

ส่วนที่ 3

ผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับสถาบัน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ปีการศึกษา 2564

รายงานผลการดำเนินงานตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์การประเมินระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2564 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดให้มีผู้รับผิดชอบงานศิลปะและวัฒนธรรม โดยแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งมีอธิการบดี เป็นประธานกรรมการ และมีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ มีหน้าที่กำหนดนโยบายถ่ายทอดยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติในประเด็นยุทธศาสตร์การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจและให้คำปรึกษา รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีคณะกรรมการดำเนินงานที่มีผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการฯ มีผู้รับผิดชอบงานศิลปวัฒนธรรมจาก 9 คณะ กองนโยบายและแผนและกองพัฒนานักศึกษาเป็นกรรมการมีกองศิลปวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. นำนโยบายยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ในประเด็นยุทธศาสตร์การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่อย่างมั่นคง เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสู่การปฏิบัติ

2. ร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีการศึกษา 2564 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3. ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี ตามแนวทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. รายงานผลการดำเนินงาน ผลการประเมินโครงการและแนวทางแก้ไขปรับปรุงโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามไตรมาส

5. กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการประจำปี
ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

6. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง

7. แต่งตั้งคณะทำงานหรืออนุกรรมการเฉพาะกิจ

8. สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ เพื่อร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา และสนับสนุนการดำเนินการจัด โครงการ/กิจกรรม ให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่กำหนดไว้ รวมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานหรือความก้าวหน้าของโครงการ / กิจกรรมให้เป็นไปตามแผนในแต่ละไตรมาส (กศว. 4.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ)

เพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมีกองศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม บุคลากรกลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม บุคลากรกลุ่มงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และบุคลากรกลุ่มงานบริหารงานทั่วไป ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมในภาพรวมของมหาวิทยาลัยทั้งกับหน่วยงานภายในและร่วมกับหน่วยงานภายนอก กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รายงานผลการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยและรับผิดชอบการรายงานการประเมินตนเองในองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กศว. 4.1-1-02 แผนภูมิบุคลากร กศว.)

2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ร่วมกันประชุมจัดทำแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมสอดคล้องตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม แจ้งนโยบายถ่ายทอดยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะกรรมการทราบ แล้วนำไปพิจารณาจัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยในการพัฒนาด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน โดยการกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนให้บรรลุตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย คือ

1) เพื่อให้การดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยในแต่ละตัวชี้วัด

2) เพื่อทราบกำหนดการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแต่ละไตรมาส

3) เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แล้วเสร็จในเวลาที่กำหนดตามแผนในแต่ละไตรมาสและบรรลุตามตัวชี้วัดความสำเร็จ

2. กำหนดตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 4 ตัวชี้วัดเพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและสำเร็จตามวัตถุประสงค์ คือ

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 85
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 90
3. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คิดเป็นร้อยละ 90
4. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 96

และยังนำผลการประเมินแผนจากปีที่ผ่านมาประกอบการพิจารณาปรับปรุงแผนให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. นำเสนอโครงการ / กิจกรรม โดยกองศิลปวัฒนธรรมและทุกคนะ เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์โครงการ / กิจกรรม การดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินการ และงบประมาณที่ใช้ดำเนินงาน ส่งกองนโยบายและแผน ทั้งนี้ทุกกิจกรรม / โครงการ จะสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย เพื่อเสนอของบประมาณแต่ละปี โดยในปีการศึกษา 2564 ได้รับการสนับสนุนงบประมาณทั้งสิ้น 14 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 1,367,410 บาท

(กศว. 4.1-2-01 แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2564) (กศว. 4.1-2-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมปีงบประมาณ 2564 ครั้งที่ 1/2565 วันที่ 29 ตุลาคม 2564)

3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีการประชุมเพื่อกำกับและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระเบียบวาระการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2564 ทุกครั้ง เพื่อกำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งในที่ประชุมได้มอบหมายให้คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ในแต่ละคณะ ได้รายงานการเตรียมการจัดการดำเนินโครงการที่กำลังจะมาถึง รายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินการโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ รวมถึงรายการปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการดำเนินการ เพื่อนำไปปรับปรุงโครงการในปีถัดไป โดยมีการกำหนดไว้ในระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

1. ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 1/2565 ในวันที่ 29 ตุลาคม 2564 (กศว. 4.1-3-01)
2. ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 2/2565 ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2565 (กศว. 4.1-3-02)
3. ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 3/2565 ในวันที่ 31 สิงหาคม 2565 (กศว. 4.1-3-03)

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการประชุมเพื่อประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2564 มีผลการประเมิน ดังนี้

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ 85 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 100
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 94.08
3. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ค่าเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 95.15
4. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ค่าเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ 96 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 100

ซึ่งในที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ร่วมกันสรุปและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ซึ่งบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผนทุกตัวชี้วัด

(กศว.4.1-4-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 3/2565) (กศว.4.1-4-02 ตารางผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม)

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครได้ประชุมร่วมกันและสรุปผลการประเมินตามข้อ 4 ตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน และนำไปพิจารณาปรับปรุงแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งผลการประเมินบรรลุเป็นไปตามค่าเป้าหมายของแผน ยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยตามที่ได้กำหนดไว้ทุกข้อ

โดยพิจารณาดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามแผนการปฏิบัติเดิม อีกทั้งในที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและผู้รับผิดชอบโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้นำผลการประเมินโครงการ/กิจกรรมความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มาปรับปรุงกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น กองศิลปวัฒนธรรม ได้รับข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการราชมงคลพระนครสืบสานประเพณีสงกรานต์วิถีไทย อาทิ ปัญหาของเครื่องเสียง เสียงก้องฟังไม่ชัดเจน และเครื่องปรับอากาศ อุณหภูมิไม่คอยเย็น กองศิลปวัฒนธรรมจึงได้นำข้อเสนอแนะเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานจัดกิจกรรม เพื่อนำไปปรับปรุงให้ดีขึ้น ในการจัดกิจกรรมราชมงคลพระนครสืบสานประเพณีสงกรานต์วิถีไทย วันที่ 8 เมษายน 2565 โดยได้รับข้อเสนอแนะในปีดังกล่าว ในเรื่องของเครื่องเสียง มีการตรวจสอบและทดสอบเครื่องเสียง และนำพัดลมไอน้ำมาช่วยในเรื่องเครื่องปรับอากาศ และในส่วนของกิจกรรมออนไลน์ ซึ่งมีข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมออนไลน์

คือ ควรปรับวิถีทัศน์ให้สั้นลง และควรมีภาพอินโฟกราฟิกข้อมูล ประกอบวิถีทัศน์ และได้นำข้อเสนอแนะมาจัดทำแนวทางปรับปรุงการจัดกิจกรรมออนไลน์ เนื่องในวันวิสาขบูชา ประจำปี 2565 โดยการจัดทำวิถีทัศน์แยกเป็นตอนให้มีขนาดสั้น ดูเข้าใจง่าย โดยตอบคำถามทีละตอน พร้อมมีภาพอินโฟกราฟิกข้อมูลประกอบเพื่อให้อ่านเข้าใจง่าย, คณะวิศวกรรมศาสตร์ ได้รับข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการบูรณาการสร้างสรรค์ ศึกษาวิถีชีวิตและอัตลักษณ์ครุฑน่าน เช่น การติดต่อสื่อสารกับผู้เข้าร่วมโครงการระหว่างคณะต่างๆ ที่เข้าร่วมโครงการ คณะวิศวกรรมศาสตร์จึงนำข้อเสนอแนะดังกล่าวมาจัดทำเป็นแนวทางปรับปรุง โดยจัดทำ Line กลุ่มเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลการร่วมโครงการหรือการนัดหมายต่างๆ (กศว. 4.1-5-01 ตารางสรุปผลการประเมินและแนวทางแก้ไขของแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม)

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มหาวิทยาลัยโดยกองศิลปวัฒนธรรมมีการเผยแพร่ ข่าวสารโครงการ / กิจกรรม หรือการให้บริการวิชาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร การจัดกิจกรรมก่อนการดำเนินงานเพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทราบ และเมื่อโครงการ / กิจกรรมดำเนินการแล้วเสร็จได้มีการสรุปผลการดำเนินงานเผยแพร่ต่อสาธารณชน ซึ่งมีการเผยแพร่ผ่านช่องทางหลายช่องทาง อย่างต่อเนื่องตามรายละเอียดดังนี้

1. เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ <http://cul.offpre.rmutp.ac.th/> กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 110 เรื่อง (กศว. 4.1-6-01 ภาพหน้าจอเว็บไซต์กองศิลปวัฒนธรรม)
2. เผยแพร่ผ่าน Facebook กองศิลปวัฒนธรรม มทร.พระนคร จำนวน 138 เรื่อง (กศว. 4.1-6-01 ภาพหน้าจอ Facebook กองศิลปวัฒนธรรม)
3. เผยแพร่ผ่าน YouTube กองศิลปวัฒนธรรม <https://www.youtube.com/user/rmutpculdiv> จำนวน 20 เรื่อง (กศว. 4.1-6-01 ภาพหน้าจอ YouTube กองศิลปวัฒนธรรม)
4. เผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 7 ฉบับ (กศว. 4.1-6-01 News Clipping สื่อสิ่งพิมพ์/สื่อออนไลน์)

นอกจากนี้แต่ละคณะ ยังมีการเผยแพร่ข่าวสารโครงการ / กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมผ่านช่องทางสื่อต่างๆ ดังนี้

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม - โครงการศึกษาข้อมูลแหล่งการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม (กศว. 4.1-6-02) - โครงการสืบสานพระราชา (กศว. 4.1-6-02) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร (กศว. 4.1-6-02)
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	
	เผยแพร่ผ่าน Website http://www.hec.rmutp.ac.th/ (กศว.4.1-6-03) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร (กศว. 4.1-6-03)

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	
	เผยแพร่ผ่าน Website anchor.fm Channel : mctrmutp (กศว. 4.1-6-04) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.พระนคร (กศว. 4.1-6-04)
คณะบริหารธุรกิจ	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะบริหารธุรกิจ (กศว. 4.1-6-05) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร (กศว. 4.1-6-05)
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (กศว. 4.1-6-06) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (กศว. 4.1-6-06)
คณะวิศวกรรมศาสตร์	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะวิศวกรรมศาสตร์ (กศว. 4.1-6-07) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะวิศวกรรมศาสตร์ (กศว. 4.1-6-07) เผยแพร่ผ่าน YouTube คณะวิศวกรรมศาสตร์ (กศว. 4.1-6-07)
คณะศิลปศาสตร์	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะศิลปศาสตร์ (กศว. 4.1-6-08) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร - โครงการเทิดพระเกียรติ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ (กศว. 4.1-6-08) - ค่ายภาษาและวรรณศิลป์ (กศว. 4.1-6-08)
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กศว. 4.1-6-09) เผยแพร่ผ่าน Facebook ประชาสัมพันธ์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กศว. 4.1-6-09)
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (กศว. 4.1-6-10) เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ (กศว. 4.1-6-10)

7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

มหาวิทยาลัย โดยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ เพื่อกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติต่อไป ได้แก่ ด้านอาหารและการทำขนมไทย ในงานได้ร่วมพระบารมี 240 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ในงานเลี้ยงต้อนรับนายกรัฐมนตรีประเทศญี่ปุ่นในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกสันติไมตรี

ทำเนียบรัฐบาล โดยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์, ผลงานวิจัยได้รับการยอมรับตีพิมพ์ลงในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับวันพุธที่ 11 สิงหาคม 2564 ในหัวข้อเรื่อง เอกลักษณะแห่ง “คราม” สีสันงามจากธรรมชาติ และบูรณาการร่วมกับสำนักงานจัดหางานกรุงเทพมหานคร พื้นที่ 8 และสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ โดยการบรรยายให้ความรู้ในหัวข้อ การมัดย้อมผลิตภัณฑ์สิ่งทอด้วยสีครามธรรมชาติและสีสังเคราะห์ และหัวข้อ การพิมพ์ถุงผ้ารักษ์โลกด้วยบล็อกผักผลไม้ เทคนิคการแกะสลักผักผลไม้ เทคนิคการทำให้สีติดทนทาน รวมถึง เทคนิคการมัดย้อม ผลิตภัณฑ์สิ่งทอด้วยสีครามธรรมชาติและสีสะท้อนแสงแบบพลาสม่า และได้ไปบริการสังคม ในโครงการ Creative Young Designer Season 2 ร่วมกับเจ้าของโครงการคือบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในด้านของการแปรรูปผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี เพื่อเป็นการขยายโอกาสทางการตลาดและพัฒนาชุมชน โดยคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (กศว. 4.1-7-01 ผลงานการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหารและขนมไทยของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์) (กศว. 4.1-7-02 ผลงานการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านลายผ้า)

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 64 - 31 พ.ค. 65)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน	
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			บรรลุ	ไม่บรรลุ
7 ข้อ	7	5		

รายการหลักฐาน : <http://iqa.rmudp.ac.th/v2/#/evd/2564/4.1/univ/>

รหัสหลักฐาน	รายการ
กศว. 4.1-1-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
กศว. 4.1-1-02	แผนภูมิบุคลากร กองศิลปวัฒนธรรม
กศว. 4.1-2-01	แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2564
กศว. 4.1-2-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 1/2565 วันที่ 29 ตุลาคม 2564
กศว. 4.1-3-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 1/2565 วันที่ 29 ตุลาคม 2564
กศว. 4.1-3-02	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 2/2565 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 256
กศว. 4.1-3-03	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 3/2565 วันที่ 31 สิงหาคม 2565

รหัสหลักฐาน	รายการ
กศว. 4.1-4-01	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2565 ครั้งที่ 3/2565 วันที่ 31 สิงหาคม 2565
กศว. 4.1-4-02	ตารางผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
กศว. 4.1-5-01	ตารางสรุปผลการประเมินและแนวทางแก้ไขของแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
กศว. 4.1-6-01	ภาพหน้าจอบล็อกเว็บไซต์กองศิลปวัฒนธรรม ภาพหน้าจอบล็อก Facebook กองศิลปวัฒนธรรม ภาพหน้าจอบล็อก YouTube กองศิลปวัฒนธรรม News Clipping สื่อสิ่งพิมพ์/สื่อออนไลน์
กศว. 4.1-6-02	Website คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม - https://teched.rmutp.ac.th/new/?p=26630 - https://teched.rmutp.ac.th/new/?p=28350 Facebook คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร - https://bit.ly/3T8w9Fg
กศว. 4.1-6-03	Website คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - https://hec.rmutp.ac.th/2022/02/โครงการตามรอยพระราชดำริ-5/ Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร - https://bit.ly/3Cq1VYK
กศว. 4.1-6-04	Website anchor.fm - https://anchor.fm/mctrmutp/episodes/4-e1i3raf Facebook คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.พระนคร - https://bit.ly/3QVgbYM
กศว. 4.1-6-05	Website คณะบริหารธุรกิจ - https://bus.rmutp.ac.th/คณะบริหารธุรกิจ-มทร-พระ-25/ Facebook คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร - https://bit.ly/3Ak63a1
กศว. 4.1-6-06	Website คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - https://sci.rmutp.ac.th/โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่ง-7/ Facebook คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (SciRmutpFB) - https://bit.ly/3PGiXV9

รหัสหลักฐาน	รายการ
กศว. 4.1-6-07	Website วิศวกรรมศาสตร์ - https://eng.rmutp.ac.th/โครงการบูรณาการสร้างสรรค์/ Facebook Engineering Rmutp - วิศวกรรม มทร.พระนคร - https://www.facebook.com/FacultyofEngineeringrmutp Youtube คณะวิศวกรรมศาสตร์ - https://www.youtube.com/watch?v=jlAbJj9a_hg
กศว. 4.1-6-08	Website คณะศิลปศาสตร์ - https://larts.rmutp.ac.th/2554/category/กิจกรรม/ Facebook คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร - https://bit.ly/3PIWF1C
กศว. 4.1-6-09	Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.itfd.rmutp.ac.th/ Facebook ประชาสัมพันธ์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - https://www.facebook.com/rmutp.rmutp
กศว. 4.1-6-10	Website คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - http://arch.rmutp.ac.th/ Facebook คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - https://www.facebook.com/arch.rmutp/
กศว. 4.1-7-01	ผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหารและขนมไทย - https://hec.rmutp.ac.th/2022/05/คหกรรมศาสตร์-ร่วมชาติ/ - https://hec.rmutp.ac.th/2022/05/คหกรรมศาสตร์-เผยแพร่ตี-2/
กศว. 4.1-7-02	ผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านลายผ้า - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/เอกลักษณ์แห่ง-คราม-สีส/ - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/โครงการขยายโอกาสมีง/ - https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/ประจำปี-2565/

จุดเด่น
<ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัย มีการเผยแพร่การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย - มหาวิทยาลัย โดยคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์มีผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหารและขนมไทย ร่วมกับหน่วยงานภายนอก ที่ได้รับการยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
จุดที่ควรพัฒนา
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ผศ.เจษฎา กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

แนวทางเสริมจุดเด่น			
ส่งเสริมการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงการส่งเสริมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอด โดยการทำความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ :</p> <p>จัดทำแผนการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ให้เป็นที่รู้จักของคนในประเทศและต่างประเทศ ที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เว็บไซต์ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม 2. Facebook กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม 3. Youtube กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม 4. สื่อสิ่งพิมพ์ 	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองกลาง</p>	ปีการศึกษา 2565	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีแผนการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัย โดยนำแผนดังกล่าวมาดำเนินการรวบรวม จัดทำ และเผยแพร่เป็นองค์ความรู้ที่มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศผ่านช่องทางต่างๆ เช่น เว็บไซต์ กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม Facebook กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม Youtube กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม และสื่อสิ่งพิมพ์</p> <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แผนการเผยแพร่แหล่งประวัติศาสตร์และองค์ความรู้ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรม 2. https://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/ 3. http://www.facebook.com/rmutpculdiv/ 4. https://www.youtube.com/ 5. News Clipping สื่อสิ่งพิมพ์/สื่อออนไลน์ <p><input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p>เนื่องจาก</p> <p>.....</p>

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
1. ดำเนินการจัดทำทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยฯ โดยเฉพาะอย่างยิ่งงานศิลปะและวัฒนธรรมที่สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติได้			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ :</p> <p>กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อจัดทำแผนสำรวจและดำเนินการนำผลงานของอาจารย์ในด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณะต่างๆ มาจัดทำเป็นมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเตรียมการจดสิทธิบัตร ทรัพย์สินทางปัญญา ด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย</p>	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการ กองกลาง</p>	<p>ปีงบประมาณ 2566 หรือ ปีการศึกษา 2565</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีแผนการเตรียมการ สำรวจ ประสานงานกับคณะต่างๆ ที่อาจารย์มีผลงานในด้านศิลปะและวัฒนธรรม และสามารถจัดทำเป็นมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขอจดสิทธิบัตร ทรัพย์สินทางปัญญาด้านงานศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย</p> <p>หลักฐาน</p> <p>แผนสำรวจและดำเนินการนำผลงานของอาจารย์ในด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p><input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน เนื่องจาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
2. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยฯ ในการวางแผนการบูรณาการงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้มีความยั่งยืน เพื่อเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ :</p> <p>กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เพื่อดำเนินการส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับหลักสูตรต่างๆ ในมหาวิทยาลัย โดยได้กำกับติดตามโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในแต่ละคณะ และกองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม บูรณาการกับงานวิจัย การเรียนการสอน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อตอบโจทย์และเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย อยู่แล้ว</p>	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม</p>	ปีการศึกษา 2565	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีการส่งเสริม กำกับ และติดตามการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ของแต่ละคณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ที่มีการบูรณาการเข้ากับงานวิจัย การเรียนการสอน</p> <p>หลักฐาน</p> <p>รายงานผลการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p><input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p>เนื่องจาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

แผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ.ปีการศึกษา 2564 ระดับมหาวิทยาลัย

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
<p>3. ดำเนินการพัฒนางานศิลปะและวัฒนธรรมควรพัฒนาให้มีโครงการ/กิจกรรมที่มีผลกระทบต่อชุมชน สังคม และในด้านวิชาการเพิ่มขึ้น เพราะที่ตั้งของมหาวิทยาลัยมีทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก มหาวิทยาลัยสามารถพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งมีบุคลากรที่มีศักยภาพในการเผยแพร่องค์ความรู้ในรูปแบบวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมได้</p>			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินงาน (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ :</p> <p>กองกลาง งานศิลปวัฒนธรรม มีโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน สังคม ซึ่งมหาวิทยาลัยมีทรัพยากรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก โดยจะดำเนินการสำรวจพื้นที่บริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย มีการสัมภาษณ์ผู้นำชุมชน ครูภูมิปัญญาของแต่ละชุมชน มาจัดทำเป็นองค์ความรู้ แหล่งพัฒนาการเรียนรู้ หรือรูปแบบวารสาร และจะพัฒนาต่อยอด ให้เป็นรูปแบบวารสารวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ต่อไป</p>	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองกลาง</p>	<p>ปีการศึกษา 2565</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>การดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน สังคม ในพื้นที่บริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย จัดทำเป็นองค์ความรู้ หรือรูปแบบวารสาร โดยมีการเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ</p> <p>หลักฐาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม - วารสารที่เผยแพร่ <p><input type="checkbox"/> บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามแผนการดำเนินงาน</p> <p>เนื่องจาก</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2564 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ผลการประเมินคุณภาพภายใน(การประเมินตนเอง = ตน / การประเมินของคณะกรรมการ = กก)

กก	ตน	เกณฑ์การประเมิน
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

การประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	ผลการประเมินตนเอง SAR (1 มิ.ย. 64-31 พ.ค. 65)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน	
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	7	5	บรรลุ	ไม่บรรลุ

การประเมินของคณะกรรมการ

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	ผลการประเมินของคณะกรรมการ (1 มิ.ย. 64-31 พ.ค. 65)		การบรรลุเป้าหมาย	
	ผลดำเนินงาน	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	7	5	บรรลุ	ไม่บรรลุ

หมายเหตุ/ข้อสังเกต

-