

**รายงานการประชุม**  
**คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม**  
**ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖**  
**วันอังคารที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น.**  
**ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารรพีพัฒนศักดิ์**

**ผู้เข้าประชุม**

|                            |                  |                                  |             |
|----------------------------|------------------|----------------------------------|-------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ  | มหาอินทร์        | ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | ประธาน      |
| ๒. ผศ.เชาวลิต              | อุปฐมาก          | คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์         | กรรมการ     |
| ๓. อาจารย์เกชา             | ลาวงษา           | คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์         | กรรมการ     |
| ๔. อาจารย์อัมพวัน          | ยันเสน           | คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์         | กรรมการ     |
| ๕. นายกฤตเมธ               | รองรัตน์         | คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์         | กรรมการ     |
| ๖. ผศ.จตุพร                | ปริญญกุล         | คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน         | กรรมการ     |
| ๗. นางรัชดาพร              | กิตติรัตน์นาโชติ | คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน         | กรรมการ     |
| ๘. นางสาวรวีพัฒนา          | ศุภรสุนด์        | คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน         | กรรมการ     |
| ๙. นายธีรภัทร์             | เอี่ยมใส         | คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน         | กรรมการ แทน |
| ๑๐. อาจารย์ศรารุช          | แดงมาก           | คณะบริหารธุรกิจ                  | กรรมการ     |
| ๑๑. อาจารย์อนุภาค          | แสงสว่าง         | คณะบริหารธุรกิจ                  | กรรมการ     |
| ๑๒. นางสาววัลย์            | สายสุวรรณ        | คณะบริหารธุรกิจ                  | กรรมการ     |
| ๑๓. นายเกียรติภูมิ         | เส็งสมุทร        | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี       | กรรมการ     |
| ๑๔. ผศ.ดร.ณัฐพงศ์          | พันธุ์นะ         | คณะบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์          | กรรมการ     |
| ๑๕. นางสาวทิพรดา           | มั่งดี           | คณะวิศวกรรมศาสตร์                | กรรมการ     |
| ๑๖. ว่าที่ ร.ต.สราทตรา     | เล่งไพบูลย์      | คณะศิลปศาสตร์                    | กรรมการ     |
| ๑๗. อาจารย์สุริยา          | มากมูล           | คณะศิลปศาสตร์                    | กรรมการ     |
| ๑๘. ผศ.ภาวิณี              | อุ้นวัฒนา        | คณะศิลปศาสตร์                    | กรรมการ     |
| ๑๙. นางสาวเบญจมาศ          | สระบัวคำ         | คณะศิลปศาสตร์                    | กรรมการ     |
| ๒๐. นายการุญย์             | ถนอมพิชัย        | คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ             | กรรมการ     |
| ๒๑. ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์   | ฐานะ             | คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ             | กรรมการ     |
| ๑๙. ผศ.ดร.ชานนท์           | ตันประวัติ       | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ            | กรรมการ     |
| ๒๐. อาจารย์ ดร.ปรียานุช    | คำสนอง           | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ            | กรรมการ     |
| ๒๑. นายเจตน์               | เหล่าวีระกุล     | สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ   | กรรมการ     |
| ๒๒. นางสาวนภาพรรณ          | มาตรเจริญ        | กองนโยบายและแผน                  | กรรมการ แทน |
| ๒๓. ว่าที่ ร.ต.ยุรวัตนันท์ | ศตพลธรรัตน์      | กองนโยบายและแผน                  | กรรมการ     |
| ๒๔. นางสาวณัฐนิชา          | บุญกล่อม         | กองนโยบายและแผน                  | กรรมการ แทน |
| ๒๕. นายธีรน้อย             | ตีฤทธิ           | กองพัฒนานักศึกษา                 | กรรมการ แทน |
| ๒๖. นางสาววันทนา           | ครุฑจันทร์       | กองพัฒนานักศึกษา                 | กรรมการ     |

|                     |            |         |                                |
|---------------------|------------|---------|--------------------------------|
| ๒๗. นายถาวร         | อ่อนล่อ    | กองกลาง | กรรมการ                        |
| ๒๘. นายศิริวัฒน์    | สายสุนทร   | กองกลาง | กรรมการ                        |
| ๒๙. นายเศกไกรศร     | แก้วสามารถ | กองกลาง | กรรมการ                        |
| ๓๐. นางสาวทัศนีย์   | น้อยแดง    | กองกลาง | กรรมการ                        |
| ๓๑. ผศ.เจทญา        | กิจเกิดแสง | กองกลาง | กรรมการและ<br>ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๓๒. นางสาวสุรีวัลย์ | ใจงาม      | กองกลาง | กรรมการและ<br>ผู้ช่วยเลขานุการ |

### ผู้ไม่มาประชุม

|                             |                     |  |           |
|-----------------------------|---------------------|--|-----------|
| ๑. อาจารย์ ดร.วรเอก         | อินทขันธ์           | คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม                       | ติตราชการ |
| ๒. นางสาวนิตยา              | น่วมพร้อมพันธุ์     | คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม                       | ติตราชการ |
| ๓. อาจารย์ ดร.ศรีสุดา       | อินทมาศ             | คณะบริหารธุรกิจ                              | ติตราชการ |
| ๔. นางสาวณัฐวรรณ            | จันทร์พ่วง          | คณะบริหารธุรกิจ                              | ติตราชการ |
| ๕. ผศ.วรินทร์               | บุญ                 | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                   | ติตราชการ |
| ๖. รศ.ดร.กรรณิการ์          | ม่วงชู              | คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                   | ติตราชการ |
| ๗. อาจารย์สุทธิพงษ์         | จำรูญรัตน์          | คณะวิศวกรรมศาสตร์                            | ติตราชการ |
| ๘. นายจงกล                  | โกสกุล              | คณะศิลปศาสตร์                                | ติตราชการ |
| ๙. อาจารย์กมลนิตย์          | ภูธร                | คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ                         | ติตราชการ |
| ๑๐. ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์    | ฐานะ                | คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ                         | ติตราชการ |
| ๑๑. ผศ.ดร.ชานนท์            | ตันประวัติ          | คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ                        | ติตราชการ |
| ๑๑. นางสาวชญาภา             | เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา | สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ               | ติตราชการ |
| ๑๒. อาจารย์วรัญชสิทธิ์      | ทวีชัย              | สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ               | ติตราชการ |
| ๑๓. นางสาวนวิรัตน์          | การะเกษ             | รักษาราชการแทนผู้อำนวยการ<br>กองนโยบายและแผน | ติตราชการ |
| ๑๔. นางสาวมัลลิกา           | วีระสัย             | ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา                  | ติตราชการ |
| ๑๕. นายชนัดชฌานันท์         | รัตน์บุญทอง         | กองพัฒนานักศึกษา                             | ติตราชการ |
| ๑๖. ว่าที่ ร.ต.เกียรตินันท์ | ลงทอง               | กองพัฒนานักศึกษา                             | ติตราชการ |
| ๑๗. นางสาวกิตตินันท์        | จันทวงศ์            | กองกลาง                                      | ติตราชการ |

**เริ่มประชุม** เวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ ๗๓๓/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณีฯ กองนโยบายและแผน กองพัฒนานักศึกษา และกองศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันสนับสนุนและดำเนินการให้บรรลุ เป้าหมายโดยมีหน้าที่ ดังนี้

- ดำเนินงานให้สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ใน ประเด็นยุทธศาสตร์การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่อย่างมั่นคง เพื่อสร้างคุณค่า ทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสู่การปฏิบัติ

- ร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ตามแนวทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - รายงานผลการดำเนินงาน ผลการประเมินโครงการและแนวทางแก้ไขปรับปรุงโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามไตรมาส
  - กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการประจำปี ผลผลิต : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ อย่างน้อยปีละ ๓ ครั้ง
  - แต่งตั้งคณะทำงานหรืออนุกรรมการเฉพาะกิจ
  - สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ
- ทั้งนี้ ในที่ประชุมขอให้คณะกรรมการทั้ง ๙ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตรวจสอบรายชื่อคณะกรรมการดังกล่าว เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรม จะได้ดำเนินการแก้ไขรายชื่อคณะกรรมการให้ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน

#### ๑.๒ การดำเนินงานพิพิธภัณฑ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๖ ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา วาระที่ ๔.๖ พิจารณาให้ความเห็นชอบการกำหนดพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารบางกอกรอยัลเจมส์ให้สอดคล้องกับการใช้งานพื้นที่ในอนาคต ที่ประชุมมีมติเห็นชอบการกำหนดพื้นที่ใช้สอยชั้น ๑ เป็นร้านขายกาแฟและอาหาร เป็นพื้นที่แสดงผลภัณฑ์และผลงานนักศึกษา ชั้น ๒ เป็นพื้นที่สำนักงานวิทยาลัยนานาชาติ และชั้น ๓ เป็นพื้นที่พิพิธภัณฑ์

ประธานแจ้งในที่ประชุม แจ้งว่าต้องมีการขนย้ายครุภัณฑ์นิทรรศการชั่วคราว ชั้น ๑ อาคารกรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ไปยัง ณ อาคารบางกอกรอยัลเจมส์แยกนางเลิ้ง ชั้น ๓ โดยท่านได้มีแนวคิดในการเปลี่ยนชื่อจาก 3h เป็น Museum หรือ พิพิธภัณฑ์ และในส่วนของ 3h พิพิธภัณฑ์ในพื้นที่ ชั้น ๓ ณ อาคารบางกอกรอยัลเจมส์ ชื่อว่า “RMUTP ART AND CULTURE SPACE” โดยแบ่งพื้นที่เป็น ๓ ส่วน ดังนี้

#### ๑. พิพิธภัณฑ์ (Museum)

คือพื้นที่จัดแสดงแบบถาวร ประกอบด้วยเนื้อหาเชิงประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยพิพิธภัณฑ์สามารถเชื่อมโยงกับระบบออนไลน์ และ Metaverse เพื่อนำเสนอสู่สาธารณชน และสร้างกลยุทธ์ในเชิงธุรกิจ มีการเชื่อมโยงเครือข่ายกับพิพิธภัณฑ์ในแต่ละศูนย์ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งเชื่อมโยงเครือข่ายกับพิพิธภัณฑ์ภายนอก

#### ๒. สตูดิโอแสดงผลงานศิลปะและวัฒนธรรม (Art and Culture studio)

คือพื้นที่จัดแสดงผลงานศิลปะ และผลงานทางวัฒนธรรม แบบหมุนเวียน มีกิจกรรม ดังนี้

- จัดแสดงผลงานศิลปกรรม การนำเสนอผลงานศิลปะเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการและมีผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลงานประจำห้องจัดแสดงผลงานศิลปะ รวมทั้งผลักดันให้เป็นสถานที่สำหรับเช่าพื้นที่จัดแสดงผลงานทางศิลปะกับศิลปิน

- จัดแสดงและฝึกอบรมเกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรม ที่เชื่อมโยงกับโครงการ “รวบรวมภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรมในเขตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัย”

- เป็นพื้นที่แสดงออกทางด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อาทิ การจัดเสวนาทางด้านศิลปวัฒนธรรม มุมแสดงดนตรี เดินแบบ เต้น เป็นต้น

- จัดแสดงและฝึกอบรมเกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรมสำหรับอาจารย์และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวมทั้งบุคคลภายนอก
- ฉายภาพยนตร์ โดยห้องจัดแสดงแบบหมุนเวียนสามารถปรับให้เป็นห้องฉายภาพยนตร์ได้
- กิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอื่นๆ

### ๓. ส่วนจัดเก็บ

คือพื้นที่จัดเก็บรักษาวัตถุเชิงประวัติศาสตร์และจัดเก็บข้อมูลในทางประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัย อย่างเป็นระบบ

ทั้งนี้ ต้องมีปฏิทินกิจกรรมประจำปี ที่สามารถออนไลน์เชื่อมโยงเครือข่ายกับหน่วยงานราชการ เอกชน สถานศึกษา บริษัทท่องเที่ยว แหล่งเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ หอภาพยนตร์ เครือข่ายการท่องเที่ยวต่างๆ เป็นต้น

ประธานในที่ประชุม แจ้งว่า ได้มีการประสานงานกับคุณวารินทร์ ใจจันทร์ทิก เพื่อเชิญมาเป็นที่ปรึกษาด้านคิวเรเตอร์ ในการนำเสนอผลงานศิลปะสำหรับการจัดนิทรรศการ โดยมอบหมายงานด้านส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จัดทำหนังสือเชิญคุณวารินทร์ ใจจันทร์ทิก มาเป็นที่ปรึกษา

๑.๓ ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการจัดอันดับ QS Star Rating :  
Art and Culture ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

มติในที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒

รับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ครั้งที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖

พิจารณาเพื่อรับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ครั้งที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์  
ชั้น ๓ อาคารรพีพัฒน์ศักดิ์

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยมีการแก้ไขข้อความ ผู้ไม่มาประชุม  
ลำดับที่ ๙ อาจารย์สุทธิพงษ์ จำรูญลักษณ์ แก้ไขเป็น อาจารย์สุทธิพงษ์  
จำรูญรัตน์

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องสืบเนื่อง  
- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔

เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม  
ไตรมาส ๓ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ซึ่งทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณี  
เครื่องประดับไทยฯ และกองกลาง ต้องรวบรวมและจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์  
การพัฒนามหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม  
และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ตามแนวทางเสริมจุดเด่น  
ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักของคน

ในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำความร่วมมือกับหน่วยงาน  
ภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ตามที่คณะกรรมการตรวจประเมิน ได้มีข้อเสนอแนะไว้

ทั้งนี้ จึงขอให้หน่วยงานทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณี  
เครื่องประดับไทยฯ และกองกลาง พิจารณาค่าเป้าหมายให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงาน และรายงาน  
ความก้าวหน้าของการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖  
(ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ตามตารางแผนการจัดเก็บองค์ความรู้ฯ สรุปได้ดังนี้

| หน่วยงาน                    | ค่า<br>เป้าหมาย | แผน | ชื่อองค์ความรู้   | ระยะเวลาการ<br>เผยแพร่ |
|-----------------------------|-----------------|-----|---|------------------------|
| ๑. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม   | ๒               | ๓   | (อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๓ เรื่อง)  | พ.ย. ๒๕๖๕              |
| ๒. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ | ๔               | ๙   | โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา<br>ผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช (๘ เรื่อง) | มี.ค. - พ.ค. ๒๕๖๖      |
|                             |                 |     | โครงการคหกรรมศาสตร์สืบสานประเพณีสงกรานต์  | เม.ย. - มิ.ย. ๒๕๖๖     |
| ๓. คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | ๔               | ๔   | (อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๔ เรื่อง)  | มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖      |
| ๔. คณะบริหารธุรกิจ          | ๔               | ๔   | (อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๔ เรื่อง)  | มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖      |
| ๕. คณะวิทยาศาสตร์ฯ          | ๔               | N/A | (อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๔ เรื่อง)  | N/A                    |
| ๖. คณะวิศวกรรมศาสตร์        | ๔               | ๔   | ติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์   | มี.ค. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | หัตถกรรมจักรสานใบจาก  | เม.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | ขนมจาก  | เม.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | (อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๑ เรื่อง)  | N/A                    |
| ๗. คณะศิลปศาสตร์            | ๔               | ๑๔  | วันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรฯ   | ต.ค. ๒๕๖๕              |
|                             |                 |     | วันลอยกระทง   | พ.ย. ๒๕๖๕              |
|                             |                 |     | วันอากาศ  | ธ.ค. ๒๕๖๕              |
|                             |                 |     | วันพ่อแห่งชาติ  | ธ.ค. ๒๕๖๕              |
|                             |                 |     | วันมาฆบูชา  | มี.ค. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  | มี.ค. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | วันสงกรานต์   | เม.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | วันอากาศ (วันสิ้นพระชนม์)   | พ.ค. ๒๕๖๖              |
|                             |                 |     | วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ<br>พระบรมราชินี   | มิ.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | วันอากาศ  | ธ.ค. ๒๕๖๕              |
|                             |                 |     | ประกวดอ่านทำนองสรภัญญะ  | มิ.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว   | ก.ค. ๒๕๖๖              |
|                             |                 |     | วันเข้าพรรษา  | ก.ค. ๒๕๖๖              |
|                             |                 |     | วันอาสาฬหบูชา   | ก.ค. ๒๕๖๖              |
| วันแม่แห่งชาติ              | ส.ค. ๒๕๖๖       |     |   |                        |
| ๘. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ     | ๔               | ๔   | การย้อมผ้าด้วยเปลือกไม้   | มี.ค. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | การเย็บตุ๊กตาผ้าเป็นของที่ระลึก   | เม.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | วันสงกรานต์   | เม.ย. ๒๕๖๖             |
|                             |                 |     | การทำชุดโขน   | N/A                    |
| ๙. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ    | ๔               | ๕   | องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดสุทัศน์<br>เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของพระอุโบสถ              | มี.ค. - เม.ย. ๒๕๖๖     |
|                             |                 |     | องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดสุทัศน์<br>เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของพระวิหาร               | เม.ย. - พ.ค. ๒๕๖๖      |

| หน่วยงาน                          | ค่า<br>เป้าหมาย | แผน | ชื่อองค์ความรู้   | ระยะเวลาการ<br>เผยแพร่ |
|-----------------------------------|-----------------|-----|---|------------------------|
| ๙. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ<br>(ต่อ) |                 |     | องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์<br>เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของสัตมหาสถาน  | พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๖๖      |
|                                   |                 |     | องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์<br>เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของเครื่องประดับ<br>ตกแต่ง   | มิ.ย. - ก.ค. ๒๕๖๖      |
|                                   |                 |     | ภาพจิตรกรรมกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์เทพวรารามราช<br>วรมหาวิหาร ในส่วนของพระอุโบสถ และพระวิหาร  | ก.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖       |
| ๑๐. สถาบันอัญมณีฯ                 | ๑               | ๔   | - การเขียนแบบเครื่องประดับ<br>- การออกแบบร่างเครื่องประดับ<br>- การเขียนลายไทยในงานเครื่องประดับ<br>- การลงสีในแบบงานเครื่องประดับ<br>- การประยุกต์ลายไทยเพื่อการออกแบบ   | ก.พ. - พ.ค. ๒๕๖๖       |
| ๑๑. วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ      | ๑               | N/A | (อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๑ เรื่อง)  | N/A                    |
| ๑๒. กองศิลปวัฒนธรรม               | ๑๐              | ๑๗  | กระถางจากจอกวรูปแบบคัพเค้ก  | พ.ย. ๒๕๖๕              |
|                                   |                 |     | กระถางจากจอกวรูปแบบดอกกุหลาบ  | พ.ย. ๒๕๖๕              |
|                                   |                 |     | บทเพลงพระราชนิพนธ์ในสายลมหนาว   | มี.ค. ๒๕๖๖             |
|                                   |                 |     | สงกรานต์อีसान   | เม.ย. ๒๕๖๖             |
|                                   |                 |     | แสงหนึ่งคือรุ่งงาม ครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติ<br>สมเด็จพระเจ้าฟ้า ฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์  | พ.ค. ๒๕๖๖              |
|                                   |                 |     | ๘ รอบ ๘๖ ชั้นชา มหาสังฆราชา   | มิ.ย. ๒๕๖๖             |
|                                   |                 |     | ตราสัญลักษณ์การจัดงานฉลอง ๑๕๐ ปี วันประสูติ<br>พระเจ้าบรมวงศ์เธอ ฯ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์   | มิ.ย. ๒๕๖๖             |
|                                   |                 |     | โครงการรวบรวมภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม<br>ในเขตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล<br>พระนคร (๑๐ เรื่อง)<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง การทำบาตร “เล่นบาตร หน้าวัว<br>ตีลาย” ชุมชนบ้านบาตร<br>- ภูมิปัญญาขนมไทย<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “ศิลปะการแสดงละครรำ”<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “ภูมิปัญญาเกี่ยวกับพันธุ์ข้าว<br>และการทำนาของคนไทย”<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “โขนละคร” บ้านนาศิลป์<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “ประวัติชุมชนนางเลิ้ง”<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “ศิลปะการแสดงพื้นถิ่นละคร<br>ชาตรี”<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “โรงหนังเฉลิมธานี”<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “แหล่งเรียนรู้งาน<br>ศิลปหัตถกรรมไทย”<br>- ภูมิปัญญา เรื่อง “ศิลปะการประดิษฐ์ชุดละครรำ” | มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖      |

### มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบและมอบคณะทั้ง ๙ คณะ สถาบันอัญมณีฯ  
วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ และกองกลางดำเนินงานจัดเก็บองค์  
ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖  
(ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ไตรมาสที่ ๓ ให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้

**๔.๒** พิจารณาเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ตามแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖  
(ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ไตรมาสที่ ๓ - ๔ (เมษายน - กันยายน ๒๕๖๖)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองกลาง  
งานศิลปวัฒนธรรม พิจารณาเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการ  
ดำเนินงานอยู่ในช่วงไตรมาสที่ ๒ - ๓ (มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖) จำนวน ๕ โครงการ ๖ กิจกรรม สรุปได้ดังนี้

| โครงการ/กิจกรรม  | เป้าหมาย<br>(คน) | งบประมาณที่ได้รับ |        | ระยะเวลา<br>ดำเนินงาน                       |
|--|------------------|-------------------|--------|---|
|  |                  | รายจ่าย           | รายได้ |   |
|  |                  | (บาท)             | (บาท)  |   |
| <b>คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ</b>  |                  |                   |        |   |
| ๑. โครงการคหกรรมศาสตร์สืบสานประเพณีสงกรานต์  | ๔๐               |                   | ๒๐,๐๐๐ | ๒ เม.ย. ๖๖<br>ดำเนินการแล้ว                 |
| <b>คณะศิลปศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ</b>   |                  |                   |        |   |
| ๒. โครงการเทิดพระเกียรติ “พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์          | ๑๐๐              |                   | ๕๐,๐๐๐ | ๑๙ พ.ค. ๖๖                                  |
| <b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ จำนวน ๑ โครงการ</b>  |                  |                   |        |   |
| ๓. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ "ศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมศาสตร์ด้านสิ่งทอ"                      | ๒๐               |                   | ๒๐,๐๐๐ | ๑๖-๑๗ ก.ค. ๖๖                               |
| <b>กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒ โครงการ ๖ กิจกรรม</b>   |                  |                   |        |   |
| โครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ<br>กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมราชมงคลพระนครสืบสาน<br>ประเพณีสงกรานต์วิถีไทย<br>ประจำปี ๒๕๖๖ | ๑๕๐/๕๐๐          |                   | ๔๐,๐๐๐ | ๑๑ เม.ย. ๖๖<br>ดำเนินการแล้ว                |
| กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา<br>สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี  | ๑๕๐/๕๐๐          |                   | ๓๐,๐๐๐ | ๑ มิ.ย. ๖๖                                  |
| กิจกรรมที่ ๕ กิจกรรมราชมงคลพระนครสืบสาน<br>พระพุทธศาสนาถวายเทียนพรรษา<br>ประจำปี ๒๕๖๖                                | ๕๐๐              |                   | ๓๐,๐๐๐ | ๓๑ ก.ค. ๖๖                                  |
| กิจกรรมที่ ๖ กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา<br>พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว   | ๒๐๐              |                   | ๓๐,๐๐๐ | ๒๗ ก.ค. ๖๖                                  |
| กิจกรรมที่ ๗ กิจกรรมวันพืชมงคล ประจำปี ๒๕๖๖  | ๒๐๐              |                   | ๕๐,๐๐๐ | ๗ ส.ค. ๖๖                                   |
| กิจกรรมที่ ๘ กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๖  | ๒๐๐              |                   | ๔๕,๐๐๐ | ๑๑ ส.ค. ๖๖                                  |
| ๔. โครงการรวบรวมภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม<br>ในเขตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>ราชมงคลพระนคร              | ๖๐               |                   | ๓๕,๐๐๐ | มี.ค. - ส.ค. ๖๖<br>อยู่ระหว่าง<br>ดำเนินการ |
| ๕. โครงการสำรวจทรัพยากรภูมิปัญญาและวัฒนธรรม<br>เพื่อสนองโครงการพระราชดำริฯ อพ.สธ.                                    | ๔๕               | ๑๓,๑๐๐            |        | ก.ค. ๖๖                                     |

### มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ใน ช่วงไตรมาสที่ ๓ - ๔ (เมษายน - กันยายน ๒๕๖๖) จำนวน ๕ โครงการ ๖ กิจกรรม โดยมอบผู้รับผิดชอบหน่วยงานของคณะ และกองกลาง ดำเนินการให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนอย่าง เคร่งครัด พร้อมรายงานผลการดำเนินงานดังกล่าวเข้าระบบ BPM โดยไม่เกินทุกวันที่ ๓ ของเดือน

### ๔.๓ พิจารณาเตรียมพร้อมการรับการตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา องค์ประกอบที่ ๔ ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบขอให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณีฯ และกองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม โดยเตรียมข้อมูลและรายการ หลักฐานให้ครบถ้วน เพื่อเตรียมความพร้อมการรับการตรวจประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา ขององค์ประกอบที่ ๔ ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มติที่ประชุม พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการเตรียมความพร้อมรับการตรวจ ประเมินคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทราบ

#### ๕.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ระดับมหาวิทยาลัย ขององค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยได้จัดทำแผนการดำเนินงานและผลการดำเนินงาน ตามแบบฟอร์มแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ดังนี้

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)  
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

#### องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

| แนวทางเสริมจุดเด่น  | ผู้รับผิดชอบ   | ระยะเวลา<br>ดำเนินการ | ผลการดำเนินงาน<br>(ระบุหลักฐาน)  |
|---|--|-----------------------|--|
| ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริม เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ | - ผู้ช่วยอธิการบดี<br>ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม<br><br>- ผู้อำนวยการ<br>กองกลาง | ปีการศึกษา 2565       | <b>ผลการดำเนินงาน</b><br>มีแผนการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงาน ศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยนำแผนดังกล่าว มาดำเนินการรวบรวม จัดทำ และเผยแพร่เป็นองค์ความรู้ ที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม Facebook กองศิลปวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรม YouTube กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม และสื่อสิ่งพิมพ์<br><b>หลักฐาน</b><br>1. แผนการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงาน ศิลปะและวัฒนธรรม<br>2. <a href="https://cul.offpre.mutp.ac.th/wp/">https://cul.offpre.mutp.ac.th/wp/</a><br>3. <a href="http://www.facebook.com/mutpculdiv/">http://www.facebook.com/mutpculdiv/</a><br>4. <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a><br>5. News Clipping สื่อสิ่งพิมพ์/สื่อออนไลน์<br><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน<br><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน<br>เนื่องจาก |



แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

| ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1. ดำเนินการจัดทำทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติได้  |   |  |   |
| แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม   | ผู้รับผิดชอบ  | ระยะเวลาดำเนินการ                          | ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)  |
| <p><b>แผนการดำเนินการ :</b><br/>                     กองกลาง ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อจัดทำแผนสำรวจและดำเนินการนำผลงานของอาจารย์ในด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณะต่างๆ มาจัดทำเป็นมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเตรียมการจดสิทธิบัตร ทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย</p> | <p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองกลาง</p> | <p>ปีงบประมาณ 2566 หรือปีการศึกษา 2565</p> | <p><b>ผลการดำเนินงาน</b><br/>                     มีแผนการเตรียมการสำรวจประสานงานกับคณะต่างๆ ที่อาจารย์มีผลงานในด้านศิลปะและวัฒนธรรม และสามารถจัดทำเป็นมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขอลจดสิทธิบัตร ทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย</p> <p><b>หลักฐาน</b><br/>                     แผนสำรวจและดำเนินการนำผลงานของอาจารย์ในด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

| ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา   |   |                        |   |
|---|---|------------------------|---|
| 2. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยฯ ในการวางแผนการบูรณาการงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้มีความยั่งยืน เพื่อเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย  |   |                        |   |
| แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม   | ผู้รับผิดชอบ  | ระยะเวลาดำเนินการ      | ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)  |
| <p><b>แผนการดำเนินการ :</b><br/>                     กองกลาง ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อดำเนินการส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่างๆ ในมหาวิทยาลัยฯ โดยได้กำกับติดตามโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในแต่ละคณะ และกองกลาง โดยแต่ละคณะและกองกลางได้ดำเนินการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมบูรณาการกับงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบโจทย์และเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ อยู่แล้ว</p> | <p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองกลาง</p> | <p>ปีการศึกษา 2565</p> | <p><b>ผลการดำเนินงาน</b><br/>                     มีการส่งเสริม กำกับ และติดตามการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ของแต่ละคณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ที่มีการบูรณาการเข้ากับงานวิจัยการเรียนการสอน</p> <p><b>หลักฐาน</b><br/>                     รายงานผลการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

| ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา  |   |                        |   |
|--|---|------------------------|---|
| 3. ดำเนินการพัฒนางานศิลปะและวัฒนธรรมควรพัฒนาให้มีโครงการ/กิจกรรมที่มีผลกระทบต่อชุมชน สังคม และในด้านวิชาการเพิ่มขึ้น เพราะที่ตั้งของมหาวิทยาลัยมีทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก มหาวิทยาลัยสามารถพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งมีบุคลากรที่มีศักยภาพในการเผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมได้  |   |                        |   |
| แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม  | ผู้รับผิดชอบ  | ระยะเวลาดำเนินการ      | ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)  |
| <p><b>แผนการดำเนินการ :</b><br/>                     กองกลาง มีโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยมีทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก โดยจะดำเนินการสำรวจพื้นที่บริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย มีการสัมภาษณ์ผู้นำชุมชน ครูภูมิปัญญาของแต่ละชุมชน มาจัดทำเป็นองค์ความรู้ แหล่งพัฒนาการเรียนรู้ หรือรูปแบบวารสาร และจะพัฒนาต่อยอด ให้เป็นรูปแบบวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ต่อไป</p> | <p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองกลาง</p> | <p>ปีการศึกษา 2565</p> | <p><b>ผลการดำเนินงาน</b><br/>                     การดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน สังคม ในพื้นที่บริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย จัดทำเป็นองค์ความรู้ หรือรูปแบบวารสาร โดยมีการเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ</p> <p><b>หลักฐาน</b><br/>                     - รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม<br/>                     - วารสารที่เผยแพร่</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน<br/> <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน<br/>                     เนื่องจาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

**มติที่ประชุม**

รับทราบและมอบกองกลาง ดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินฯ ทั้งในเรื่องแนวทางเสริมจุดเด่นและข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา โดยประสานงานกับคณะ ทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริการแห่งรัฐ สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ

**๕.๒ การกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ ๑๓ รอบ ๖ เดือน ปีงบประมาณ ๒๕๖๖**

ประธานในที่ประชุม โดยผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ได้ขอให้คณะทั้ง ๙ คณะ สถาบันอัญมณีฯ วิทยาลัยการบริการแห่งรัฐ และกองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม ตัวชี้วัดที่ ๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี รอบ ๖ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ สรุปได้ดังนี้

กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) รอบ 6 เดือน ประจำปีงบประมาณ 2566  
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

| วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์  | ตัวชี้วัด  | หน่วยงานที่จัดทำ              | หน่วยนับ  | ค่าเป้าหมายปี 66 | ผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน (1 ต.ค. 65 - 31 มี.ค. 66) | เทียบค่าเป้าหมาย (□)                                |  |
|---|--|-------------------------------|---|------------------|---|---|--|
| 3.4 เพื่อให้มีการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ | 3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี | - กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม     | องค์ความรู้   | 45               | 24  |   |  |
|   |  | 1. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม     |   | 2                | 1   | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  | 2. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์   |   | 4                | 8   | <input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  | 3. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ       |   | 4                | 7   | <input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  | 4. คณะบริหารธุรกิจ            |   | 4                | N/A   | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  |                               |   |                  | รายงานรอบ 12 เดือน                                  |   |  |
|   |  | 5. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี |   | 4                | 4   | <input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย |  |
|   |  | 6. คณะวิศวกรรมศาสตร์          |   | 4                | N/A   | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  |                               |   |                  | รายงานรอบ 12 เดือน                                  |   |  |
|   |  | 7. คณะศิลปศาสตร์              |   | 4                | N/A   | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  |                               |   |                  | รายงานรอบ 12 เดือน                                  |   |  |
|   |  | 8. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ        |   | 4                | N/A   | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |  |
|   |  | รายงานรอบ 12 เดือน            |   |                  |   |   |  |
| 9. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ  | 4  | N/A                           | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |                  |   |   |  |
|   |  | รายงานรอบ 12 เดือน            |   |                  |   |   |  |
| 10. สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทย   | 1  | 1                             | <input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย |                  |   |   |  |
| 11. วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ  | 1  | N/A (ไม่ส่งข้อมูล)            |   |                  |   |   |  |
| 12. กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม   | 9  | 3                             | <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย |                  |   |   |  |

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ นัดหมายการประชุมครั้งต่อไป ในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๖

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๓๐ น.

นายเกศไกรสร แก้วสามารถ  
นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์  
ผู้จดยางานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา กิจเกิดแสง  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม