

รายงานการประชุม
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
วันพุธที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น.
โดยประชุมผ่านระบบออนไลน์ Google Meet

ผู้เข้าประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธาน
๒. นางสาวมัลลิกา	วีระสัย	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๓. นางสาวนวรรตน์	การะเกษ	รักษาราชการแทนผู้อำนวยการ กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๔. นางสาวนิตยา	น่วมพร้อมพันธุ์	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๕. ผศ.เขาวลิต	อุปฐมาก	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๖. นางสาวอัมพวัน	ยันแสน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๗. อาจารย์ ดร.นุจรี	บุรีรัตน์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๘. อาจารย์ศราวุธ	แดงมาก	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๙. นางลาวัลย์	สายสุวรรณ	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๐. นางสาวณัฐวรรณ	จันทร์พ่วง	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ ดร.วรินธร	บุญยะโรจน์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๒. นายเกียรติภูมิ	เส็งสมุทร	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๓. อาจารย์สุทธิพงษ์	จำรูญรัตน์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๔. นางสาวทิพรดา	มุงดี	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๕. อาจารย์ ดร.นเรศ	กันธะวงศ์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๖. อาจารย์ ดร.ชัยวุฒิ	ชัยฤกษ์	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๗. อาจารย์ญาณอาธร	เหียรถาวร	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๘. นายจงกล	โกสกุล	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๙. ว่าที่ ร.ต. ชีระพงษ์	ฐานะ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๒๐. ผศ.ดร.ชานนท์	ตันประวีติ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๒๑. อาจารย์ชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๒๒. นายสรรเสริญ	สังขดิถี	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๓. ว่าที่ ร.ต. ยศววัฒน์	ศตพลธรรรัตน์	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๔. นางสาวสุทัตตา	ทรงเดช	กองนโยบายและแผน	กรรมการ

๒๕. นายถาวร	อ่อนละออ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๖. นางสาวทัศนีย์	น้อยแดง	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๗. นายพัศวุฒิ	บริบูรณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๘. นางสาวนวลพรรณ	จำปาเทศ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๙. นายวีรสิทธิ์	เลิศอัศวลักษณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๐. ผศ.เจษฎา	กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	เลขานุการ
๓๑. นางสาวกิตตินันท์	จันทวงศ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๒. นางสาวสุรวิทย์	ใจงาม	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๓. นายเกศไกรศร	แก้วสามารถ	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์ ดร.วรเอก	อินทขันธ์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	ติตราชการ
๒. นายธนพล	ผลจันทร์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	ติตราชการ
๓. อาจารย์ ดร.ศรีสุดา	อินทมาศ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะบริหารธุรกิจ	ติตราชการ
๔. นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๕. นายการุณย์	ถนอมพิชัย	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	ติตราชการ
๖. นายธีรพล	ชมชื่น	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๗. นายชนต์ชฎานันท์	รัตน์บุญทอง	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๘. นางสาววันทนา	ครุฑจันทร์	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๙. ว่าที่ ร.ต.เกียรตินันท์	ลงทอง	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. อาจารย์ศรีวิไล	พวงน้อย	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒. อาจารย์ ว่าที่ ร.ต.สราทศรา	เล่งไพบูลย์	คณะศิลปศาสตร์
๓. นายภฤตเมธ	รองรัตน์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ประธานที่ประชุมได้แสดงมุทิตาจิต แก่อาจารย์ศรีวิไล พวงน้อย อาจารย์สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งอาจารย์เป็นคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม โดยอาจารย์ศรีวิไล พวงน้อย จะเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณ ๒๕๖๕ นี้ด้วย

๑.๒ สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ ได้มีการปรับเปลี่ยนรายชื่อคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ใหม่ และเพื่อให้ เป็นปัจจุบัน กองศิลปวัฒนธรรมจึงได้จัดทำ (ร่าง) คำสั่งมหาวิทยาลัย เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ใหม่ และอยู่ระหว่างนำเสนอท่านอธิการบดีลงนามในคำสั่ง ต่อไป

/๑.๓ งานดนตรี...

๑.๓ งานดนตรีวันพ่อในสายลมหนาว กำหนดจัดในวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณโถง อาคารพร้อมมงคล หน้าเรือนหมอพร คณะบริหารธุรกิจ เพื่อถวายในหลวงรัชกาลที่ ๙ โดยบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ในสายลมหนาว ควบคุมวงโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์กวิณวุฒิ กลั่นไพฑูริย์ ในส่วนของงบประมาณได้ประสานงานกับนายกสมาคมศิษย์เก่า มทร.พระนคร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลพรหมหล้าวรรณ) เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ จึงขอความร่วมมือคณะทั้ง ๙ คณะ ส่งนักศึกษามาเขียนรูปในหลวง รัชกาลที่ ๙ ประกอบกับมีการบรรเลงดนตรี โดยอาจารย์ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม จะเป็นผู้ฝึกซ้อม

๑.๔ เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ มหาวิทยาลัยได้ทำการบันทึกข้อตกลง (MOU) ร่วมกันระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สมาคมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจและสังคม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) โดยแต่ละหน่วยงานที่ร่วมทำข้อตกลงร่วมกัน ก็ได้มีการนำเสนอเอกลักษณ์ ความโดดเด่นทางด้านวัฒนธรรม และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

๑.๕ การจัดงาน ๑๕๐ ปี วันประสูติ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ ฯ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ กำหนดการจัดกิจกรรม ๑๕๐ ปี วันประสูติ ตรงกับวันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ โดยกิจกรรมประกอบด้วย การประกวดตราสัญลักษณ์ จัดทำสื่อเทิดพระเกียรติ การจัดทำของที่ระลึกและสิ่งซึ่งเป็นอนุสรณ์ กิจกรรม เทศน์มหาชาติ มีการปาฐกถาพิเศษ มีพิธีบำเพ็ญกุศล พิธีบวงสรวงสมโภชน์พระอนุสาวรีย์ โดยในปี ๒๕๖๖ ดำเนินดำเนินการประกวดตราสัญลักษณ์ ปี ๒๕๖๗ ดำเนินการจัดทำสื่อ เพื่อเทิดพระเกียรติ และจัดทำของที่ระลึก

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ผ่านระบบ Google Meet

พิจารณาเพื่อรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานบูรณศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ ๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. ผ่านระบบ Google Meet

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง
- ไม่มีวาระสืบเนื่อง -

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาประเมินผลของแผนการดำเนินงานบูรณศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (งบประมาณ ๒๕๖๕)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุมได้นำผลการประเมินการดำเนินงานโครงการดำเนินงานบูรณศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนการดำเนินงานฯ และแนวทางแก้ไข ปรับปรุง ตามที่ทั้ง ๙ คณะ

/และ...

และกองศิลปวัฒนธรรมได้มีการดำเนินงานมาในปีการศึกษา ๒๕๖๔ นั้น โดยประธานในที่ประชุม ขอให้
ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันพิจารณาประเมินผลของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ซึ่งสรุปได้ดังนี้

สรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์และระดับผลผลิต รอบ ๑๒ เดือน

***ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์**

- จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๑๐๐
- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์
ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๙๔.๐๘
- จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา
๑ ปี ร้อยละ ๑๐๐

***ตัวชี้วัดระดับผลผลิต**

- จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑๔ โครงการ
ดำเนินงานจริง จำนวน ๑๔ โครงการ
- ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ ๙๕.๑๕
- ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลา ร้อยละ ๑๐๐

ผลการประเมินการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ซึ่งแวดล้อมตามแผนการดำเนินงาน และแนวทางแก้ไข ปรับปรุง

ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีการศึกษา 2564 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (1 มิถุนายน 2564 - 31 พฤษภาคม 2565)

โครงการ / กิจกรรม	เวลาดำเนินการ		บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข
	แผน	ผล	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ		
คณะครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์ จำนวน 1 โครงการ								
1 โครงการศึกษาข้อมูลแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	ก.ค. 64	24 ก.ค. 64	4.66	93.33	4.66	93.33	- สถานการณ์ภาคประชาสังคมของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Covid-19) ทำให้ไม่สามารถดำเนินโครงการได้ตามปกติ	- ปรับแผนและรูปแบบการจัดโครงการ เป็นรูปแบบออนไลน์ โดยไม่ใช้งบประมาณ
2 โครงการสืบสานศาสตร์พระราชา	ก.พ. - มี.ค. 65	18 มี.ค. 65	5.00	100.00	4.79	95.80	-	-
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 2 โครงการ								
3 โครงการพัฒนารายการข่าวทีวีเพื่ออนุรักษ์และพัฒนามรดกวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	มี.ค. 65	11-13 ก.พ. 65	5.00	100.00	4.75	95.00	- อยากรู้จักกิจกรรมนี้ต่อไปเรื่อยๆ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ดี - ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมน้อยเกินไป	- นำข้อเสนอแนะในเรื่องระยะเวลาในการจัดกิจกรรม น้อยเกินไป เข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน ขอคำแนะนำ เพื่อเป็นแนวทางแก้ไข ในบิตต่อไป
4 โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย	เม.ย. 65	2 เม.ย. 65	5.00	100.00	4.70	94.00	- อยากรู้จักกิจกรรมนี้ต่อไปเรื่อยๆ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ดี	-
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จำนวน 1 โครงการ								
5 โครงการพัฒนาสื่อวีซีดี	ธ.ค. 64	19,23 24 ธ.ค.64	4.55	91.00	4.60	92.00	-	-
คณะบริหารธุรกิจ จำนวน 1 โครงการ								
6 โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้ภัยธุรกิจออนไลน์	พ.ย. 64	29 พ.ย. 64	4.62	92.40	4.65	93.00	-	-
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 โครงการ								
7 โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้	ธ.ค. 64	30 พ.ย., 1 ธ.ค. 64	5.00	100.00	4.82	96.40	-	-
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ								
8 โครงการบูรณาการสร้างสรรค์ ที่ศึกษาวิถีชีวิตและอัตลักษณ์นครมาน	พ.ย. 64	17-20 พ.ย. 64	5.00	100.00	4.75	95.00	- การติดต่อสื่อสารกับผู้เข้าร่วมโครงการระหว่างคณะต่างๆ ที่เข้าร่วมโครงการ	- จัดทำ Line กลุ่มเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลการร่วม โครงการหรือการนัดหมายต่างๆ
9 โครงการสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ลดกรรมเวลา ศึกษาวิถีคนเมืองหนึ่งโนรา จังหวัดพัทลุง	ค.ค. 64 - ก.พ. 65	22-24 เม.ย. 65	5.00	100.00	4.77	95.40	- สถานการณ์การแพร่ระบาด Covid 19 ทำให้ต้องปรับแผน ขยายเวลาการจัดโครงการ ให้ต้องจัดในไตรมาสที่ 4	- วางแผนดำเนินการให้เร็วขึ้น ตั้งแต่นับงบประมาณ เผื่อเวลาในการฝึกการแพร่ระบาดของ Covid 19 ให้สามารถขยายเวลาในทางตั้งได้ หรือวางแผน จัดโครงการในรูปแบบออนไลน์
คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ								
10 โครงการสืบสานเทิดพระเกียรติ "พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์"	19 พ.ค. 65	19 พ.ค. 65	4.59	90.00	4.50	90.00	-	-
11 โครงการ "ออนไลน์ (ออนไลน์) พบกับเขียนอารมณ์ดี สร้างสุนทรีย์ผ่านนิทานร้อยกรอง"	ก.พ. 65	20 ก.พ. 65	4.71	94.20	4.71	94.20	- สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ทำให้ต้องปรับปรุงการจัดดำเนินกิจกรรมให้สอดคล้องกับ มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดในสถานการณ์ดังกล่าว	- ปรับรูปแบบการดำเนินกิจกรรมให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ดังกล่าว โดยการจัดรูปแบบออนไลน์

โครงการ / กิจกรรม	เวลาดำเนินการ		บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข
	แผน	ผล	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ		
							มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดในสถานการณ์ดังกล่าว	
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 3 โครงการ								
12 โครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ								
กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี (ออนไลน์)	2 มิ.ย. 64	3 มิ.ย. 64	4.63	92.60	4.69	93.80	-	-
กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ออนไลน์)	27 ก.ค. 64	28 ก.ค. 64	4.59	91.80	4.65	93.00	-	-
กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ (ออนไลน์)	11 ส.ค. 64	12 ส.ค. 64	4.71	94.20	4.79	95.80	-	-
กิจกรรมบำเพ็ญกุศลเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ค.ค. 63	9 ค.ค. 63	4.89	97.80	4.90	98.00	-	-
กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ	2 - 3 ธ.ค. 64	2 - 3 ธ.ค. 64	4.72	94.40	4.71	95.20	- สถานที่ยังจัดกิจกรรมการประกวดสุนทรพจน์ ไม่สอดคล้อง ส่วน และมีการเก็บตัวประกวดในระหว่างการแข่งขัน	- ให้นำข้อเสนอแนะเรื่องสถานที่จัดกิจกรรมการประกวด สุนทรพจน์ฯ และการเก็บตัวผู้เข้าประกวดฯ จาก คำเนิงานจากปีที่ผ่านมา เข้าที่ประชุมคณะกรรมการ ดำเนินงาน มาปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น
กิจกรรมรณรงค์ลดพระครุสืบสานประเพณีสงกรานต์วิถีไทย	พ.ย. 65	8 พ.ย. 65	4.63	92.60	4.65	93.05	ปัญหาของเครื่องเสียง เนื่องจากไฟไม่ชัดเจน เครื่องปรับอากาศ อุณหภูมิไม่ค่อยเย็น ควมรับผิดชอบให้ลดลง (กิจกรรมออนไลน์) ควมมีอินโ้การภาพที่ข้อมูล ประกอบวีดิทัศน์ (กิจกรรมออนไลน์)	นำข้อเสนอแนะในส่วนเครื่องเสียงทั้ง ฟังไม่ชัดเจน เข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเป็นแนวทาง แก้ไข ใหม่อีกไป นำข้อเสนอแนะในส่วนเครื่องปรับอากาศอุณหภูมิ ไม่ค่อยเย็น เข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเป็นแนวทางแก้ไข ใหม่อีกไป นำข้อเสนอแนะในส่วนของการรับผิดชอบให้ลดลง เข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเป็นแนวทาง แก้ไข ในกิจกรรมออนไลน์ ต่อไป นำข้อเสนอแนะในส่วนของการมีอินโ้การภาพที่ข้อมูล ประกอบวีดิทัศน์ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงาน เพื่อเป็นแนวทางแก้ไข ในกิจกรรมออนไลน์ ต่อไป
13 โครงการรณรงค์ลดพระครุสืบสานประเพณีสงกรานต์ ถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2564 (ออนไลน์)	ก.ค. 64	22-28 ก.ค. 64	4.52	90.40	4.58	91.60		
14 โครงการวันพีวีอี	ค.ค. 64	7 ส.ค. 64	4.66	93.20	4.65	93.00		
รวม 14 โครงการ ดำเนินการจริง 14 โครงการ			4.76	95.15	4.70	94.08		

สรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์และระดับผลผลิต รอบ 12 เดือน

ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 100

เชิงคุณภาพ :

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 94.08

เชิงเวลา :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 100

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับจัดสรร จำนวน 14 โครงการ
- จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานจริง จำนวน 14 โครงการ

เชิงคุณภาพ :

- ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 95.15

เชิงเวลา :

- ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลา ร้อยละ 100

มติที่ประชุม

ที่ประชุมพิจารณาขอผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม นำปัญหาและข้อเสนอแนะดังกล่าว ไปปรับปรุง แก้ไข และนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนา เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมดีขึ้น ในปีถัดไป ส่วนการพิจารณาประเมินผลของแผนตามตัวชี้วัดทั้งระดับผลลัพธ์และระดับผลผลิต บรรลุตามค่าเป้าหมายทุกตัวชี้วัด

/๔.๒ พิจารณา...

๔.๒ พิจารณาจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
(ปีงบประมาณ ๒๕๖๖)

ประธานในที่ประชุม แจ้งว่าตามที่ฝ่ายเลขานุการได้นำแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๖) โดยทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกันเสนอโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีทั้งหมด ๑๕ โครงการ งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร จำนวน ๑,๒๔๙,๐๘๐ บาท เป็นงบประมาณรายจ่าย จำนวน ๑๘๐,๐๐๐ บาท และงบประมาณเงินรายได้ จำนวน ๑,๐๖๙,๐๘๐ บาท

ทั้งนี้ ประธานในที่ประชุมขอให้ผู้รับผิดชอบในส่วนของแต่ละคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม รายงานโครงการที่หน่วยงานรับผิดชอบว่ามีการดำเนินงานอย่างไร มีความสอดคล้องกับตัวชี้วัดหรือไม่ ซึ่งทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมได้รายงานโครงการดังกล่าวเป็นไปตามแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๖)

แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2565 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566)

วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

1. เพื่อทราบกำหนดการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแต่ละไตรมาส
2. เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แล้วเสร็จในเวลาที่กำหนดตามแผนในแต่ละไตรมาส
3. เพื่อตรวจสอบให้การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนางานของมหาวิทยาลัยในแต่ละปี

ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ : 3 ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนงบประมาณ : แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ยุทธศาสตร์กระทรวง : การยกระดับคุณภาพชีวิต และเสริมสร้างฐานรากด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

เป้าหมายการให้บริการกระทรวง : การพัฒนาวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมเพื่อเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต

เป้าหมายหน่วยงาน : ปลูกฝังค่านิยมให้นักศึกษาและชุมชนในการอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย

ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

* ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ / กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 85

เชิงคุณภาพ :

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90

เชิงเวลา :

- จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 85

* ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ / กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม 15 โครงการ

เชิงคุณภาพ :

- ร้อยละของโครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90

เชิงเวลา :

- โครงการ / กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 96

เชิงต้นทุน :

- ต้นทุน/ค่าใช้จ่ายการผลิตตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร 1,249,080 บาท

งบประมาณรายจ่าย 180,000 บาท

งบประมาณเงินรายได้ 1,069,080 บาท

โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมาย (หน่วยนับ)	งบประมาณ		อื่นๆ (ระบุ)	ระยะเวลาดำเนินงาน												หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ
		รายจ่าย	รายได้		ปี 2565						ปี 2566						
					ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		180,000	1,069,080														
เขตเหนือโดยีศกกรมศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ			20,000														ทศ.
1 โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	P 263 คน	100,000															
	A																
	DP														100,000		
2 โครงการศกกรมศาสตร์สืบสานประเพณีสงกรานต์	P 40 คน		20,000														ทศ.
	A																
	DP														20,000		

๕.๒ การกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์
 สิ่งแวดล้อมตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒
 รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และจากข้อเสนอแนะ
 ของคณะกรรมการตรวจประเมิน

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้กำกับติดตามการดำเนินงานด้านทำนุบำรุง
 ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒ รอบ ๑๒ เดือน
 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม โดยมีเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด
 และค่าเป้าหมายที่เกี่ยวข้อง ในรอบ ๑๒ เดือน ซึ่งสรุปได้ตามตารางดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด 3 ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วยนับ	ค่า เป้าหมาย ปี 65	ผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน (1 ต.ค. 64 - 31 มี.ค. 65)	ผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน (1 เม.ย. 64 - 30 ก.ย. 65)	หน่วยงาน ที่ส่งข้อมูล ให้ กณผ.
4.1 ระบบและกลไก การอนุรักษ์พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่ เปลี่ยนแปลงไป ของประเทศ (คุณภาพ)	4.1.1 จำนวนโครงการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร	- กศว.	โครงการ	25	27	อยู่ระหว่างจัดทำ หนังสือขอข้อมูล รายงานผลไปยัง คณะทั้ง 9 คณะ	กศว.
		1. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		2	1		
		2. เทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์		3	2		
		3. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		2	3		
		4. บริหารธุรกิจ		2	4		
		5. วิทยาศาสตร์ฯ		1	1		
		6. วิศวกรรมศาสตร์		1	2		
		7. ศิลปศาสตร์		2	6		
		8. อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		3	0		
		9. สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		3	2		
	10. กศว.		6	10			
	4.1.2 จำนวนองค์ความรู้ด้านการ อนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่บนสื่อ เทคโนโลยี	- กศว.	ผลงาน	45	40		
		1. ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		2	1		
		2. เทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์		10	7		
		3. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		3	10		
		4. บริหารธุรกิจ		4	3		
		5. วิทยาศาสตร์ฯ		4	4		
		6. วิศวกรรมศาสตร์		2	3		
		7. ศิลปศาสตร์		4	4		
		8. อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		3	0		
9. สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ			3	0			
10. กศว.		10	8				

สำหรับในรอบ ๑๒ เดือน กองศิลปวัฒนธรรมจะมีหนังสือแจ้งไปทุกคณะเพื่อ
 รายงานผลต่อไป ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการดำเนินงานปรับปรุงตามแผนพัฒนาคุณภาพ
 (Improvement Plan) ส่วนการกำกับติดตามจากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินจาก
 ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๖๓
 ระดับมหาวิทยาลัย องค์กรประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามตารางผลการดำเนินงาน
 ตามแผนฯ ดังนี้

แนวทางเสริมจุดเด่น			
จัดทำแผนการเผยแพร่การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเข้ากับพันธกิจต่างๆ ให้หลากหลายช่องทาง เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และการรับรู้ของประชาคม			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินการ (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ</p> <p>กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ไตรมาสที่ 1 เพื่อจัดทำแผนการเผยแพร่บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเข้ากับ พันธกิจต่างๆ ทั้งของกองศิลปวัฒนธรรมและคณะให้หลากหลายช่องทางเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และการรับรู้ของประชาคม เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Facebook กองศิลปวัฒนธรรม 2. เว็บไซต์ กองศิลปวัฒนธรรม 3. Youtube กองศิลปวัฒนธรรม 4. เผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ 	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ปีงบประมาณ พ.ศ.2565</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <p>มีแผนการเผยแพร่การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัย แล้วนำแผนดังกล่าวมาดำเนินการให้เป็นไปตามแผนโดยมีการรวบรวม จัดทำ และเผยแพร่เป็นองค์ความรู้ ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น Facebook กองศิลปวัฒนธรรม เว็บไซต์ กองศิลปวัฒนธรรม Youtube กองศิลปวัฒนธรรม สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการรับรู้ของประชาคมด้วย</p> <p>หลักฐาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แผนการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม 2. http://www.facebook.com/rmutpculdiv/ 3. https://cul.offpre.rmutp.ac.th/km/?page_id=1506 4. https://www.youtube.com/user/rmutpculdiv/featured 5. News Clipping สื่อสิ่งพิมพ์/สื่อออนไลน์

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			
ดำเนินการสำรวจข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏอยู่ตามคณะต่างๆ ให้สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติได้ เช่น ด้านอาหาร ลายผ้า เป็นต้น			
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ	ผลการดำเนินการ (ระบุหลักฐาน)
<p>แผนการดำเนินการ</p> <p>กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ไตรมาสที่ 1 เพื่อดำเนินการสำรวจข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏอยู่ตามคณะต่างๆ ให้สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติได้ เช่น ด้านอาหาร ลายผ้า โดยมอบหมายให้ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ดำเนินการ</p>	<p>- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ปีงบประมาณ พ.ศ.2565</p>	<p>ผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้สำรวจข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมในด้านอาหาร อาทิ ม้าฮ้อ หมูโสร่ง ขนมเบื้องไทย ขนมลูกชุบขนมเบื้องญวน ข้าวเหนียวมะม่วง ขนมลิ้นจี่ซึ่งขนมดังกล่าวได้นำไปสาธิตและเผยแพร่ในงานพิธีด้านอนุรักษ์ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในระดับชาติและนานาชาติมีผลงานเป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับ ดังนั้น คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จึงได้นำขนมดังกล่าว จัดทำเป็นมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติ อันเป็นองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัย <p>หลักฐาน</p> <p>ผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านอาหารและขนมไทย ที่ได้รับการยอมรับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานได้ร่วมพระบารมี 240 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร - งานเลี้ยงต้อนรับนายกรัฐมนตรีประเทศญี่ปุ่นในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล - งานฉลองสำเร็จการศึกษา วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร สถาบันวิชาการป้องกันประเทศ

แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผลการดำเนินการ (ระบุหลักฐาน)
			<p>2. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้สำรวจข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านลายผ้า อาทิ การพิมพ์ผ้าด้วยสีพิมพ์ผ้า เทคนิคการแกะสลักผ้าและผลไม้เพื่อใช้เป็นแม่พิมพ์ เทคนิคการทำให้สีติดทนทาน เทคนิคการมัดย้อมผลิตภัณฑ์สิ่งทอด้วยสีครามธรรมชาติ และสีสะท้อนแสงแบบพลาสม่า ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้ ภูมิปัญญาด้านลายผ้า และเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชนและนักศึกษา ดังนั้น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงได้นำด้านลายผ้าดังกล่าว จัดทำเป็นมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติ อันเป็นองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัย</p> <p>หลักฐาน</p> <p>ผลงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านสิ่งทอที่ได้รับการยอมรับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันพุธที่ 11 สิงหาคม 2564 ในหัวข้อเรื่องเอกลักษณ์แห่ง “คราม” สีสีนงามจากธรรมชาติ - โครงการขยายโอกาสการมีงานทำให้ผู้สูงอายุ เพื่อการส่งเสริมการมีงานทำ และพัฒนาศักยภาพผู้สูงอายุ โดยการฝึกปฏิบัติการทำอาชีพอิสระเพื่อนำไปประกอบอาชีพเพื่อสร้างรายได้ และยกระดับคุณภาพชีวิตได้ในอนาคต ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร ศูนย์พัฒนาระบบการพระนคร - บริการสังคมในโครงการ Creative Young Designer Season 2 ร่วมกับเจ้าของโครงการคือบริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ในด้านของการแปรรูปผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี เพื่อเป็นการขยายโอกาสทางการตลาดและพัฒนาชุมชน

มติที่ประชุม รับทราบ และคณะ ทั้ง ๒ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ได้ดำเนินการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพฯ เรียบร้อยแล้ว

๕.๓ การเตรียมรับการตรวจประเมินรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับสถาบัน ตามเกณฑ์ สกอ. ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม แจ้งกำหนดการตรวจประเมินรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ระดับสถาบัน ตามเกณฑ์ สกอ.ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยกำหนดตรวจประเมินในวันที่ ๒๖ - ๒๗ กันยายน ๒๕๖๕ โดยผู้ประเมินเป็นคณะกรรมการจากภายนอก

มติที่ประชุม รับทราบ และมอบกองศิลปวัฒนธรรมเตรียมข้อมูลและหลักฐานเข้าระบบ IQA ให้ครบถ้วน เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพ

๕.๔ รายงานผลการดำเนินการบันทึกองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการ
เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ฝ่ายเลขานุการที่ประชุม ได้รายงานผลการดำเนินการบันทึกองค์ความรู้ด้าน
ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยได้รวบรวมจากคณะทั้ง ๙ คณะ
และกองศิลปวัฒนธรรม ซึ่งผลการดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ สรุปได้ดังนี้

หน่วยงาน	ค่า เป้าหมาย	จำนวนผลงาน ที่เผยแพร่	ชื่อองค์ความรู้	ระยะเวลาการเผยแพร่
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	๒	๒	๑. การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเสริมความจริงสำหรับการเรียนรู้โบราณสถานเขตดุสิต	พฤศจิกายน ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕
			๒. โครงการสืบสานศาสตร์พระราชา	วันที่ ๗ - ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๕ เป็นต้นไป
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	๑๐	๑๐	โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	๑๑ - ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เป็นต้นไป
			๑. ชื่อผลงาน แจงลอน ๒. ชื่อผลงาน ชาใบขลุ ๓. ชื่อผลงาน ผงโรยข้าวชาใบขลุ ๔. ชื่อผลงาน สบู ยาคมจากใบขลุ ๕. ชื่อผลงาน ทะเลกรอบ ๖. ชื่อผลงาน บุหงาชาใบขลุ ๗. ชื่อผลงาน เครื่องแต่งกายจากใบโปร่งทอง (กระเป๋, แมส, หมวก, รองเท้า) ๘. ชื่อผลงาน คัพเค้กหม้อแกง หน้าอาอี๋ ๙. ชื่อผลงาน สมนไพรไทยเบญจโคะ (พลาถุ้ง)	
			โครงการสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมไทย	๒ เมษายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป
			๑๐. ชื่อผลงาน แต่งโม้หน้าปลาแห้ง	

หน่วยงาน	ค่า เป้าหมาย	จำนวนผลงาน ที่เผยแพร่	ชื่อองค์ความรู้	ระยะเวลาการเผยแพร่
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	๒	๔	ศิลปวัฒนธรรมชุมชนนางเลิ้ง ตอนที่ ๑ “พลิกฟื้น จิตวิญญาณชุมชนนางเลิ้ง” ตอนที่ ๒ “เสน่ห์อาหาร ทานของอร่อย ณ ตลาดนางเลิ้ง” ตอนที่ ๓ “รวมแหล่งเคารพบูชา สืบสานศรัทธาชาวนางเลิ้ง” ตอนที่ ๔ “ยลอาคารเก่า เล่าเรื่องอาหาร สืบสานตำนานนางเลิ้ง”	วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป
คณะบริหารธุรกิจ	๔	๗	๑. ชื่อผลงาน โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมแบบบูรณาการ ตำบลบางกรวย จ.นนทบุรี ๒. ชื่อผลงาน โครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมแบบบูรณาการ ตำบลบางเขน จ.นนทบุรี ๓. ชื่อผลงาน โครงการการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากวัสดุรีไซเคิลเพื่อเพิ่มรายได้ชุมชนบ้านแม่เกาะล่าง ๔. ชื่อผลงาน โครงการพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ในครัวเรือน (Household Products Enhancing the Project) ๕. ชื่อผลงาน โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์กลุ่มแม่บ้านชุมชนวัดใต้พัฒนาถาวร "Let's relax with citronella essential oil" ๖. ชื่อผลงาน โครงการ "นวัตกรรมที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตร ศูนย์การเรียนรู้เพิ่มประสิทธิภาพการผลิตสินค้าเกษตร เขตหนองจอก สุขุมยั่งยืน ๗. ชื่อผลงาน โครงการนวัตกรรมดิจิทัลเพื่อการบริหารศูนย์การเรียนรู้เกษตรทฤษฎีใหม่	ธันวาคม ๒๕๖๔ - กันยายน ๒๕๖๕
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๔	๔	โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ ๑. ชื่อผลงาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย I Love มทร.พระนคร	ธันวาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

/หน่วยงาน...

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	จำนวนผลงานที่เผยแพร่	ชื่อองค์ความรู้	ระยะเวลาการเผยแพร่
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๔	๔	โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้ (ต่อ) ๒. ชื่อผลงาน ศิลปะร่วมสมัย ๓. ชื่อผลงาน เทคนิคพื้นฐานสร้างสรรค์งานศิลป์ ๔. ชื่อผลงาน การเริ่มต้นประดิษฐ์ และศิลปะการตัดภาพเงากับแนวคิดทริคโลก	ธันวาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป
คณะวิศวกรรมศาสตร์	๒	๓	๑. ชื่อผลงาน การติดตั้งใส่หมู ๒. ชื่อผลงาน หัตถกรรมกะลา จังหวัดพัทลุง ๓. ชื่อผลงาน ปลาตุ๊กตา จังหวัดพัทลุง	วันที่ ๒๒ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕
คณะศิลปศาสตร์	๔	๘	๑. ชื่อผลงาน แสงศรีธานีในเสด็จเตี้ย : Spirit of Asia ๒. ชื่อผลงาน นิทรรศการความรู้ออนไลน์ วันมาฆบูชา ๓. ชื่อผลงาน ความรู้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๔. ชื่อผลงาน พิพิธภัณฑน์ เรือนหมอพร ๕. ชื่อผลงาน วันสงกรานต์ ๖. ชื่อผลงาน วันอากาศกร และวันวิสาขบูชา ๗. ชื่อผลงาน วันสุนทรภู่ ๘. ชื่อผลงาน วันอาสาฬหบูชา และวันเข้าพรรษา	เดือนมกราคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เป็นต้นไป เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป เดือนเมษายน ๒๕๖๕ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๕ เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	๓		รอรายงานผล รอบ ๑๒ เดือน	
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	๓		รอรายงานผล รอบ ๑๒ เดือน	

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	จำนวนผลงานที่เผยแพร่	ชื่อองค์ความรู้	ระยะเวลาการเผยแพร่
กองศิลปวัฒนธรรม	๑๐	๑๔	๑. ชื่อผลงาน การทำกระทงจากผักตบชวา แบบที่ ๑ แบบดอกไม้บาน ๒. ชื่อผลงาน การทำกระทงจากผักตบชวา แบบที่ ๒ แบบดอกกุหลาบตูม ๓. ชื่อผลงาน วันมาฆบูชา ๔. ชื่อผลงาน สงกรานต์ปีใหม่เมือง ๕. ชื่อผลงาน Ep๑ วันประสูติ ๖. ชื่อผลงาน Ep๒ วันตรัสรู้ ๗. ชื่อผลงาน Ep๓ วันปรินิพพาน ๘. ชื่อผลงาน วันอาสาฬหบูชา ๙. ชื่อผลงาน วันเข้าพรรษา ๑๐. ชื่อผลงาน การถ่ายทอดองค์ความรู้การจัดเก็บข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมบนเว็บไซต์ ๑๑. ชื่อผลงาน โคมแขวนในคืนวิสาขบูชา ๑๒. ชื่อผลงาน วันสุนทรภู่ ๑๓. ชื่อผลงาน วันรพีรำลึก ๑๔. ชื่อผลงาน วันแม่แห่งชาติ	วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เป็นต้นไป วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เป็นต้นไป วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป พฤษภาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป มิถุนายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป สิงหาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป สิงหาคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

มติที่ประชุม

รับทราบ และมอบกองศิลปวัฒนธรรมกำกับติดตามคณะทั้ง ๒ คณะ ได้แก่ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ ส่งรายงานผลการจัดเก็บองค์ความรู้ รอบ ๑๒ เดือน เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรมจะได้ดำเนินการการรวบรวมและสรุปผลการดำเนินการบันทึกองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ต่อไป

/๕.๕ การเตรียม...

๕.๕ การเตรียมการคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม
ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๕ และการคัดเลือกผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่นประจำปี ๒๕๖๕

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม แจ้งการเตรียมการคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้าน
ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๕ และการคัดเลือกผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี
๒๕๖๕ ในวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ห้อง Big DaTa สำนักวิทยบริการ
และเทคโนโลยีสารสนเทศ จิงขอเชิญชวนคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ส่งผู้เข้าร่วมการคัดเลือกฯ
ในครั้งนี้อย่าง

๕.๖ เพิ่มหน่วยงานในคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม แจ้งว่ามีเพิ่มหน่วยงาน จำนวน ๒ หน่วยงาน ได้แก่
สถาบันอัญมณี เครื่องประดับไทยและการออกแบบ และวิทยาลัยบริหารแห่งรัฐ เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ นัดหมายการประชุมครั้งต่อไป ในเดือนตุลาคม/พฤศจิกายน ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นายเกษิไกรศร แก้วสามารถ
นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์
ผู้จัดรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา กิจเกิดแสง
ผู้ตรวจรายงานการประชุม