

แบบรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรฐานการอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## 2.4) ผลลัพธ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

### ผลการดำเนินงาน :

มหาวิทยาลัยมีผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม มีระบบและกลไก การอนุรักษ์ และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ สร้างองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม และบูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีที่มหาวิทยาลัยเชี่ยวชาญ ส่งเสริมให้มีการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมมีความโดดเด่นตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเพิ่มมากขึ้น มีกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ในมหาวิทยาลัยที่เพียงพอและมีการจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชนมากขึ้น มีการเทคโนโลยีสารสนเทศเป็นฐานในการ สนับสนุนการจัดกิจกรรมออนไลน์ และเพื่อการเผยแพร่พัฒนาให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยมีความรู้ความ เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการสร้างจิตสำนึกรักษาสิ่งแวดล้อมให้ยั่งยืนแก่นักศึกษา

กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม จึงมีบทบาทและหน้าที่ในการประสานการบริหารจัดการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย และจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมโดยมีเครือข่ายความร่วมมือจากคณะทั้ง 9 คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาอัญมณี เครื่องประดับไทยและกรอออกแบบ กองพัฒนานักศึกษา สำนักวิทยบริการ และเทคโนโลยีสารสนเทศ และมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 9 แห่ง รวมทั้งเครือข่ายหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น สำนักพระราชวัง บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) กรมการศาสนา วัดเทวราชกุญชรวรวิหาร วัดนรนาถสุนทริการาม วัดโสมนัสราชวรวิหาร ชุมชนนางเลิ้ง ชุมชนบ้านบาตร บ้านครุรัตน์ เป็นต้น

โดยมีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจัดประชุมเครือข่ายความร่วมมือจากคณะทั้ง 9 คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาอัญมณี เครื่องประดับไทยและกรอออกแบบ ในคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ร่วมกันกำหนดพันธกิจและยุทธศาสตร์ จัดทำแผนปฏิบัติการ กำกับติดตามผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 9 แห่ง รวมทั้งหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) กรมการศาสนา วัดเทวราชกุญชรวรวิหาร วัดนรนาถสุนทริการาม วัดโสมนัสราชวรวิหาร วัดธรรมมงคล เถาบุญนันทวิหาร (หลวงพ่อวิริยงค์) เป็นต้น เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสอดคล้อง ตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) และให้บรรลุเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ตามแผน เพื่อให้เกิดผลดังนี้

1. เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย ตามความเหมาะสมของท้องถิ่น เช่น การแต่งกายด้วยผ้าไทยตามความเหมาะสมของท้องถิ่นเพิ่มขึ้นหรืออย่างน้อย

สัปดาห์ละ 1 วัน รวมทั้งจัดให้มีการประกวดผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี มีการมอบรางวัลในวันสถาปนาของมหาวิทยาลัย ซึ่งถือเป็นขวัญกำลังใจให้ผู้ที่แต่งกายผ้าไทย และเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์ต่อยอดภูมิปัญญาเกี่ยวกับผ้าไทยและการสืบสานประเพณีการแต่งกายด้วยผ้าไทยซึ่งมีความงดงาม มีเอกลักษณ์และเป็นการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมการทอผ้าไทย และลวดลายผ้าไทย

### ภาพประกอบ

กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**อาจารย์เกษยา ลาวงษา**  
อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบและจัดการบริการสินค้า  
คณะเทคโนโลยีการเกษตรศาสตร์

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น  
ประจำปี ๒๕๖๕



กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**นางสุรีย์ เนียมสกุล**  
นักวิชาการศึกษาด้านการ  
คณะเทคโนโลยีการเกษตร

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น รางวัลชมเชย  
ประจำปี ๒๕๖๕



กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**ผศ.ดร.ศศพร มุ่งวิธา**  
อาจารย์  
คณะบริหารธุรกิจ

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น รางวัลชมเชย  
ประจำปี ๒๕๖๕



กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**นางสาวจงดี แม้นเหมือน**  
บุคลากรฝ่ายวิชาการ  
คณะบริหารธุรกิจ

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น รางวัลชมเชย  
ประจำปี ๒๕๖๕



กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**อาจารย์ชินพรรณ สิทธิกรขยาพงษ์**  
อาจารย์  
คณะบริหารธุรกิจ

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น รางวัลชมเชย  
ประจำปี ๒๕๖๕



กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**ผศ.เสาวนีย์ อาริวงเจริญ**  
อาจารย์  
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น รางวัลชมเชย  
ประจำปี ๒๕๖๕



กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ขอแสดงความยินดีกับ

**อาจารย์ญาณธร เขียรถาวร**  
หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม  
คณะศิลปศาสตร์

เนื่องในโอกาสได้รับรางวัล  
ผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น รางวัลชมเชย  
ประจำปี ๒๕๖๕



2. สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่และยั่งยืน โดยส่งเสริม สนับสนุน และสืบสาน การจัดกิจกรรม สืบสานประเพณีและวันสำคัญของชาติอย่างต่อเนื่องให้กับนักศึกษาและบุคลากร เช่น กิจกรรมวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ กิจกรรมวันพีราลิเก กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ กิจกรรมวันสงกรานต์ และกิจกรรมวันเข้าพรรษา เป็นต้น

### ภาพประกอบ





3. สืบสานศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน โดยมีพิธีลงนามข้อตกลงความร่วมมือโครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในดินแดนแคว้นไทย 4 ภาค ภาคกลาง เป็นการร่วมมือกันระหว่าง วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร โดยสมเด็จพระมหาธีรราชจารย์ เจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร พระราชเวที ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม เพื่อเศรษฐกิจและสังคม โดย ดร.ตารินทร์ นันทวงศ์ นายกสมาคมฯ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และมหาวิทยาลัยศรีปทุม ในวันจันทร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ ศาลาการเปรียญ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร โดยพิธีลงนามความร่วมมือ มีเป้าหมายในการร่วมกันแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นรากเหง้าของประเทศจึงได้ตกลงร่วมมือกันส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการในโครงการศึกษาและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในดินแดนแคว้นไทย ๔ ภาค เพื่อสืบทอดเจตนารมณ์ไปสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เกิดความหวงแหนและต่อยอดภูมิปัญญาวัฒนธรรมดั้งเดิม โดยได้มีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงความสำคัญต่อการอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ร่วมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม ใน ๔ ภูมิภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และร่วมเป็นเครือข่ายในการดำเนินกิจกรรมให้เกิดการส่งเสริมสร้างจิตสำนึก ของเยาวชน ให้เกิดรักและหวงแหนในการอนุรักษ์วัฒนธรรม ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจาก คณะเทคโนโลยีสารสนเทศฯ ได้ส่งนักศึกษาของคณะเข้าร่วม “การประกวดวิดีโอสั้น เทียว ล่อง ส่องอดีต” และได้รับรางวัลชมเชยจากการประกวดครั้งนี้ด้วย จึงนับได้ว่ามหาวิทยาลัยได้สร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

#### ภาพประกอบ



4. เผยแพร่กิจกรรมการสาธิตศิลปวัฒนธรรมในงานระดับนานาชาติ ได้แก่ การแกะสลักผักผลไม้ ศิลปะงานใบตองดอกไม้สด อาหาร ขนมไทย และงานหัตถศิลป์ เพื่อส่งเสริมศักยภาพแห่งความเป็นไทยสู่มือผู้นำโลก APEC 2022 จัดแสดงสาธิตขนมไทย เช่น ขนมลูกชุบ ข้าวเหนียวมะม่วง และข้าวเหนียวมูนหน้าต่างๆ ในงานเลี้ยงต้อนรับทูตานุทูต และคณะทูต ของกระทรวงการต่างประเทศ ภายใต้กิจกรรม “Night at the Museum” จัดโดยกระทรวงการต่างประเทศ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนครการจัดตกแต่งดอกไม้ ในงานพิธีและพระราชพิธีต่างๆ โดยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ

#### ภาพประกอบ





5. บูรณาการงานศิลปวัฒนธรรมเข้ากับงานวิจัยและบริการวิชาการแก่สังคม โดยส่งเสริมการสร้างรายได้ จากภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรม โดยการถ่ายทอดเทคโนโลยี การฟอก ย้อม พิมพ์ การออกแบบและการสร้าง ผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือสู่เชิงพาณิชย์ โดยนำองค์ความรู้จากการวิจัยและนวัตกรรมเข้าไปส่งเสริมและสนับสนุน ให้ผ้าทออีสานปิ่นที่ต้องการของตลาดเพิ่มขึ้น และมีการนำผลงานวิจัยเข้าร่วมแสดงแพชชั่นโชว์ในงานมหกรรมวิจัย แห่งชาติ 2565 (Welcom Reception : Thailand Research Expo 2022) โดยเป็นผลงานที่ได้รับการ ต่อ ยอดจากนวัตกรรมเครื่องม้วนเส้นยืน ซึ่งเป็นงานวิจัยของรองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ และผลงาน เครื่องประดับจาก สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) ในชุด “นวัตกรรม เสกสรอัญมณีร้อยรัก...ถักทอเส้นใยธรรมชาติจากเศรษฐกิจชุมชนสู่ผลิตภัณฑ์สากล”

### ภาพประกอบ



6. มีการบูรณาการความเป็นไทยให้กับนักศึกษาในการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยบูรณาการเข้ากับวิชาการเรียนการสอนในสาขาวิชามัธยมศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยนักศึกษาจะผลิตสื่อมัลติมีเดียแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล จำนวน 10 เรื่อง ได้แก่

- ภูมิปัญญา เรื่อง การทำบาตร “เล่นบาตร หน้าวัด ตีลาย” ชุมชนบ้านบาตร
- ภูมิปัญญาขนมไทย
- ภูมิปัญญา เรื่อง “ศิลปะการแสดงละครรำ”
- ภูมิปัญญา เรื่อง “ภูมิปัญญาเกี่ยวกับพันธุ์ข้าวและการทำนาของคนไทย”
- ภูมิปัญญา เรื่อง “โขนละคร” บ้านนราศิลป์
- ภูมิปัญญา เรื่อง “ประวัติชุมชนนางเลิ้ง”
- ภูมิปัญญา เรื่อง “ศิลปะการแสดงพื้นถิ่นละครชาตรี”
- ภูมิปัญญา เรื่อง “โรงหนังเฉลิมธานี”
- ภูมิปัญญา เรื่อง “แหล่งเรียนรู้งานศิลปหัตถกรรมไทย”
- ภูมิปัญญา เรื่อง “ศิลปะการประดิษฐ์ชุดละครรำ”

#### ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





7. มีการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้วยการจัดโครงการ/กิจกรรมบูรณาการร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรม และมีการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ได้แก่ ชุมชนนางเลิ้ง ชุมชนบ้านบาตร บ้านครุรัตน์ ศิลปะการแสดงละครรำ โขนละคร บ้านนราศิลป์ ศิลปะการประดิษฐ์ ชุดละครรำ ภูมิปัญญาเกี่ยวกับพันธุ์ข้าว และการทำนาของคนไทย ศิลปะการแสดงพื้นถิ่นละครชาตรี โรงหนังเฉลิมธานี แหล่งเรียนรู้งานศิลปหัตถกรรมไทย

### ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





# ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





ภาพประกอบ





### ข้อมูลประกอบการรายงาน เช่น

- รายงานผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมประจำปี
- รายงานผลตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย

### เอกสารหลักฐาน (แนบ Link) :

1. Facebook งานศิลปวัฒนธรรม ราชชมงคลพระนคร <https://www.facebook.com/rmutpsilpa/>
2. เว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรม <https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/>
3. เว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรม <https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/>
  - พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฯ
  - นักศึกษา มทร.พระนคร รับรางวัลประกวดวิดีโอสั้น "เที่ยว ล่อง ส่องอดีต"
4. เว็บไซต์คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ <https://hec.rmutp.ac.th/>
  - ผลงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหาร ขนมไทยและงานหัตถศิลป์ APEC 2022
  - ผลงานจัดแสดงสาธิตขนมไทย ต้อนรับทูตานุทูต และคณะทูต “Night at the Museum”
5. เว็บไซต์คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น <https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/>
  - ผลงานถ่ายทอดเทคโนโลยี การฟอก ย้อม พิมพ์ การออกแบบ และการสร้างผลิตภัณฑ์ฝ้ายทอมือสู่เชิงพาณิชย์
  - ผลงานวิจัยเข้าร่วมแสดงแฟชั่นโชว์ในงานมหกรรมวิจัยแห่งชาติ 2565

หน่วยงานที่รับผิดชอบรายงานผล : กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม