

รายงานการประชุม  
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕  
วันศุกร์ที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.  
โดยประชุมผ่านระบบออนไลน์ Google Meet

ผู้เข้าประชุม

๑. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	ประธาน
๒. อาจารย์ ดร.วรกาน	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๓. นางสาวนิตยา น่วมพร้อมพันธ์ุ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๔. นางสาวมัลลิกา จงจิตต์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๕. นางสาวอัมพวัน ยันเสน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๖. อาจารย์ ดร.ศรีสุดา อินทมาศ	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๗. อาจารย์ศราวุธ แดงมาก	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๘. นางสาววัลย์ สายสุวรรณ	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๙. นางสาวณัฐวรรณ จันทร์พวง	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.วรินทร์ บุญยะโรจน์	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๑. อาจารย์ศรีวิไล พวกน้อย	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑๒. อาจารย์สุทธิพงษ์ จำรูญรัตน์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๓. ผศ.ดร.อภิษฎา ทองรักษ์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๔. นางสาวทิพรดา มุ่งดี	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๕. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๖. นายการุณย์ ถนอมพิชัย	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๗. ว่าที่ ร.ต. ธีระพงษ์ ฐานะ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๘. อาจารย์ชูเกียรติ อนันต์เวทยานนท์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๙. ผศ.ดร.ชานนท์ ต้นประวัตติ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๒๐. นายสรรเสริญ สังขดิถี	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
๒๑. นางสาวนวิรัตน์ การะเกษ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๒. นางสาวพิมพ์ภา ศรีชนะ	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๓. ว่าที่ ร.ต.ยุรวุฒินันท์ ศตทลธรรัตน์	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๔. นางสาวสุทัตตา ทรงเดช	กองนโยบายและแผน	กรรมการ
๒๕. นางสาวมัลลิกา วีระสัย	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ

๒๖. ผศ.ดร.รพีพรรณ	สุฐาปัญญากุล	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๗. อาจารย์สุรียา	มากมูล	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๘. นางสาวนวลพรรณ	จำปาเทศ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๙. นายถาวร	อ่อนละออ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๐. นางสาวทัศนีย์	น้อยแดง	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๑. นายพัศุฒิ	บริบูรณ์	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๒. นางสาวรุ่งรัตน์	วัฒนาทิพย์ธำรงค์	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๓๓. ผศ.เจทญา	กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	เลขานุการ
๓๔. นางสาวกิตตินันท์	จันทวงศ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๔. นางสาวสุรีวัลย์	ใจงาม	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๖. นายเกศไกรสร	แก้วสามารถ	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

#### ผู้ไม่มาประชุม

๑. อาจารย์อนุสรณ์	ใจทน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๒. นายจิระพงษ์	เริกเขียว	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	ติตราชการ
๓. นายชนพล	ผลจันทร์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	ติตราชการ
๔. อาจารย์ ดร.นุจรี	บุรีรัตน์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	ติตราชการ
๕. นางสาวฐิตาภา	เนื่องนิยม	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ติตราชการ
๖. อาจารย์ ดร.นเรศ	กันธะวงศ์	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๗. อาจารย์ญาณมาตร	เอียรถาวร	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๘. นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๙. นายจงกล	โกสกุล	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๑๐. นางสาววันทนา	ครุฑจันทร์	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๑. นายธีรพล	ชมชื่น	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายเกียรติภูมิ	เส็งสมุทร	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
-------------------	-----------	----------------------------

#### เริ่มประชุม

เวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

#### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ ตามที่มหาวิทยาลัยได้มีคำสั่งที่ ๑๐๒๖/๒๕๖๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีทั้ง ๙ คณะ กองนโยบายและแผน กองพัฒนานักศึกษา และกองศิลปวัฒนธรรม ร่วมสนับสนุนและดำเนินการให้บรรลุเป้าหมายนั้น ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นปัจจุบัน ประธานในที่ประชุมขอให้คณะกรรมการทั้ง ๙ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตรวจสอบรายชื่อคณะกรรมการดังกล่าว เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรม จะได้ดำเนินการจัดทำคำสั่ง เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ใหม่ ให้เป็นปัจจุบัน

ทั้งนี้ ในที่ประชุมมีการเปลี่ยนแปลงรายชื่อคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
ในบางหน่วยงานของคณะ ดังนี้

๑. คณะวิศวกรรมศาสตร์ ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่อกรรมการแทน  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิษฎา ทองรักษ์ โดยจะแจ้งรายชื่อให้ทราบภายหลัง
๒. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ขอเปลี่ยนแปลงรายชื่อจากเดิม  
นางสาวจิตาภา เนื่องนิยม เป็น นายเกียรติภูมิ เส็งสมุทร

มติในที่ประชุม รับทราบ และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้ง  
คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ให้เป็นปัจจุบัน ต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๒

รับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๔

พิจารณาเพื่อรับรองรายงานการประชุมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ครั้งที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๔

มติที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยมีการแก้ไข ดังนี้

๑. ดร.ภูเบศร อินทพันธ์์ เปลี่ยนเป็น  
อาจารย์ ดร.วรเอก อินทพันธ์์
๒. นายการุญย์ ถนอมพิชัย เปลี่ยนเป็น  
นายการุณย์ ถนอมพิชัย

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องสืบเนื่อง

- ไม่มี -

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาการจัดทำแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และแผนการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ปีการศึกษา ๒๕๖๔)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้แจ้งวัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดังนี้

๑. เพื่อทราบกำหนดการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ในแต่ละไตรมาส
๒. เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แล้วเสร็จในเวลาที่กำหนดตามแผนในแต่ละไตรมาส
๓. เพื่อตรวจสอบให้การดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยในแต่ละตัวชี้วัด

ทั้งนี้ ได้นำโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๔ โครงการ มาบรรจุไว้ในแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๕) เพื่อให้คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ พิจารณาร่วมกันเพื่อจัดทำแผนการดำเนินงานดังกล่าวให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงานและแผนเบิกจ่ายงบประมาณสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยและเป็นไปตามคำเป้าหมาย ตัวชี้วัด ผลลัพธ์ และตัวชี้วัดระดับผลผลิต ตามตารางแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนี้



โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมาย (หน่วยนับ)	งบประมาณ		อื่นๆ (ระบุ)	ระยะเวลาดำเนินงาน											หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ		
		รายจ่าย	รายได้		ปี 2564				ปี 2565										
					มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.			พ.ค.	
คณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ			170,000																
3	โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	P	40 คน	150,000														ทศศ.	
		A																	
		DP														150,000			
4	โครงการสืบสานงานประเพณีและวัฒนธรรมไทย	P	40 คน	20,000														ทศศ.	
		A																	
		DP															20,000		
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวน 1 โครงการ			77,580																
5	โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	P	40 คน	77,580														ทศม.	
		A																	
		DP													77,580				
คณะบริหารธุรกิจ จำนวน 1 โครงการ			85,000																
6	โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้ภัยธุรกิจมืออาชีพ	P	100 คน	85,000														บธ.	
		A																	
		DP													85,000				
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 โครงการ			80,000																
7	โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้	P	145 คน	80,000														วท.	
		A																	
		DP													80,000				
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ			146,620	152,560															
8	โครงการบูรณาการสร้างสรรค์ ศึกษาวชิรชีวิตและอัตลักษณ์นครน่าน	P			152,560													วศ.	
		A																	
		DP													152,560				
9	โครงการสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นหัตถกรรมกะลา ศึกษาชีวิตคนเมืองหังโนรา จังหวัดพัทลุง	P	40 คน	146,690														วศ.	
		A																	
		DP													146,690				
คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ			201,100																
10	โครงการเทิดพระเกียรติ "พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอานาการเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์"	P	100 คน	70,000														ศศ.	
		A																	
		DP														70,000			
11	โครงการ "ออนไลน์ (ออนไลน์) พบนักเขียนอารมณ์ดี สร้างสุนทรีย์ผ่านนิทานร้อยกรอง"	P	75 คน	131,100														ศศ.	
		A																	
		DP													131,100				

โครงการ / กิจกรรม	เป้าหมาย (หน่วยนับ)	งบประมาณ		อื่นๆ (ระบุ)	ระยะเวลาดำเนินงาน												หน่วยงาน ผู้รับผิดชอบ	หมายเหตุ		
		รายจ่าย	รายได้		ปี 2564				ปี 2565											
					มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.				
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 3 โครงการ			380,000																กศว.	
12 โครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ	P	3,500 คน	260,000		←→	←→	←→		←→		←→					←→			กศว.	
	A																			
	DP									35,000	100,000			30,000	45,000			50,000		
13 โครงการรชมงคลพระนครสืบสานพระพุทธศาสนา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2564 (ออนไลน์)	P		20,000		←→														กศว.	
	A										20,000									
	DP																			
14 โครงการวันพีว้าล็ก	P		100,000			←→													กศว.	
	A										100,000									
	DP																			

P = แผนปฏิบัติงาน DP = แผนเบิกจ่ายงบประมาณ A = ผลการปฏิบัติงาน

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ (ปีการศึกษา ๒๕๖๔) ซึ่งทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ต้องรวบรวมและจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดที่ ๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี ตามคำเป้าหมายที่กำหนดและสอดคล้องกับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาตามที่คณะกรรมการตรวจประเมิน ได้มีข้อเสนอแนะไว้

ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้แจ้งคำเป้าหมายของตัวชี้วัดที่ ๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยีตามตารางดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด ๓ ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย ปี ๖๕	หน่วยงานที่รวบรวมข้อมูล
๔.๑ ระบบและกลไก	๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ด้านการ	- กศว.	ผลงาน	๔๕	กศว.
การอนุรักษ์พัฒนา	อนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุง	๑. ศาสตร์อุตสาหกรรม		๒	
การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ	ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ	๒. เทคโนโลยีศึกษาศาสตร์		๑๐	
วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม	สิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่บนสื่อ	๓. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		๓	
ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป	เทคโนโลยี	๔. บริหารธุรกิจ		๔	
ของประเทศ		๕. วิทยาศาสตร์ฯ		๔	
(คุณภาพ)		๖. วิศวกรรมศาสตร์		๒	
		๗. ศิลปศาสตร์		๔	
		๘. สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		๓	
		๙. อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		๓	
		๑๐. กองศิลปวัฒนธรรม		๑๐	

จากตารางข้างต้นทั้ง ๒ ตารางเพื่อใช้ในการกำกับติดตามโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงานและแผนเบิกจ่ายงบประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ จำนวน ๒ ตัวชี้วัด และเป็นไปตามคำเป้าหมาย ที่หน่วยงานคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมกำหนดไว้ รวมทั้งผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์ และตัวชี้วัดระดับผลผลิต (๗ ดัชนีชี้วัด)

ทั้งนี้ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน ได้เน้นย้ำการรายงานผลการดำเนินโครงการ โดยบันทึกเป้าหมายเข้าระบบ BPM ทั้งนี้ ขอความร่วมมือผู้รับผิดชอบโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินโครงการ หลังจากดำเนินโครงการเสร็จสิ้นภายใน ๑ เดือน และรายงานสถานะโครงการทุกวันที่ ๓ ของเดือน

**มติที่ประชุม**

พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการจัดทำแผนปฏิบัติงาน แผนเบิกจ่ายงบประมาณ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย รวมทั้ง

๑. มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดโครงการให้เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดไว้อย่างเคร่งครัด
๒. มอบคณะทั้ง ๙ คณะและกองศิลปวัฒนธรรมจัดทำแผนการดำเนินงานจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕



๔.๒ พิจารณาเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑- ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕)

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม  
พิจารณาเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วง  
ไตรมาสที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕) จำนวน ๙ โครงการ ๒ กิจกรรม สรุปได้ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลา ดำเนินงาน
		แผ่นดิน	เงินรายได้	
		(บาท)	(บาท)	
<b>คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๑. โครงการสืบสานศาสตร์พระราชชา	๓๐		๒๘,๔๒๐	ก.พ.-มี.ค. ๖๕
<b>คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๒. โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา ผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	๔๐	๑๕๐,๐๐๐		มี.ค.๖๕
<b>คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๓. โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	๔๐		๗๗,๕๘๐	ธ.ค. ๖๔
<b>คณะบริหารธุรกิจ จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๔. โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้วิกฤตกิจมืออาชีพ	๑๐๐		๘๕,๐๐๐	พ.ย.๖๔
<b>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๕. โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้	๑๔๕		๘๐,๐๐๐	ธ.ค. ๖๔
<b>คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๖. โครงการสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น หัตถกรรมกะลา ศึกษาวิถีชีวิตคนเมืองหนังโนรา จังหวัดพัทลุง	๔๐		๑๔๖,๖๙๐	ต.ค. ๖๔ - มี.ค.๖๕
<b>คณะศิลปศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ</b>				
๗. ค่ายภาษาและวรรณศิลป์	๗๕		๑๓๑,๐๐๐	มี.ค. ๖๕
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ จำนวน ๒ โครงการ</b>				
๘. โครงการคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น รักษ์สิ่งแวดล้อม (คณะสีเขียว)	๕๐		๑๐,๐๐๐	ม.ค. ๖๕
๙. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	๘๐		๑๕๐,๐๐๐	มี.ค. ๖๕
<b>กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒ กิจกรรม</b>				
โครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ				
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมบำเพ็ญกุศลเนื่องในวันคล้ายวัน สวรรคต พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร	๓๐๐		๓๐,๐๐๐	ต.ค. ๖๔
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร				ดำเนินการแล้ว
กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ	๓๐๐		๔๕,๐๐๐	๑ , ๓ ธ.ค. ๖๔

### มติที่ประชุม

พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วง ไตรมาส ที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕) จำนวน ๙ โครงการ ๒ กิจกรรม โดยมอบผู้รับผิดชอบ ทั้ง ๙ คณะ และกอง ศิลปวัฒนธรรมดำเนินการให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนอย่าง เคร่งครัด พร้อมรายงานผลการดำเนินงานดังกล่าวเข้าระบบ BPM โดยไม่เกินทุกวันที่ ๓ ของเดือน

### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทราบ

#### ๕.๑ รายงานผลการตรวจประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ระดับมหาวิทยาลัย องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมิน

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๖๒ องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สรุปได้ดังนี้

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินตนเอง SAR (๑ มิ.ย. ๖๓ - ๓๑ พ.ค. ๖๔)		ผลการประเมินของคณะกรรมการ (๑ มิ.ย. ๖๓ - ๓๑ พ.ค. ๖๔)	
	ผล	คะแนน	ผล	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				
๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กระบวนการ)	๖	๕	๖	๕

ทั้งนี้ ได้นำแผนการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)

จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ระดับ มหาวิทยาลัย ขององค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามตาราง ดังนี้

แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ
<b>แนวทางการเสริมจุดเด่น</b> จัดทำแผนการเผยแพร่การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเข้ากับพันธกิจต่าง ๆ ให้หลากหลายช่องทางเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และการรับรู้ของประชาคม		
<b>แผนการดำเนินการ :</b> กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ไตรมาสที่ ๑ เพื่อจัดทำแผนการ เผยแพร่บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็น ประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเข้ากับพันธกิจต่าง ๆ ทั้งของ กองศิลปวัฒนธรรมและคณะให้หลากหลายช่องทางเพื่อเป็นการ ประชาสัมพันธ์และการรับรู้ของประชาคม เช่น ๑. Facebook กองศิลปวัฒนธรรม ๒. เว็บไซต์ กองศิลปวัฒนธรรม ๓. Youtube กองศิลปวัฒนธรรม ๔. เผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์	- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่าย ศิลปวัฒนธรรม  - ผู้อำนวยการกอง ศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

/ข้อเสนอแนะ...

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา		
ดำเนินการสำรวจข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏอยู่ตามคณะต่าง ๆ ให้สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติได้ เช่น ด้านอาหาร สายผ้า เป็นต้น		
แผนการดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ระยะเวลาดำเนินการ
<b>แผนการดำเนินการ :</b> กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ไตรมาสที่ ๑ เพื่อดำเนินการสำรวจข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นประวัติศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏอยู่ตามคณะต่าง ๆ ให้สามารถนำมาจัดทำมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติได้ เช่น ด้านอาหาร สายผ้า โดยมอบหมายคณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์ และคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ดำเนินการ	- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม  - ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	ปีงบประมาณ ๒๕๖๔

มติที่ประชุม

รับทราบ และมอบกองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการตามแนวทางเสริมจุดเด่น และประสานงานกับคณะที่เกี่ยวข้องในข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา ตามที่คณะกรรมการประเมินคุณภาพเสนอไว้

๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๑๒ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔) ซึ่งทางกองศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบรวบรวมผลการดำเนินงานดังกล่าว จากคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้ ได้รายงานผลการดำเนินงานไปยังกองนโยบายและแผนเรียบร้อยแล้ว สรุปได้ดังนี้

/เป้าประสงค์...

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด 3 ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วย นับ	ค่า เป้าหมาย ปี 64	ผลการดำเนินงาน		
					รอบ 6 เดือนแรก	รอบ 6 เดือนหลัง	รวม 12 เดือน
4.1 ระบบและกลไก การอนุรักษ์พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับสังคม ชุมชน องค์การ ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป ของประเทศ (คุณภาพ)	4.1.1 จำนวนโครงการบูรณาการ ด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับสังคม ชุมชน องค์การ	- กศว.	โครงการ	25	15	21	36
		1. ครูศาสตร์อุตสาหกรรม		2	1	1	2
		2. เทคโนโลยีศึกษาระบบศาสตร์		3	1	2	3
		3. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		2	2	1	3
		4. บริหารธุรกิจ		2	2	7	9
		5. วิทยาศาสตร์ฯ		1	1	0	1
		6. วิศวกรรมศาสตร์		1	1	0	1
		7. ศิลปศาสตร์		2	3	0	3
		8. อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		3	1	4	5
		9. สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		3	2	1	3
	10. กศว.		6	1	5	6	
	4.1.2 จำนวนองค์ความรู้ด้านการ อนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่บนสื่อ เทคโนโลยี	- กศว.	ผลงาน	45	26	54	80
		1. ครูศาสตร์อุตสาหกรรม		2	0	2	2
		2. เทคโนโลยีศึกษาระบบศาสตร์		10	9	1	10
		3. เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		3	0	5	5
		4. บริหารธุรกิจ		4	0	7	7
		5. วิทยาศาสตร์ฯ		4	2	5	7
		6. วิศวกรรมศาสตร์		2	3	0	3
		7. ศิลปศาสตร์		4	8	9	17
		8. อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		3	0	4	4
9. สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ			3	0	4	4	
10. กศว.		10	4	17	21		

### มติที่ประชุม

รับทราบ และจากตารางผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตาม  
แผนการพัฒนามหาวิทยาลัย รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕  
เป็นไปตามแผนที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้

### ๕.๓ รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม รอบ ๑๒ เดือน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำรายงานผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม รอบ ๑๒ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยได้สรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด  
ระดับผลลัพธ์และระดับผลผลิต ดังนี้

#### ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

##### เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๑๐๐

##### เชิงคุณภาพ :

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
ร้อยละ ๙๔.๒๙

/เชิงเวลา...

เชิงเวลา :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายใน  
ระยะเวลา ๑ ปี ร้อยละ ๑๐๐

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๑๘ โครงการ
- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานจริง จำนวน ๑๓ โครงการ
- จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ที่ยกเลิกโครงการ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่  
ระบาดฯ จำนวน ๕ โครงการ

เชิงคุณภาพ :

- โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ ๙๕.๔๗

เชิงเวลา :

- โครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐

มติที่ประชุม รับทราบและจากสรุปผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ รอบ ๑๒ เดือน  
ซึ่งทุกโครงการ/กิจกรรมมีการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของ  
โครงการ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ และโครงการ/  
กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้

#### ๕.๔ การเตรียมการโครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม แจ้งการเตรียมการในการจัดกิจกรรม โดยเน้นให้นักศึกษามีส่วนร่วม โดยกำหนดจัดกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ ในวันที่ ๑ และ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ ประกอบด้วย ดังนี้

- ในวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ จัดประกวดสุนทรพจน์ออนไลน์ โดยแบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับมัธยมศึกษา ในหัวข้อ “น้ำพระราชหฤทัยต่อชาวมงคลมากล้นรำพัน” และระดับอุดมศึกษา ในหัวข้อ “ธ ครอบงำไทยนิรันดร์” โดยมีคณะกรรมการตัดสินจากคณะศิลปศาสตร์และหน่วยงานภายนอก

- ในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ พิธีอาศิรวาทราชสดุดี และพิธีสงฆ์

มติที่ประชุม รับทราบ

#### ๕.๕ การคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น และผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้รายงานการคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น และผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔ โดยมีผู้สมัครของแต่ละคณะและหน่วยงาน ดังนี้

การคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น  
มีผู้ส่งผลงานเข้าคัดเลือก จำนวน ๒ คน โดยแบ่งออกเป็น ๒ สาขา ดังนี้

- สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

๑. ผศ.สุวดี ประดับ สังกัดคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สาขาศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์

๑. นายขจร อิศราสุชีพ สังกัดคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

- สาขาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

-ไม่มีผู้สมัคร-

การคัดเลือกผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

มีผู้ส่งผลงานเข้าคัดเลือก จำนวน ๔ คน ดังนี้

๑. นายอนุสร ใจทน สังกัดคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๒. นายธนวัฒน์ สุตจิตรสมโภชน์ สังกัดคณะบริหารธุรกิจ

๓. ผศ.ยุทธภูมิ สุวรรณเวช สังกัดคณะศิลปศาสตร์

๔. นายการุณย์ ถนอมพิชัย สังกัดคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ นัดหมายการประชุมครั้งต่อไป ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕

มติที่ประชุม รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นางสาวรุ่งรัตน์ วัฒนาทิพย์อำรงค์

นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์

ผู้จัดรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา กิจเกิดแสง

ผู้ตรวจรายงานการประชุม