

รายงานการประชุม
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
วันศุกร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารรพีพัฒนศักดิ์

ผู้เข้าประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธาน
๒. อาจารย์ ดร.วรเอก	อินทขันธ์	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓. อาจารย์เกษ	ลาวงษา	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๔. อาจารย์อัมพันธ์	ยันแสน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๕. นายกฤตเมธ	รองรัตน์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๖. อาจารย์ศราวุธ	แดงมาก	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๗. อาจารย์อนุมาศ	แสงสว่าง	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๘. รศ.ดร.กรรณิการ์	ม่วงชู	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๙. นายเกียรติภูมิ	เส็งสมุทร	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ ดร.นเรศ	กันธะวงศ์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ ดร.ชัยวุฒิ	ชัยฤกษ์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ญาณธรร	เจียรถาวร	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๓. นายการุณย์	ถนอมพิชัย	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๔. ผศ.ดร.ชานนท์	ตันประวัติ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๖. นายสรรเสริญ	สังขดิถี	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๗. นางสาวนวรรรัตน์	การะเกษ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	กรรมการ
๑๘. ว่าที่ ร.ต.ยุรวุฒินันท์	ศตพลธรรรัตน์	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๑๙. นางสาวสุทัตตา	ทรงเดช	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๐. นางสาววันทนา	ครุฑจันทร์	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๒๑. นายถาวร	อ่อนละออ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๒. นางสาวทัศนีย์	น้อยแดง	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๓. นายพัศวุฒิ	บริบูรณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๔. นายวีรสิทธิ์	เลิศอัครลักษณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๕. ผศ.เจษฎา	กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	เลขานุการ
๒๖. นางสาวสุรีวัลย์	ใจงาม	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๗. นางสาวกิตตินันท์	จันทวงศ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๘. นายเกศไกรศร	แก้วสามารถ	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นางลาวัลย์	สายสุวรรณ	คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๒. นางสาวณัฐวรรณ	จันทร์พวง	คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๓. ผศ.ดร.วรินทร์	บุญยะโรจน์	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ติตราชการ
๔. นางสาวกนกนาท	ทรัพย์พานิช	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ติตราชการ
๕. อาจารย์สุทธิพงษ์	จำรูญลักษณ์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๖. นางสาวทิพรดา	มั่งดี	คณะวิศวกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๗. ว่าที่ ร.ต.ธีระพงษ์	ฐานะ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	ติตราชการ
๘. นายเชาวลิต	ผืนประเสริฐ	กองนโยบายและแผน	ติตราชการ
๙. นายธีรพล	ชมชื่น	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๐. นายชนัดชฎานันท์	รัตน์บุญทอง	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๑. ว่าที่ ร.ต.เกียรตินันท์	ลงทอง	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๒. ผศ.ดร.รพีพรรณ	สุฐาปัญญากุล	กองศิลปวัฒนธรรม	ติตราชการ
๑๓. อาจารย์สุรียา	มากมูล	กองศิลปวัฒนธรรม	ติตราชการ
๑๔. นางสาวนวลพรรณ	จำปาเทศ	กองศิลปวัฒนธรรม	ลาพักผ่อน

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวนัยนา	พฤกษหิรัญ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
๒. นางรัชดาพร	กิตติรัตน์นาโชติ	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
๓. นางสาวรวัดนา	ศุภรสุคนธ์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
๔. นายเจตน์	เหล่าวีรสกุล	สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ
๕. นายนเรศ	ภูกะฮาด	กองพัฒนานักศึกษา

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ด้วยมหาวิทยาลัยมีนโยบายปรับปรุงโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในหน่วยงาน จำนวน ๑๑ หน่วยงาน ให้สอดคล้องกับ พ.ร.บ. มทร.พระนคร พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยกองศิลปวัฒนธรรมต้องยุบรวมภารกิจนำไปกำหนดที่กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม

ทั้งนี้ ประธานในที่ประชุมได้แจ้งว่ามหาวิทยาลัยมีนโยบายจะจัดตั้งสำนักวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นขึ้นมา โดยทำนอธิการบดีได้มีคำสั่ง ที่ ๑๓๕๕/๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีหน้าที่ดังนี้

๑. จัดทำคู่มือแนวปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรม ตาม พ.ร.บ. การอุดมศึกษา มาตรา ๔๑
๒. จัดทำสื่อแนวปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เผยแพร่ในหน่วยงานและสาธารณชน
๓. ถ่ายทอดแนวปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

/๔.ดำเนินการ...

๔. ดำเนินการตามยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรมในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)
๕. ดำเนินการจัดตั้งสำนักวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เป็นหน่วยงานขับเคลื่อนด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นระยะยาว
๖. ทำหน้าที่ตามอภิศาตรบตีมอบหมาย

๑.๒ ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ ๑๔๖๔/๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีทั้ง ๙ คณะ กองนโยบายและแผน กองพัฒนานักศึกษา และกองศิลปวัฒนธรรม ร่วมสนับสนุนและดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายนั้น ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นปัจจุบัน ประธานในที่ประชุมขอให้คณะกรรมการทั้ง ๙ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตรวจสอบรายชื่อคณะกรรมการดังกล่าว เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรม จะได้ดำเนินการจัดทำคำสั่งเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ฉบับใหม่ ให้เป็นปัจจุบัน

ทั้งนี้ ในที่ประชุม คณะศิลปศาสตร์แจ้งความประสงค์ขอเพิ่มเติมรายชื่อคณะกรรมการฯ จำนวน ๑ คน คือ อาจารย์ ว่าที่ ร.ต. สราทตรา เล่งไพบูลย์

- ๑.๓ ยุทธศาสตร์การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๑๓

มหาวิทยาลัยได้จัดทำ (ร่าง) แผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ซึ่งงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย มีความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ และตัวชี้วัด ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการมหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม
วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	๓.๔ เพื่อให้มีการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ
ตัวชี้วัด	๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี

ทั้งนี้ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน แจ้งว่า (ร่าง) แผนพัฒนามหาวิทยาลัย ฉบับที่ ๑๓ อยู่ระหว่างการเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาก่อน และอาจมีการทบทวน (ร่าง) แผนพัฒนามหาวิทยาลัยอีกครั้ง

มติในที่ประชุม รับทราบ และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ให้เป็นปัจจุบัน ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

พิจารณาเพื่อรับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. โดยประชุมผ่านระบบออนไลน์ Google Meet

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง
- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาแผนการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ซึ่งทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ต้องรวบรวมและจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ตามแนวทางเสริมจุดเด่น ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำงานร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ตามที่คณะกรรมการตรวจประเมินได้มีข้อเสนอแนะไว้

ทั้งนี้ จึงขอให้หน่วยงานทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม พิจารณากำหนดค่าเป้าหมายให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานและระยะเวลาการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้ โดยกรอกข้อมูลดังกล่าว ตามตารางแผนการจัดเก็บองค์ความรู้ฯ ที่ปรากฏตามเอกสารการประชุม และส่งข้อมูลกลับมายังกองศิลปวัฒนธรรม เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรมจะได้ดำเนินการต่อไป

มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบและมอบคณะทั้ง ๙ คณะและกองศิลปวัฒนธรรม จัดทำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕)

๔.๒ พิจารณาเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ไตรมาสที่ ๑- ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๕ - มีนาคม ๒๕๖๖)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม พิจารณาเตรียมการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วง ไตรมาสที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๕ - มีนาคม ๒๕๖๖) จำนวน ๙ โครงการ ๒ กิจกรรม สรุปได้ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลา ดำเนินงาน
		รายจ่าย	รายได้	
		(บาท)	(บาท)	
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ				
๑. โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	๒๖๓	๑๐๐,๐๐๐		๒ - ๔ มี.ค.๖๖
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวน ๑ โครงการ				
๒. โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	๔๐		๗๗,๕๘๐	๑๐ - ๑๒ ธ.ค. ๖๕
คณะบริหารธุรกิจ จำนวน ๑ โครงการ				
๓. โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้ภัยธุรกิจมืออาชีพ	๑๐๐		๑๕๐,๐๐๐	๑๔ - ๑๕ พ.ย.๖๕

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ				
๔. โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้	๑๔๕		๑๓๖,๕๐๐	๑๔,๑๖ ธ.ค. ๖๕
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ				
๕. โครงการการอนุรักษ์พลังงานในศาสนสถาน	๑๒		๗๐,๐๐๐	มี.ค. ๖๖
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ จำนวน ๒ โครงการ				
๖. โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ	๔๐		๘๐,๐๐๐	๒๓ - ๒๔ ก.พ. ๖๖
๗. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ "ศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมศาสตร์ด้านสิ่งทอ"			๒๐,๐๐๐	มี.ค. ๖๖
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำนวน ๑ โครงการ				
๘. โครงการเรียนรู้ อนุรักษ์ สร้างสรรค์ พืชและสมุนไพรไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	๔๕	๓๕,๖๐๐		๓ ก.พ. ๖๖
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒ โครงการ ๒ กิจกรรม				
โครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๑๔๐		๓๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ ๑๒ ต.ค. ๖๕ ดำเนินการแล้ว
กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕	๔๐๐		๔๕,๐๐๐	๒๘ พ.ย., ๑ ธ.ค. ๖๕ อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๙. โครงการรวบรวมภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในเขตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร	๖๐		๓๕,๐๐๐	ต.ค. ๖๕ - ส.ค. ๖๖ อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๑๐. โครงการราชมงคลพระนคร สืบสานศาสตร์ พระราชชา กิจกรรมถ่ายทอดการเรียนรู้ สู่นักเรียน คนรุ่นใหม่	๔๕	๓๑,๓๐๐		มี.ค. ๖๖

มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วงไตรมาส ที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๕ - มีนาคม ๒๕๖๖) จำนวน ๑๐ โครงการ ๒ กิจกรรม โดยมอบผู้รับผิดชอบ ทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมดำเนินการให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนอย่างเคร่งครัด พร้อมรายงานผลการดำเนินงานดังกล่าวเข้าระบบ BPM โดยไม่เกินทุกวันที่ ๓ ของเดือน

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทราบ

๕.๑ รายงานผลการตรวจประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ระดับมหาวิทยาลัย
องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการจัดทำแผนการดำเนินงาน
ตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ
ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๔

➤ ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามข้อเสนอแนะ
ของคณะกรรมการตรวจประเมิน

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับมหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา ๒๕๖๔ องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สรุปได้ดังนี้

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา ๒๕๖๓	คะแนน SAR ปีการศึกษา ๒๕๖๔	ผลการประเมินของคณะกรรมการ (๑ มิ.ย. ๖๔ - ๓๑ พ.ค. ๖๕)	
			ผล	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม (กระบวนการ)	๕.๐๐	๕.๐๐	๗ ข้อ	๕.๐๐
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ ๔	๕.๐๐	๕.๐๐		๕.๐๐

ทั้งนี้ ได้นำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ระดับ
มหาวิทยาลัย ขององค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามตารางแบบฟอร์มฯ ดังนี้

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น			
ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ :	- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ..... หรือ ปีการศึกษา.....	ผลการดำเนินงาน
	- ผู้อำนวยการ กองศิลปวัฒนธรรม		หลักฐาน
			<input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.....

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้อธิบายในส่วนของแนวทางเสริมจุดเด่นจากตารางข้างต้นนั้น โดยได้ยกตัวอย่างของแผนการดำเนินการ เช่น มีการจัดทำแผนการดำเนินงานโดยได้ทำการบันทึกข้อตกลง (MOU) ร่วมกันระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) โดยแต่ละหน่วยงานได้ร่วมกันจัดทำข้อตกลง (MOU) มีการนำเสนอเอกลักษณ์ ความโดดเด่นทางด้านวัฒนธรรม และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน นำมาจัดเป็นสื่อวัฒนธรรมทั้งภาคภาษาไทยและภาคภาษาอังกฤษ และเผยแพร่ผ่านสื่อสังคมให้เป็นที่รู้จักทั้งในและต่างประเทศ

ทั้งนี้ คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ. โดยมีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา จำนวน ๓ ข้อ ตามตารางแบบฟอร์ม ดังนี้

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
1. ดำเนินการจัดทำทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติได้			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ :	- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ..... หรือ ปีการศึกษา.....	ผลการดำเนินงาน หลักฐาน <input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.....

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
2. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยฯ ในการวางแผนการบูรณาการงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้มีความยั่งยืน เพื่อเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ : กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อดำเนินการส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยฯ โดยได้กำกับติดตามโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในแต่ละคณะ และกองศิลปวัฒนธรรม โดยแต่ละคณะและกองศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม บูรณาการกับงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบโจทย์และเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ อยู่แล้ว	- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	ปีการศึกษา 2565	ผลการดำเนินงาน มีการส่งเสริม กำกับ และติดตามการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ของแต่ละคณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ที่มีการบูรณาการเข้ากับงานวิจัย การเรียนการสอน หลักฐาน รายงานผลการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565 <input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.....

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
3. ดำเนินการพัฒนางานศิลปะและวัฒนธรรมควรพัฒนาให้มีโครงการ/กิจกรรมที่มีผลกระทบต่อชุมชน สังคม และในด้านวิชาการเพิ่มขึ้น เพราะที่ตั้งของมหาวิทยาลัยมีทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก มหาวิทยาลัยสามารถพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งมีบุคลากรที่มีศักยภาพในการเผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมได้			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ :	- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการ กองศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ..... หรือ ปีการศึกษา.....	ผลการดำเนินงาน หลักฐาน <input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.....

มติที่ประชุม รับทราบ และมอบกองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการตามแนวทางเสริมจุดเด่น และประสานงานกับคณะที่เกี่ยวข้องในข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา ตามที่ คณะกรรมการประเมินคุณภาพเสนอไว้

๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผน ยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผน การพัฒนามหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ รอบ ๑๒ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕) ซึ่งทางกองศิลปวัฒนธรรม เป็นผู้รับผิดชอบรวบรวมผลการดำเนินงานดังกล่าว จากคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้ ได้รายงาน ผลการดำเนินงานไปยังกองนโยบายและแผนเรียบร้อยแล้ว สรุปได้ดังนี้

รายงานการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย
ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน รอบ 12 เดือน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด 3 ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย ปี 65	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	เทียบค่าเป้าหมาย (□)
					รอบ 6 เดือน (1 ต.ค. 64 - 31 มี.ค. 65)	รอบ 12 เดือน (1 เม.ย. 65 - 30 ก.ย. 65)	
4.1 ระบบและกลไกการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กรตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ (คุณภาพ)	4.1.1 จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร	- กศว.	โครงการ	25	27	13	40
		1. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		2	1	1	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		2. เทคโนโลยีศหกรรมศาสตร์		3	2	1	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		3. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		2	3	1	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		4. บริหารธุรกิจ		2	4	0	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		5. วิทยาศาสตร์		1	1	0	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		6. วิศวกรรมศาสตร์		1	2	0	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		7. ศิลปศาสตร์		2	6	5	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		8. อุตสาหกรรมสิ่งทอ		3	0	3	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		9. สถาปัตยกรรมศาสตร์		3	2	1	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
	10. กศว.		6	10	1	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	
	4.1.2 จำนวนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี	- กศว.	ผลงาน	45	40	26	66
		1. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		2	1	1	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		2. เทคโนโลยีศหกรรมศาสตร์		10	7	3	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		3. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		3	10	2	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		4. บริหารธุรกิจ		4	3	4	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		5. วิทยาศาสตร์		4	4	0	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
		6. วิศวกรรมศาสตร์		2	3	0	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		7. ศิลปศาสตร์		4	4	6	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย
		8. อุตสาหกรรมสิ่งทอ		3	0	3	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย
9. สถาปัตยกรรมศาสตร์			3	0	3	<input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย	
10. กศว.		10	8	4	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย		

มติที่ประชุม

รับทราบ และจากตารางผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ เป็นไปตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้

๕.๓ รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม รอบ ๑๒ เดือน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำรายงานผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยได้สรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์และระดับผลผลิต ดังนี้

ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๑๐๐

เชิงคุณภาพ :

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๙๔.๓๓

เชิงเวลา :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี ร้อยละ ๑๐๐

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑๔ โครงการ
- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานจริง จำนวน ๑๔ โครงการ

เชิงคุณภาพ :

- โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ ๙๕.๘๘

เชิงเวลา :

- โครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐

มติที่ประชุม

รับทราบและจากสรุปผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ รอบ ๑๒ เดือน ซึ่งทุกโครงการ/กิจกรรมมีการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ และโครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้

๕.๔ ผลการคัดเลือกเขตชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น และผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๕

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้แจ้งผลการคัดเลือกเขตชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น และผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. การยกย่องเขตชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น

ด้านศิลปวัฒนธรรม

- สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ระดับดีเด่น

อาจารย์ปิยะธิดา	สีหะวัฒนกุล	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
-----------------	-------------	--------------------------

- สาขาศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์

ระดับดีเด่น

อาจารย์อนุสรณ์	ใจทน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
----------------	------	--------------------------

ระดับชมเชย

ผศ.ดร.อภิษฎา	ทองรักษ์	คณะวิศวกรรมศาสตร์
--------------	----------	-------------------

- สาขาครุภูมิปัญญา

ระดับดีเด่น

นางสมคิด	หลาวทอง	ภูมิปัญญาการทำชุดโขน
----------	---------	----------------------

ด้านสิ่งแวดล้อม - ไม่มีผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก

๒. การคัดเลือกผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๕

<u>ระดับดีเด่น</u>	อาจารย์เกชา	ลาวงษา	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
<u>ระดับชมเชย</u>	อาจารย์ญาณาร	เอียรถาวร	คณะศิลปศาสตร์
	นางสุรีย์	เนียมสกุล	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
	ผศ.ดร.ศศพร	มิ่งวิชา	คณะบริหารธุรกิจ
	อาจารย์ชินพรรณ	สิทธิกรชยาพงษ์	คณะบริหารธุรกิจ
	ผศ.เสาวณีย์	อารีจจเจริญ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ
	นางสาวจงดี้	แมนเหมือน	กองบริหารงานบุคคล

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ นัดหมายการประชุมครั้งต่อไป ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นายเศกไกรสร แก้วสามารถ
นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์
ผู้จัดรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจตญา กิจเกิดแสง
ผู้ตรวจรายงานการประชุม