

รายงานการประชุม
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ครั้งที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖
วันพฤหัสบดีที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารรพีพัฒนศักดิ์

ผู้เข้าประชุม

๑. ผศ.เจษฎา	กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	ประธาน แทน
๒. อาจารย์ ดร.วรเอก	อินทขันธ์	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓. นางสาวนิตยา	น่วมพร้อมพันธ์ุ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๔. อาจารย์อัมพันธ์	ยันแสน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๕. นายกฤตเมธ	รองรัตน์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๖. ผศ.จตุพร	ปริญญากุล	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๗. นางรัชดาพร	กิตติรัตน์นาโชติ	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๘. นางสาวรวีพัฒนา	ศุภรสุคนธ์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๙. นายธนพร	ผลจันทร์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ศราวุธ	แดงมาก	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๑. นายเกียรติภูมิ	เส็งสมุทร	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๒. นางสาวทิพรดา	มั่งดี	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๓. ว่าที่ ร.ต.สราทตรา	เล่งไพบุลย์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์สุรียา	มากมูล	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๕. ผศ.ภาวิณี	อุ้นวัฒนา	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๖. นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๗. นายการุณย์	ถนอมพิชัย	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๘. ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์	ฐานะ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๙. ผศ.ดร.ชานนท์	ตันประวัติ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๒๐. อาจารย์ ดร.ปรียานุช	คำสนอง	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๒๑. อาจารย์วีรณัฐชัย	ทวีชัย	สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ	กรรมการ
๒๒. นางสาวนวรรรัตน์	การะเกษ	รักษาราชการแทนผู้อำนวยการ กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๓. นายเชาวลิต	ผันประเสริฐ	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๔. ว่าที่ ร.ต.ยุรวุฒินันท์	ศตพลธรรรัตน์	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๕. นางสาวณัฐนิชา	บุญกล่อม	กองนโยบายและแผน	กรรมการ แทน
๒๖. นายนเรศ	ภูคะฮาด	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ แทน
๒๗. นางสาววันทนา	ครุฑจันทร์	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ

๒๘. ผศ.ดร.รพีพรรณ	สุฐาปัญญากุล	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๙. นายถาวร	อ่อนละออ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๐. นางสาวทัศนีย์	น้อยแดง	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๑. นางสาวสุรีวัลย์	ใจงาม	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๒. นางสาวกิตตินันท์	จันทวงศ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๓. นายเกศไกรศร	แก้วสามารถ	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ติตราชการ
๒. ผศ.ชาวลิต	อุปฐมาก	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๓. อาจารย์เกชา	ลาวงษา	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๔. อาจารย์ ดร.ศรีสุตา	อินทมาศ	คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๕. อาจารย์อนุมาศ	แสงสว่าง	คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๖. นางลาวัลย์	สายสุวรรณ	คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๗. นางสาวณัฐวรรณ	จันทร์พวง	คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๘. รศ.ดร.กรรณิการ์	ม่วงชู	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ติตราชการ
๙. อาจารย์สุทธิพงษ์	จำรูญลักษณ์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๑๐. อาจารย์กมลนิตย์	ภูธร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	ติตราชการ
๑๑. นางสาวชญาภา	เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา	สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ	ติตราชการ
๑๒. นายเจตน์	เหล่าวีระกุล	สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยฯ	ติตราชการ
๑๓. นายธีรพล	ชมชื่น	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๔. นายชนต์ชญาณันนันท	รัตน์บุญทอง	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๕. ว่าที่ ร.ต.เกียรตินันท์	ลงทอง	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๖. นายพัศวุฒิ	บริบูรณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ติตราชการ
๑๗. นายวีรสิทธิ์	เลิศอัศวลักษณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ติตราชการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ประธานกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ ๓๓๒/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณีฯ กองนโยบายและแผน กองพัฒนานักศึกษา และกองศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันสนับสนุนและดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายโดยมีหน้าที่ ดังนี้

- นำแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการมหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคมสู่การปฏิบัติ

/- ร่วมกัน...

- ร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา ผลผลิต : การทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม

- ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ตามแนวทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและ
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- รายงานผลการดำเนินงาน ผลการประเมินโครงการและแนวทางแก้ไขปรับปรุงโครงการทำ
นุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามไตรมาส

- กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปี ผลผลิต : ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ อย่างน้อยปีละ ๓ ครั้ง

- แต่งตั้งคณะทำงานหรืออนุกรรมการเฉพาะกิจ

- สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ

ทั้งนี้ ในที่ประชุมขอให้คณะกรรมการทั้ง ๔ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตรวจสอบรายชื่อ
คณะกรรมการดังกล่าว เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรม จะได้ดำเนินการแก้ไขรายชื่อคณะกรรมการ ให้ถูกต้อง
และเป็นปัจจุบัน โดยคณะศิลปศาสตร์ ขอแก้ไขรายชื่อคณะกรรมการฯ จำนวน ๑ คน คือ ผศ.ภาวิณี อุ๋นวัฒนา
แก้ไขเป็น ผศ.ภาวิณี อุ๋นวัฒนา

๑.๒ แผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ ๑๓

มหาวิทยาลัยได้จัดทำแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) โดยสภามหาวิทยาลัยได้มีมติอนุมัติหลักการแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ
ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ โดยงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ถือเป็นพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย มีความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ตัวชี้วัด
และกลยุทธ์ ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการมหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ ให้กับชุมชน สังคม
วัตถุประสงค์เชิง ยุทธศาสตร์	๓.๔ เพื่อให้มีการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ
ตัวชี้วัด	๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี
กลยุทธ์	๔. Conservation & BCG อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทำนุบำรุงศาสนา และ รักษ์ ศิลปวัฒนธรรม

๑.๓ รายงานผลการดำเนินงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏอุบลราชธานี

ด้วยกองพัฒนานักศึกษา ได้เข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมระดับอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๑
“ยลแสง-ศิลป์ ดินแดนแห่งความสุข” เมื่อวันที่ ๑๖ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
จังหวัดอุบลราชธานี โดยนำนักศึกษาเข้าร่วมการแสดงศิลปวัฒนธรรมฯ จำนวน ๓๐ คน เป็นการแสดง
ศิลปวัฒนธรรมแบบร่วมสมัย และในช่วงเดือนเมษายน ๒๕๖๖ เข้าร่วมงาน ๙ ราชชมงคล สืบสานวัฒนธรรม

มติในที่ประชุม รับทราบ และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการแก้ไขคำสั่งแต่งตั้ง
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ให้เป็นปัจจุบัน ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

พิจารณาเพื่อรับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม
รพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารรพีพัฒน์ศักดิ์

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีมติแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง
- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ไตรมาส ๓
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ซึ่งทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณี
เครื่องประดับไทยฯ และกองศิลปวัฒนธรรม ต้องรวบรวมและจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี **ตามแนวทาง
เสริมจุดเด่น** ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็น
ที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำความร่วมมือกับ
หน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ตามที่คณะกรรมการตรวจประเมินได้มีข้อเสนอแนะไว้

ทั้งนี้ จึงขอให้หน่วยงานทั้ง ๙ คณะ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ สถาบันอัญมณี
เครื่องประดับไทยฯ และกองศิลปวัฒนธรรม พิจารณาค่าเป้าหมายให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงาน
และรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปี
งบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ตามตารางแผนการจัดเก็บองค์ความรู้ฯ สรุปได้ดังนี้

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	แผน	ชื่อองค์ความรู้	ระยะเวลาการ เผยแพร่
๑. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	๒	๑	(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง)	มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖
๒. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	๔	๙	โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา ผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช (๘ เรื่อง)	มี.ค. - พ.ค. ๒๕๖๖
			โครงการคหกรรมศาสตร์สืบสานประเพณีสงกรานต์	เม.ย. - มิ.ย. ๒๕๖๖
๓. คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	๔	๑	(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๔ เรื่อง)	มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖
๔. คณะบริหารธุรกิจ	๔	N/A	(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๔ เรื่อง)	มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖
๕. คณะวิทยาศาสตร์ฯ	๔	N/A	(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๔ เรื่อง)	N/A
๖. คณะวิศวกรรมศาสตร์	๔	๔	ติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์	มี.ค. ๒๕๖๖
			หัตถกรรมจักรสานใบจาก	เม.ย. ๒๕๖๖
			ขนมจาก	เม.ย. ๒๕๖๖
			(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๑ เรื่อง)	N/A
๗. คณะศิลปศาสตร์	๔	๑๔	วันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรฯ	ต.ค. ๒๕๖๕
			วันลอยกระทง	พ.ย. ๒๕๖๕
			วันอากาศ	ธ.ค. ๒๕๖๕
			วันพ่อแห่งชาติ	ธ.ค. ๒๕๖๕
			วันมาฆบูชา	มี.ค. ๒๕๖๖
			วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า	มี.ค. ๒๕๖๖
			วันสงกรานต์	เม.ย. ๒๕๖๖
			วันอากาศ (วันสิ้นพระชนม์)	พ.ค. ๒๕๖๖
			วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้า	มิ.ย. ๒๕๖๖
			พระบรมราชินี	
			ประกวดอ่านทำนองสรภัญญะ	มิ.ย. ๒๕๖๖
			วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	ก.ค. ๒๕๖๖
			วันเข้าพรรษา	ก.ค. ๒๕๖๖
			วันอาสาฬหบูชา	ก.ค. ๒๕๖๖
วันแม่แห่งชาติ	ส.ค. ๒๕๖๖			
๘. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	๔	๔	การย้อมผ้าด้วยเปลือกไม้	มี.ค. ๒๕๖๖
			การเย็บตุ๊กตาผ้าเป็นของที่ระลึก	เม.ย. ๒๕๖๖
			วันสงกรานต์	เม.ย. ๒๕๖๖
			การทำชุดโขน	N/A
๙. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	๔	๕	องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์ เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของพระอุโบสถ	มี.ค. - เม.ย. ๒๕๖๖
			องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์ เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของพระวิหาร	เม.ย. - พ.ค. ๒๕๖๖
			องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์ เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของสัตมหาสถาน	พ.ค. - มิ.ย. ๒๕๖๖
			องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์ เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ส่วนของเครื่องประดับ ตกแต่ง	มิ.ย. - ก.ค. ๒๕๖๖

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	แผน	ชื่อองค์ความรู้	ระยะเวลาการเผยแพร่
๙. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ (ต่อ)			ภาพจิตรกรรมกรรมในพื้นที่วัดวัดสุทัศน์เทพวรารามราชวรมหาวิหาร ในส่วนของพระอุโบสถ และพระวิหาร	ก.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖
๑๐. สถาบันอัญมณีฯ	๑	N/A	(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๑ เรื่อง)	N/A
๑๑. วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ	๑	N/A	(อยู่ระหว่างพิจารณากำหนดชื่อเรื่อง จำนวน ๑ เรื่อง)	N/A
๑๒. กองศิลปวัฒนธรรม	๑๐	๑๗	กระทรวงจากจากรูปแบบคัพเค้ก	พ.ย. ๒๕๖๕
			กระทรวงจากจากรูปแบบดอกกุหลาบ	พ.ย. ๒๕๖๕
			บทเพลงพระราชานิพนธ์ในสายลมหนาว	มี.ค. ๒๕๖๖
			สงกรานต์ตีสาน	เม.ย. ๒๕๖๖
			แสงหนึ่งคือรุ่งงาม ครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์	พ.ค. ๒๕๖๖
			๘ รอบ ๙๖ ชั้นชา มหาสังฆราชา	มิ.ย. ๒๕๖๖
			ตราสัญลักษณ์การจัดงานฉลอง ๑๕๐ ปี วันประสูติพระเจ้าบรมวงศ์เธอฯ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์	มิ.ย. ๒๕๖๖
			โครงการรวบรวมภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรมในเขตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (๑๐ เรื่อง)	มี.ค. - ส.ค. ๒๕๖๖

มติที่ประชุม พิจารณาเห็นชอบและมอบคณะทั้ง ๙ คณะ สถาบันอัญมณีฯ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ และกองศิลปวัฒนธรรมดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ไตรมาสที่ ๓ ให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้

๔.๒ พิจารณาเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ (ปีการศึกษา ๒๕๖๕) ไตรมาสที่ ๒ - ๓ (มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม พิจารณาเตรียมการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วง ไตรมาสที่ ๒ - ๓ (มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖) จำนวน ๑๐ โครงการ ๒ กิจกรรม สรุปได้ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลาดำเนินงาน
		รายจ่าย	รายได้	
		(บาท)	(บาท)	
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน ๒ โครงการ				
๑. โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	๒๖๓	๑๐๐,๐๐๐		๖ - ๘ มี.ค. ๖๖ ดำเนินการแล้ว
๒. โครงการคหกรรมศาสตร์สืบสานประเพณีสงกรานต์	๔๐		๒๐,๐๐๐	เม.ย. ๖๖
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ				
๓. โครงการการอนุรักษ์พลังงานในศาสนสถาน	๑๒		๗๐,๐๐๐	มี.ค. ๖๖

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลา ดำเนินงาน
		รายจ่าย	รายได้	
		(บาท)	(บาท)	
คณะศิลปศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ ๔. โครงการเทิดพระเกียรติ “พลเรือเอกพระเจ้า บรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์	๑๐๐		๕๐,๐๐๐	๑๙ พ.ค. ๖๖
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ จำนวน ๒ โครงการ ๕. โครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านสิ่งทอ	๔๐		๘๐,๐๐๐	๗ - ๘ มี.ค. ๖๖ ดำเนินการแล้ว
๖. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก พระราชดำริฯ "ศึกษาเรียนรู้วัฒนธรรมศาสตร์ ด้านสิ่งทอ"	๒๐		๒๐,๐๐๐	มี.ค. ๖๖ ขอปรับแผน ก.ค. ๖๖
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำนวน ๑ โครงการ ๗. โครงการเรียนรู้ อนุรักษ์ สร้างสรรค์ พืชและ สมุนไพรไทย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ	๔๕	๓๕,๖๐๐		๓ ก.พ. ๖๖ ดำเนินการแล้ว
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒ โครงการ ๒ กิจกรรม โครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมราชมณฑลพระนครสืบสาน ประเพณีสงกรานต์วิถีไทย ประจำปี ๒๕๖๖	๑๕๐/๕๐๐		๔๐,๐๐๐	๑๑ เม.ย. ๖๖
กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี	๑๕๐/๕๐๐		๓๐,๐๐๐	๑ มี.ย. ๖๖
๘. โครงการราชมณฑลพระนคร สืบสานศาสตร์ พระราชา กิจกรรมถ่ายทอดการเรียนรู้ สู่เยาวชน คนรุ่นใหม่	๔๕	๓๑,๓๐๐		๒ มี.ค. ๖๖ ดำเนินการแล้ว
๙. โครงการรวบรวมภูมิปัญญาทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในเขตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมณฑลพระนคร	๖๐		๓๕,๐๐๐	มี.ค. - ส.ค. ๖๖ อยู่ระหว่าง ดำเนินการ
๑๐. โครงการสำรวจทรัพยากรภูมิปัญญาและวัฒนธรรม เพื่อสนองโครงการพระราชดำริฯ อพ.สธ.	๔๕	๑๓,๑๐๐		มี.ย. ๖๖

มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วง
ไตรมาสที่ ๒ - ๓ (มกราคม - มิถุนายน ๒๕๖๖) จำนวน ๑๐
โครงการ ๒ กิจกรรม โดยมอบผู้รับผิดชอบ ทั้ง ๙ คณะ และกอง
ศิลปวัฒนธรรมดำเนินการให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนอย่าง
เคร่งครัด พร้อมรายงานผลการดำเนินงานดังกล่าวเข้าระบบ BPM
โดยไม่เกินทุกวันที่ ๓ ของเดือน

๔.๓ พิจารณาการดำเนินงานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อการจัดอันดับ QS Star Rating : Art and Culture ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

ตามที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะเข้าสู่การยกระดับคุณภาพมหาวิทยาลัยภายใต้การประเมินตามเกณฑ์มาตรฐาน QS Star University Rating System เพื่อเป็นการตอบค่าเป้าหมายตัวชี้วัดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และเกณฑ์การประเมิน QS Star University Rating System โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมจะเกี่ยวข้องกับการประเมินในส่วนของ Art & Culture (ศิลปะและวัฒนธรรม) รายละเอียดดังนี้

สิ่งสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม (คะแนนเต็ม 15 คะแนน)

รายการละ 2 คะแนน ทำได้ 6 รายการเพิ่ม 3 คะแนน สูงสุดได้ 15 คะแนน

1. purpose-built museum พิพิธภัณฑ
2. purpose-built theatre (10times/year) โรงละครที่มีการแสดง 10 ครั้งในรอบปี
3. concert hall (10times/year) สถานที่แสดงคอนเสิร์ต 10 ครั้งในรอบปี
4. dedicated art studio สตูดิโอแสดงงานศิลปะเฉพาะ
5. Campus art exhibition programme โครงการการแสดงมหกรรมแสดงศิลปะ
6. dedicated recording studio Or music practice rooms

ห้องบันทึกเสียงหรือบันทึกดนตรี

7. Campus radio station, TV studio or TV channel

รายการวิทยุ ช่องทีวี หรือสถานีถ่ายบันทึกเทป

8. Cinema (10times/year) การฉายภาพยนตร์ 10 ครั้งในรอบปี

9. Outdoor art space พื้นที่การแสดงศิลปะกลางแจ้ง

รายการที่ 2 และ 8 เป็นรายการเดียวกันได้

คอนเสิร์ต กิจกรรมทางวัฒนธรรม และการนิทรรศการ (คะแนนเต็ม 15 คะแนน)

จำนวนกิจกรรม 50 - 150 กิจกรรม ทุกกิจกรรมที่จัดโดยมหาวิทยาลัยที่มีทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย รอบ 1 ปี

รางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

จำนวนรางวัล 5 - 25 รางวัลหรือเป็นที่ยอมรับ รอบ 1 ปี ได้ทุกประเภทของนักศึกษา คณะ หรือ มหาวิทยาลัยทั้งแบบระดับภูมิภาคหรือระดับชาติ

งบประมาณด้านศิลปะและวัฒนธรรม งบทำกิจกรรมหรือโครงการ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

0.5% ของงบรายได้ หรือ 1 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ที่ใช้ในการทำกิจกรรมทั้งหมด ทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภายในประเทศ เป็นเวลา 1 ปี

ประธานในที่ประชุม จึงขอความร่วมมือคณะทั้ง ๙ คณะ สถาบันอัญมณีฯ วิทยาลัยการ
บริหารแห่งรัฐ กองพัฒนานักศึกษา และกองศิลปวัฒนธรรม รวบรวมข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามรายการ
ข้างต้น โดยเก็บข้อมูลของปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ โดยทางกอง
ศิลปวัฒนธรรมจะทำหนังสือขอให้รายงานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการจัดทำข้อมูล QS Star University Rating System โดยมอบผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ สถาบันอัญมณีฯ วิทยาลัยการบริหารแห่งรัฐ กองพัฒนานักศึกษา และกองศิลปวัฒนธรรม รายงานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภายในเวลาที่กำหนด

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทราบ

๕.๑ คู่มือแนวปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรมตาม พ.ร.บ. การอุดมศึกษา มาตรา ๔๑ เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย

ประธานในที่ประชุม ได้แจ้งเกี่ยวกับการแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการดังกล่าว มีหน้าที่จัดทำคู่มือแนวปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรม ตาม พ.ร.บ. การอุดมศึกษา มาตรา ๔๑ ทั้งนี้ คณะกรรมการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม จึงจัดทำคู่มือแนวปฏิบัติด้านศิลปวัฒนธรรมฯ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ ตามมาตรา ๔๑ ในพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และบรรลุยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติประกอบกับความสอดคล้องของการจัดอันดับ QS Star Rating : Art and Culture ดังนี้

ยุทธศาสตร์ชาติที่ ๓	ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ ให้กับชุมชน สังคม
วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	๓.๔ เพื่อให้มีการอนุรักษ์เพื่อพัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ
ตัวชี้วัด	๓.๔.๑ จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี

กำหนดให้หน่วยงานที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (คณะ/สำนัก/สถาบัน/วิทยาลัย/กอง) ดำเนินการดังนี้

รายละเอียดกิจกรรม	แนวทางการดำเนินกิจกรรม
๑. จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี	- จัดกิจกรรม/โครงการ เชิงอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่เกิดองค์ความรู้ - จัดกิจกรรม/โครงการเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ ชุมชนท้องถิ่น
๒. วิเคราะห์ สังเคราะห์ และบูรณาการการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมของผู้เรียน	- จัดกิจกรรม / โครงการ ที่บูรณาการการเรียนการสอนเข้ากับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในรายวิชาต่างๆ ในแต่ละคณะ สถาบัน วิทยาลัย โดยกำหนดใน มคอ.๓ ไว้ชัดเจน

รายละเอียดกิจกรรม	แนวทางการดำเนินกิจกรรม																		
๓. การเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น และของชาติ	- จัดกิจกรรม / โครงการ การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมบนสื่อเทคโนโลยี เช่น <ol style="list-style-type: none"> ๑. เว็บไซต์ ๒. Social Media ได้แก่ Facebook, YouTube, Twitter ๓. E-book ๔. Podcasts ๕. Digital Game-Based Learning 																		
๔. มีสิ่งสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม	<table border="0"> <tr> <td>๑ .purpose-built museum</td> <td>พิพิธภัณฑ์</td> </tr> <tr> <td>๒ .purpose-built theatre</td> <td>โรงละครที่มีการแสดง</td> </tr> <tr> <td>๓ .concert hall</td> <td>สถานที่แสดงคอนเสิร์ต</td> </tr> <tr> <td>๔ .dedicated artstudio</td> <td>สตูดิโอแสดงงานศิลปะเฉพาะ</td> </tr> <tr> <td>๕ .Campus art exhibition programme</td> <td>โครงการการแสดงมหรหรรรมแสดงศิลปะ</td> </tr> <tr> <td>๖ .dedicated recording studio Or music practice rooms</td> <td>ห้องบันทึกเสียงหรือบันทึกดนตรี</td> </tr> <tr> <td>๗ .Campus radio station, TV studio or TV channel</td> <td>รายการวิทยุ ช่องทีวี หรือ สถานี ถ่ายบันทึกเทป</td> </tr> <tr> <td>๘ .Cinema</td> <td>การฉายภาพยนตร์</td> </tr> <tr> <td>๙ .Outdoor art space</td> <td>พื้นที่การแสดงศิลปะกลางแจ้ง</td> </tr> </table>	๑ .purpose-built museum	พิพิธภัณฑ์	๒ .purpose-built theatre	โรงละครที่มีการแสดง	๓ .concert hall	สถานที่แสดงคอนเสิร์ต	๔ .dedicated artstudio	สตูดิโอแสดงงานศิลปะเฉพาะ	๕ .Campus art exhibition programme	โครงการการแสดงมหรหรรรมแสดงศิลปะ	๖ .dedicated recording studio Or music practice rooms	ห้องบันทึกเสียงหรือบันทึกดนตรี	๗ .Campus radio station, TV studio or TV channel	รายการวิทยุ ช่องทีวี หรือ สถานี ถ่ายบันทึกเทป	๘ .Cinema	การฉายภาพยนตร์	๙ .Outdoor art space	พื้นที่การแสดงศิลปะกลางแจ้ง
๑ .purpose-built museum	พิพิธภัณฑ์																		
๒ .purpose-built theatre	โรงละครที่มีการแสดง																		
๓ .concert hall	สถานที่แสดงคอนเสิร์ต																		
๔ .dedicated artstudio	สตูดิโอแสดงงานศิลปะเฉพาะ																		
๕ .Campus art exhibition programme	โครงการการแสดงมหรหรรรมแสดงศิลปะ																		
๖ .dedicated recording studio Or music practice rooms	ห้องบันทึกเสียงหรือบันทึกดนตรี																		
๗ .Campus radio station, TV studio or TV channel	รายการวิทยุ ช่องทีวี หรือ สถานี ถ่ายบันทึกเทป																		
๘ .Cinema	การฉายภาพยนตร์																		
๙ .Outdoor art space	พื้นที่การแสดงศิลปะกลางแจ้ง																		
๕. มีการจัดกิจกรรม ทางวัฒนธรรม และการจัดนิทรรศการ หรือคอนเสิร์ต	- จัดกิจกรรม / โครงการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> ➢ นิทรรศการทางศิลปวัฒนธรรม ➢ การจัดกิจกรรมการแสดงทางศิลปะและวัฒนธรรม ➢ การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี ➢ การจัดคอนเสิร์ต 																		
๖. มีรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	- ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมประกวดและได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย และระดับภูมิภาคหรือระดับชาติ																		
๗. มีงบประมาณด้านศิลปะและวัฒนธรรม งบประมาณทำกิจกรรมหรือโครงการ	- สนับสนุนการเสนอของบประมาณที่ใช้ในการทำกิจกรรม / โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งงบประมาณภายในมหาวิทยาลัยและงบประมาณจากภายนอกมหาวิทยาลัย																		

มติที่ประชุม

รับทราบ

๕.๒ การจัดทำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ระดับมหาวิทยาลัย ขององค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามตารางแบบฟอร์มฯ ดังนี้

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น			
ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ :	- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ..... หรือ ปีการศึกษา.....	ผลการดำเนินงาน
	- ผู้อำนวยการ กองศิลปวัฒนธรรม		หลักฐาน
			<input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก.....

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้อธิบายในส่วนของแนวทางเสริมจุดเด่นจากตารางข้างต้นนั้น โดยได้ยกตัวอย่างของแผนการดำเนินการ เช่น มีการจัดทำแผนการดำเนินงานโดยได้ทำการบันทึกข้อตกลง (MOU) ร่วมกันระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) โดยแต่ละหน่วยงานได้ร่วมกันจัดทำข้อตกลง (MOU) มีการนำเสนอเอกลักษณ์ ความโดดเด่นทางด้านวัฒนธรรม และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน นำมาจัดเป็นสื่อวัฒนธรรมทั้งภาคภาษาไทยและภาคภาษาอังกฤษ และเผยแพร่ผ่านสื่อสังคมให้เป็นที่รู้จักทั้งในและต่างประเทศ

ทั้งนี้ คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ. โดยมีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา จำนวน ๓ ข้อ ตามตารางแบบฟอร์มฯ ดังนี้

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
1. ดำเนินการจัดทำทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติได้			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ :	- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ..... หรือ ปีการศึกษา.....	ผลการดำเนินงาน หลักฐาน <input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงานเนื่องจาก.....

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
2. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยฯ ในการวางแผนการบูรณาการงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้มีความยั่งยืน เพื่อเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
แผนการดำเนินการ : กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อดำเนินการส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยฯ โดยได้กำกับติดตามโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในแต่ละคณะ และกองศิลปวัฒนธรรม โดยแต่ละคณะและกองศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม บูรณาการกับงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบโจทย์และเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ อยู่แล้ว	- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม - ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	ปีการศึกษา 2565	ผลการดำเนินงาน มีการส่งเสริม กำกับ และติดตามการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ของแต่ละคณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ที่มีการบูรณาการเข้ากับงานวิจัย การเรียนการสอน หลักฐาน รายงานผลการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565 <input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงานเนื่องจาก.....

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

วัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่จัดทำ	ค่าเป้าหมาย					
			หน่วยนับ	ปี 66	ปี 67	ปี 68	ปี 69	ปี 70
3.4 มีการอนุรักษ์พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป ของประเทศ	3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับ ชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการ เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี	- กองศิลปวัฒนธรรม	องค์ความรู้	45	50	55	60	65
		1. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	2	2	2	3	3	
		2. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	4	5	6	6	7	
		3. คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ	4	5	6	6	7	
		4. คณะบริหารธุรกิจ	4	4	5	5	6	
		5. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	4	4	5	5	5	
		6. คณะวิศวกรรมศาสตร์	4	5	5	6	6	
		7. คณะศิลปศาสตร์	4	5	5	6	6	
		8. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	4	5	5	5	6	
		9. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	4	5	5	5	5	
		10. สถาบันอุดมศึกษา เครื่องประดับไทย	1	1	2	2	2	
		11. วิทยาลัยการบริการแห่งรัฐ	1	1	1	2	2	
		12. กองศิลปวัฒนธรรม	9	8	8	9	10	

มติที่ประชุม รับทราบ

๕.๔ การจัดงานฉลอง “๑๕๐ ปี วันประสูติพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์”

- กิจกรรมประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์การจัดงานฯ

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้แจ้งกิจกรรมการประกวดแบบตราสัญลักษณ์งานเฉลิมฉลอง
เนื่องในวาระ “๑๕๐ ปี วันประสูติ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์”
ของนักเรียน นักศึกษา ไม่เกินระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า ชิงรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัลมูลค่า ๑๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัลมูลค่า ๕,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัลมูลค่า ๓,๐๐๐ บาท
๔. รางวัลชมเชย เงินรางวัลมูลค่า ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

โดยเปิดรับผลงานเข้าประกวด ตั้งแต่วันที่ ๘ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ นัดหมายการประชุมครั้งต่อไป ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๖

๖.๒ แบบฟอร์มการเสนอขอโครงการ แบบ ง.๖ (ฉบับปรับปรุงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖)

นางสาวนวิรัตน์ การเกษ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน ได้อธิบายแบบฟอร์มการเสนอขอโครงการ แบบ ง.๖ ที่ได้มีการปรับปรุงใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้อย่างถูกต้องและครบถ้วนตามที่คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ขอความอนุเคราะห์ไว้ ทั้งนี้ แบบฟอร์มการเสนอขอโครงการแบบ ง.๖ ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์กองนโยบายและแผน **หัวข้อ** คู่มือการจัดทำคำเสนอขอตั้งงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของหน่วยงานสนับสนุน

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๓๐ น.

นายเศศไกรศร แก้วสามารถ

นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์

ผู้จตุรายนงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา กิจเกิดแสง

ผู้ตรวจรายงานการประชุม