

สาขาการช่างฝีมือ Practical crafts



อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล จากคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม สาขาการช่างฝีมือดีเด่น ได้ส่งเสริมคุณค่าสร้างสรรค์ผลงาน และอนุรักษ์ งานการช่างฝีมือ ในงานศิลปะประดิษฐ์งานดอกไม้แบบไทย เผยแพร่ผลงานการช่างฝีมือทั้งในระดับชาติ ต้อนรับผู้นำประเทศ ณ ดิคไทยคูฟ้า ทำเนียบรัฐบาล เป็นประจำทุกปี และระดับนานาชาติ ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ ฟิลิปปินส์ ออสเตรเลีย เดนมาร์ก นอร์เวย์ สวีเดน แคนาดา เป็นต้น ได้กล่าวถึงความรู้สึกที่ได้รับรางวัลว่า

“ในฐานะที่คิดค้นอาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล เป็นบุคลากรทางวิชาการ ปฏิบัติงานสอนทางคหกรรมศาสตร์ เป็นศาสตร์ที่สืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย บูรณาการเข้ากับเนื้อหาวิชาทางคหกรรมศาสตร์ ที่มีวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีเข้ามาเกี่ยวข้อง อาทิเช่น วัฒนธรรมไทยด้านการแต่งกาย ด้านอาหาร ด้านศิลปะประดิษฐ์ เหล่านี้คือศิลปวัฒนธรรมที่สมควรอนุรักษ์ไว้ให้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และไม่สมควรอย่างยิ่งที่จะนำวัฒนธรรมต่างชาติมาถืออิทธิพลต่อเรามากเกินไป เพราะวันข้างหน้าเราอาจไม่เหลือศิลปวัฒนธรรมไทยให้สืบทอด ขอให้เราร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมประจำชาติ ให้ความสำคัญเป็นเอกลักษณ์และสืบสานอย่างภาคภูมิใจในความเป็นไทยสืบไป”



Mrs. Piyatida Seehavatanakul, lecturer of the Faculty of Home Economics Technology, has worked in arts and culture, mostly concerned with the category of practical crafts by promoting its values, creating and preserving handmade flowers and showing Thai craftworks domestically: the annual welcome ceremony of foreign leaders at Thai KhuFah building, the Government House of Thailand, and internationally: Myanmar, China, Vietnam, Philippines, Australia, Denmark, Norway, Sweden, and Canada.

She said, “As a lecturer of the Faculty of Home Economics Technology, where teaching is considered as the science of Thai cultural preservation integrated with technology. These art forms must be preserved as an integral part of the Thai nation. Moreover, we should not be influenced too much by foreign culture because Thai culture could be devoured in the near future. So, we should proudly preserve our culture and its identities for the next generation.”

