เผยแพร่ผ่าน Website คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ (กก.4.1-6-03/3) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (กก.4.1-6-03/4)
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	
	- โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เผยแพร่ผ่าน Youtube Hostibit Media แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 เสน่ห์นางเลิ้ง (กก.4.1-6-04/1) ตอนที่ 2 รสชาติโบราณ อาหารนางเลิ้ง (กก.4.1-6-04/2) ตอนที่ 3 ท้องเที่ยววี่เลิ้ง สุนัขนางเลิ้ง (กก.4.1-6-04/3) ตอนที่ 4 ความเชื่อนางเลิ้ง (กก.4.1-6-04/4)
	- โครงการปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช เผยแพร่ผ่าน Youtube mct channel (กก.4.1-6-04/5)

คณะบริหารธุรกิจ	
	<ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้วิกฤตธุรกิจมืออาชีพ - โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (กิจกรรมวันอากรรัลึก 19 ธันวาคม) <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะบริหารธุรกิจ (กท.4.1-6-05/1)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร (กท.4.1-6-05/2)</p>
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
	<ul style="list-style-type: none"> - โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (กท.4.1-6-06/1)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Youtube Sci Rmutp (กท.4.1-6-06/2) (กท.4.1-6-06/3) (กท.4.1-6-06/4) (กท.4.1-6-06/5)</p>
คณะวิศวกรรมศาสตร์	
	<ul style="list-style-type: none"> - โครงการศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพป่าชายเลนคลองโคกและเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง บ้านสารภี จังหวัดสมุทรสงคราม <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะวิศวกรรมศาสตร์ (กท.4.1-6-07/1)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (กท.4.1-6-07/2)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Youtube คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร จำนวน 4 เรื่อง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสานปุงจากใบมะพร้าว (กท.4.1-6-07/3) 2. การสานปลาตะเพียนจากใบมะพร้าว (กท.4.1-6-07/4) 3. การทำขนมจาก (กท.4.1-6-07/5) 4. โนรา หรือ มโนราห์ (กท.4.10-6-07/6)
คณะศิลปศาสตร์	
	<ul style="list-style-type: none"> - ค่ายภาษาและวรรณศิลป์ <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร (กท.4.1-6-08/1)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร (กท.4.1-6-08/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการสัปดาห์เทิดพระเกียรติ “พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์” <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร (กท.4.1-6-08/3)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Youtube RMUTP LIVE (กท.4.1-6-08/4)</p>
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	
	<ul style="list-style-type: none"> - โครงการคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นรักษ์สิ่งแวดล้อม (คณะสีเขียว) <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กท.4.1-6-09/1)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Facebook งานสื่อสารองค์กร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กท.4.1-6-09/2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล <p>เผยแพร่ผ่าน Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กท.4.1-6-09/3)</p> <p>เผยแพร่ผ่าน Facebook งานสื่อสารองค์กร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กท.4.1-6-09/4)</p>

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (ต่อ)	
	- โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ ประจำปีงบประมาณ 2566 เผยแพร่ผ่าน Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กท.4.1-6-09/5) เผยแพร่ผ่าน Facebook งานสื่อสารองค์กร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กท.4.1-6-09/6)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (กท.4.1-6-10/1) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มทร.พระนคร (กท.4.1-6-10/2)
วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ	
	เผยแพร่ผ่าน Website วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ (กท.4.1-6-11)
สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ	
	- โครงการศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม เครื่องประดับไทยโบราณ เผยแพร่ผ่าน Website สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ (กท.4.1-6-12/1) เผยแพร่ผ่าน Facebook สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ (กท.4.1-6-12/2)

7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

มหาวิทยาลัย โดยผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้แทนในพิธีลงนามข้อตกลงความร่วมมือโครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในดินแดนแคว้นไทย 4 ภาค ภาคกลาง เป็นการร่วมมือกันระหว่าง วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร โดยสมเด็จพระมหาธีรราชจารย์ เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร พระราชเวที ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม โดย ดร.ดารินันท์ นันทวงศ์ นายกสมาคมฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และมหาวิทยาลัยศรีปทุม ในวันจันทร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ศาลาการเปรียญ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร โดยพิธีลงนามความร่วมมือมีเป้าหมายในการร่วมกันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นรากเหง้าของประเทศ จึงได้ตกลงร่วมมือกันส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการในโครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในดินแดนแคว้นไทย ๔ ภาค เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์ไปสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เกิดความหวงแหนและต่อยอดภูมิปัญญาวัฒนธรรมดั้งเดิม โดยได้มีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญต่อการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ร่วมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม ใน ๔ ภูมิภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และร่วมเป็นเครือข่ายในการดำเนินกิจกรรมให้เกิดการส่งเสริมสร้างจิตสำนึกของเยาวชน ให้เกิดรักและหวงแหนในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจากคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ได้ส่งนักศึกษาของคณะเข้าร่วม “การประกวดวิดีโอสั้น

เที่ยว ล่อง ส่องอดีต” และได้รับรางวัลชมเชยจากการประกวดครั้งนี้ด้วย จึงนับได้ว่ามหาวิทยาลัยได้สร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ (กก.4.1-7-01/1 สำเนาสมุดลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ) (กก.4.1-7-01/2 ภาพถ่ายการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ) (กก.4.1-7-01/3 ผลงานการเผยแพร่งานเปิดตัวแอปพลิเคชัน Treasure Wat Pho และการรับรางวัลของนักศึกษา)

อีกทั้ง ยังมีคณะต่างๆ ที่สามารถกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ดังนี้

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มีการขอจดทะเบียนงานทรัพย์สินทางปัญญา (สิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร/ลิขสิทธิ์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และทางกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ออกสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ให้แก่ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ จำนวน 2 ผลงาน คือ

1. เลขที่สิทธิบัตร 90373 ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยุวดี พรธาราทวงศ์

ชื่อที่แสดงถึงการออกแบบผลิตภัณฑ์ **เก้าอี้** ออกให้ ณ วันที่ 2 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2565

2. เลขที่สิทธิบัตร 90777 ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ นายอาณัติ ศิริพิชญ์ตระกูล

ชื่อที่แสดงถึงการออกแบบผลิตภัณฑ์ **ที่นั่ง** ออกให้ ณ วันที่ 5 เดือน มกราคม พ.ศ. 2566

โดยผลงานของอาจารย์ จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เป็นผลงานที่ได้สร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ (กก.4.1-7-02/1 สำเนาสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ **เก้าอี้**) (กก.4.1-7-02/2 สำเนาสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ **ที่นั่ง**)

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ซึ่งมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เพื่อกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติต่อไป ได้แก่ จัดแสดงสาธิตศิลปวัฒนธรรมด้านอาหาร-ขนมไทย และงานหัตถศิลป์ เพื่อส่งมอบศักยภาพแห่งความเป็นไทยสู่มือผู้นำโลก APEC 2022 จัดแสดงสาธิตขนมไทย เช่น ขนมลูกชุบ ข้าวเหนียวมะม่วง และข้าวเหนียวมูนหน้าต่างๆ ในงานเลี้ยงต้อนรับทูตานุทูต และคณะทูต ของกระทรวงการต่างประเทศ ภายใต้กิจกรรม “Night at the Museum” จัดโดยกระทรวงการต่างประเทศ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร (กก.4.1-7-03/1 ผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหาร-ขนมไทย และงานหัตถศิลป์ APEC 2022) (กก.4.1-7-03/2 จัดแสดงสาธิตขนมไทย ต้อนรับทูตานุทูต และคณะทูต Night at the Museum)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการถ่ายทอดเทคโนโลยี การฟอก ย้อม พิมพ์ การออกแบบและการสร้างผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือสู่เชิงพาณิชย์ โดยนำองค์ความรู้จากการวิจัยและนวัตกรรมเข้าไปส่งเสริมและสนับสนุน ให้ผ้าทออีสาน เป็นที่ต้องการของตลาดเพิ่มขึ้น และมีการนำผลงานวิจัยเข้าร่วมแสดงแฟชั่นโชว์ในงานมหกรรมวิจัยแห่งชาติ 2565 (Welcom Reception : Thailand Research Expo 2022) โดยเป็นผลงานที่ได้รับการต่อยอดจากนวัตกรรมเครื่องม้วนเส้นยืน ซึ่งเป็นงานวิจัยของรองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ และผลงานเครื่องประดับจาก สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ในชุด “นวัตกรรมเสกสรรอัญมณีร้อยรัก...ถักทอเส้นใยธรรมชาติจากเศรษฐกิจชุมชนสู่ผลิตภัณฑ์สากล” (4.1-7-04/1 ผลงานการเผยแพร่เทคโนโลยี การฟอก

ย้อม พิมพ์ การออกแบบ และการสร้างผลิตภัณฑ์ฝ้ายทอมือ ผ้าทออีสานสู่เชิงพาณิชย์) (กก.4.1-7-04/2 ผลงานวิจัยเข้าร่วมแสดงแฟชั่นโชว์ในงานมหกรรมวิจัยแห่งชาติ 2565)

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 65-31 พ.ค. 66)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน	
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	7	5	บรรลุ	ไม่บรรลุ

รายการหลักฐาน : <https://iqa.rmutp.ac.th/v2/#/evd/2565/4.1/univ/>



รหัสหลักฐาน	รายการ
กก.4.1-1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ
กก.4.1-1-02	แผนภูมิบุคลากรกองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม - https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=9771
กก.4.1-2-01	แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565
กก.4.1-2-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 3/2565 วันที่ 31 สิงหาคม 2565
กก.4.1-3-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 3/2565
กก.4.1-3-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 1/2566
กก.4.1-3-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 2/2566
กก.4.1-3-04	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ 3/2566
กก.4.1-4-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 3/2566
กก.4.1-4-02	ตารางผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
กก.4.1-5-01	ตารางสรุปผลการประเมินและแนวทางแก้ไขของแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
กก.4.1-6-01/1	เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย https://www.rmutp.ac.th/
กก.4.1-6-01/2	เว็บไซต์ของงานศิลปวัฒนธรรม https://www.cul.offpre.rmutp.ac.th
กก.4.1-6-01/3	Facebook งานศิลปวัฒนธรรม ราชชมงคลพระนคร https://www.facebook.com/rmutpsilpa
กก.4.1-6-01/4	YouTube งานศิลปวัฒนธรรม ราชชมงคลพระนคร https://www.youtube.com/@rmutpsilpa
กก.4.1-6-01/5	YouTube TV5HD ONLINE จำนวน 1 เรื่อง https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=32227
กก.4.1-6-01/6	ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=32230
กก.4.1-6-01/7	ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=32230
กก.4.1-6-01/8	ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=32230
กก.4.1-6-01/9	ภาพเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=32233
กก.4.1-6-02	Website คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม - https://teched.rmutp.ac.th/new/?p=31399
กก.4.1-6-03/1	Website คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - https://hec.rmutp.ac.th/2023/03/คหกรรมศาสตร์-โชติเวช-จ้-26/
กก.4.1-6-03/2	Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - https://www.facebook.com/HecRmutp
กก.4.1-6-03/3	Website คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - https://hec.rmutp.ac.th/2023/04/คหกรรมศาสตร์-โชติเวช-จ้-33/

รหัสหลักฐาน	รายการ
กก.4.1-6-03/4	Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - https://www.facebook.com/HecRmutp
กก.4.1-6-04/1	Youtube Hostibit Media - https://www.youtube.com/watch?v=rb3sFUEy2kk
กก.4.1-6-04/2	Youtube Hostibit Media - https://www.youtube.com/watch?v=ELYZ2EQO9wc
กก.4.1-6-04/3	Youtube Hostibit Media - https://www.youtube.com/watch?v=GcUHTgpea-U
กก.4.1-6-04/4	Youtube Hostibit Media - https://www.youtube.com/watch?v=LdERM1pYmM
กก.4.1-6-04/5	Youtube mct channel - https://www.youtube.com/watch?v=YB4Wq0z_jll
กก.4.1-6-05/1	Website คณะบริหารธุรกิจ - https://bus.rmutp.ac.th/category/ข่าวกิจกรรม/
กก.4.1-6-05/2	Facebook คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร - https://www.facebook.com/rmutpbus/?locale=th_TH
กก.4.1-6-06/1	Website คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - https://sci.rmutp.ac.th/ผลงานทางด้านทำนุบำรุงศ-8/
กก.4.1-6-06/2	Youtube Sci Rmutp - https://www.youtube.com/watch?v=p0UM7aZF-ro
กก.4.1-6-06/3	Youtube Sci Rmutp - https://www.youtube.com/watch?v=NwpD1lGQJ3Q
กก.4.1-6-06/4	Youtube Sci Rmutp - https://www.youtube.com/watch?v=glmqokHo6Fc
กก.4.1-6-06/5	Youtube Sci Rmutp - https://www.youtube.com/watch?v=eDgAFWnW6Kg
กก.4.1-6-07/1	Website คณะวิศวกรรมศาสตร์ - https://eng.rmutp.ac.th/
กก.4.1-6-07/2	Facebook คณะวิศวกรรมศาสตร์ - https://www.facebook.com/FacultyofEngineeringrmutp
กก.4.1-6-07/3	Youtube คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร - https://www.youtube.com/watch?v=F2qPQrQyY74
กก.4.1-6-07/4	Youtube คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร - https://www.youtube.com/watch?v=tvTPckv65IE
กก.4.1-6-07/5	Youtube คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร - https://www.youtube.com/watch?v=SVBQhy07M3g

รหัสหลักฐาน	รายการ
กก.4.1-6-07/6	Youtube คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร - https://www.youtube.com/watch?v=xOVal27lj0E
กก.4.1-6-08/1	Website คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร - https://larts.rmutp.ac.th/2554/newsletter_y3-no42_072022
กก.4.1-6-08/2	Facebook คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร - https://www.facebook.com/LARTS.RMUTP
กก.4.1-6-08/3	Website คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร - https://larts.rmutp.ac.th/2554/งานวันอากาศ-น้อมรำลึก/
กก.4.1-6-08/4	Youtube RMUTP LIVE - https://www.youtube.com/watch?v=pF_4f_hjlxU
กก.4.1-6-09/1	Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/โครงการคณะอุตสาหกรรมสี/
กก.4.1-6-09/2	Facebook งานสื่อสารองค์กร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.facebook.com/CorporateCommunicationsITFD/
กก.4.1-6-09/3	Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม/
กก.4.1-6-09/4	Facebook งานสื่อสารองค์กร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.facebook.com/CorporateCommunicationsITFD/
กก.4.1-6-09/5	Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/โครงการอนุรักษ์สืบสานศ/
กก.4.1-6-09/6	Facebook งานสื่อสารองค์กร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.facebook.com/CorporateCommunicationsITFD/
กก.4.1-6-10/1	Website คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - https://arch.rmutp.ac.th/
กก.4.1-6-10/2	Facebook คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มทร.พระนคร - https://www.facebook.com/arch.rmutp/?locale=th_TH
กก.4.1-6-11	Website วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ - https://csa.rmutp.ac.th/
กก.4.1-6-12/1	Website สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ - https://igjd.rmutp.ac.th/1494-2/
กก.4.1-6-12/2	Facebook สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ - https://www.facebook.com/IGJD.RMUTP
กก.4.1-7-01/1	สำเนาสมุดลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ
กก.4.1-7-01/2	ภาพถ่ายการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ
กก.4.1-7-01/3	ผลงานการเผยแพร่งานเปิดตัวแอปพลิเคชัน Treasure Wat Pho และการรับรางวัลของนักศึกษาฯ - https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=32224
กก.4.1-7-02/1	สำเนาสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ แก้วอี

รหัสหลักฐาน	รายการ
กก.4.1-7-02/2	สำเนาสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ที่นั่ง
กก.4.1-7-03/1	ผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหาร-ขนมไทย และงานหัตถศิลป์ APEC 2022 - https://hec.rmutp.ac.th/2022/11/คหกรรมศาสตร์-โชติเวช-จี-16/
กก.4.1-7-03/2	ผลงานจัดแสดงสาธิตขนมไทย ต้อนรับทูตานุทูต และคณะทูต Night at the Museum - https://hec.rmutp.ac.th/2023/03/คหกรรมศาสตร์-โชติเวช-จี-28/
กก.4.1-7-04/1	ผลงานการเผยแพร่เทคโนโลยี การฟอก ย้อม พิมพ์ การออกแบบ และการสร้างผลิตภัณฑ์ ฝ้ายทอมือ ผ้าทออีสานสู่เชิงพาณิชย์ - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/ถ่ายทอดเทคโนโลยี-การฟอก/
กก.4.1-7-04/2	ผลงานวิจัยเข้าร่วมแสดงแฟชั่นโชว์ในงานมหกรรมวิจัยแห่งชาติ 2565 - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ/

จุดเด่น
มหาวิทยาลัยมีองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเด่นชัด เป็นที่ยอมรับ และได้มีการให้บริการและเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนมีเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง
แนวทางเสริมจุดเด่น
ขยายขอบเขตเก็บรวบรวมองค์ความรู้ ในพื้นที่แห่งใหม่ของมหาวิทยาลัยที่ได้รับบริจาค ในแขวงบางมด เขตจอมทอง กรุงเทพฯ
จุดที่ควรพัฒนา
-
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
-

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางนงลักษณ์ ทองนาค	ผู้อำนวยการกองกลาง

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2565 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น			
1. มหาวิทยาลัยควรจัดทำสถิติฐานข้อมูลการเข้าชมการเผยแพร่การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำมาต่อยอดการใช้ประโยชน์หรือการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อแจ้งการจัดทำสถิติฐานข้อมูลการเข้าชมการเผยแพร่ - จัดทำสถิติฐานข้อมูลการเข้าชมการเผยแพร่การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำมาต่อยอดการใช้ประโยชน์หรือการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - กำกับติดตามการดำเนินงาน <p>สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี</p> <p>(ถ้ามีโปรดระบุ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการ กองกลาง 	ปีการศึกษา 2566	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม - มีการจัดทำสถิติฐานข้อมูลการเข้าชมการเผยแพร่การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำมาต่อยอดการใช้ประโยชน์หรือการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม - มีการกำกับติดตามการดำเนินงาน <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 2 ตุลาคม 2566 - สถิติฐานข้อมูลการเข้าชมการเผยแพร่การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำมาต่อยอดการใช้ประโยชน์หรือการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม <p>https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/wp-content/uploads/2024/05/Media_Monitor_Stat-2023.pdf</p>

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2565 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

แนวทางเสริมจุดเด่น			
1. มหาวิทยาลัยควรจัดทำสถิติฐานข้อมูลการเข้าชมการเผยแพร่การดำเนินการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำมาต่อยอดการใช้ประโยชน์ หรือการสร้างมูลค่าเพิ่มจากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี</p> <p>(ถ้ามีโปรดระบุ)</p>	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการ กองกลาง</p>	ปีการศึกษา 2566	<p>- รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ 2/2567 วันที่ 18 มีนาคม 2567</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก</p>

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2565 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

แนวทางเสริมจุดเด่น			
2. มหาวิทยาลัยควรนำผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงพาณิชย์หรือนำมาสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อแจ้งการจัดทำผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม - จัดทำแผนผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงพาณิชย์หรือนำมาสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น <ol style="list-style-type: none"> 1. เว็บไซต์ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม 2. Facebook กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม 3. Youtube กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม 4. สื่อสิ่งพิมพ์ - กำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผน 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการกองกลาง 	ปีการศึกษา 2566	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม - มีแผนผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงพาณิชย์หรือนำมาสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น เว็บไซต์ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม จำนวน 4 ชิ้นงาน - มีการกำกับติดตามการดำเนินงาน <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ 2/2567 วันที่ 18 มีนาคม 2567 - แผนผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงพาณิชย์หรือนำมาสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น เว็บไซต์ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2565 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

แนวทางเสริมจุดเด่น			
2. มหาวิทยาลัยควรนำผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงพาณิชย์หรือนำมาสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม</p> <p>ตัวชี้วัดที่ 3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี</p> <p>(ถ้ามีโปรดระบุ)</p>	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการ กองกลาง</p>	ปีการศึกษา 2566	<p>เว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรม https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/wp-content/uploads/2024/05/แผนผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม-2567.pdf</p> <p>- รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ 2/2567 วันที่ 18 มีนาคม 2567</p> <p>- ผลการดำเนินงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมมาต่อยอดเชิงพาณิชย์ จำนวน 6 ชิ้นงาน เว็บไซต์ของงานศิลปวัฒนธรรม https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/wp-content/uploads/2024/05/แผนผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม-2567.pdf</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก</p>

5. ผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2565

5.1 ผลการประเมินคุณภาพรายตัวบ่งชี้ (ป.1)

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2564	คะแนน SAR ปีการศึกษา 2565	กรรมกร		
			ตัวตั้ง	ผลการ ดำเนินงาน	คะแนน
			ตัวหาร		
องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต					
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม (ผลลัพธ์)	3.49	3.58	(ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ทุกหลักสูตร) $214.84/60 = 3.58$ คะแนน		3.58
1.2 อาจารย์ประจำสถาบันที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (ปัจจัยนำเข้า)	5.00	5.00	224.50	ร้อยละ43.89	5.00
			511.50		
1.3 อาจารย์ประจำสถาบันที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ (ปัจจัยนำเข้า)	2.76	2.80	172	ร้อยละ33.63	2.80
			511.50		
1.4 การบริการนักศึกษาในระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	5.00	5.00	6 ข้อ		5.00
1.5 กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	5.00	5.00	6 ข้อ		5.00
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 1	4.25	4.28			4.28
องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย					
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ (กระบวนการ)	5.00	5.00	6 ข้อ		5.00
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ปัจจัยนำเข้า)	4.10	3.71	$40.82/11 = 3.71$ คะแนน		3.71
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและ นักวิจัย (ผลลัพธ์)	4.36	4.47	$49.17/11 = 4.47$ คะแนน		4.47
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2	4.49	4.39			4.39
องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ					
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม (กระบวนการ)	5.00	5.00	6 ข้อ		5.00
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 3	5.00	5.00			5.00
องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม (กระบวนการ)	5.00	5.00	6 ข้อ		5.00
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4	5.00	5.00			5.00