



ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
สาขานุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม



นายจร วิศราสุชีพ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์



ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ขจร อิศราสุชีพ

การคัดเลือกเชิดชูผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกเขตชูเกียรติผู้มีผลงาน
ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ประจำปี ๒๕๖๔

๑. สาขาทางศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม ได้แก่

- สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
- สาขาศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์
- สาขาสิ่งแวดล้อม



๒. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ นายขจร นามสกุล อิศราสุชีพ

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

หน่วยงานที่สังกัด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

เกิดวันที่ ๒๗ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ ภูมิลำเนา จังหวัดสมุทรสาคร

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๔๒/๕ หมู่ ๒ ตำบล ท่าทราย

อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร รหัสไปรษณีย์ ๗๔๐๐๐

โทรศัพท์ ๐๘๖ ๑๖๗ ๒๒๗๙

E-mail: Khajon.a@rmutp.ac.th

อาชีพและหน้าที่ปัจจุบัน ตำแหน่งอาจารย์

สังกัด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐

โทรศัพท์ ๐๒ ๖๖๕-๓๘๘๘ ต่อ ๕๖๕๑

โทรสาร ๐๒ ๖๖๕๓๘๐๐

เว็บไซต์(Website) : <http://www.hec.rmutp.ac.th>

๓. การศึกษา

๓.๑ ระดับประถมศึกษา

สถานศึกษา โรงเรียนเอกชัย

๓.๒ ระดับมัธยมศึกษา-ตอนต้น

สถานศึกษา โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย

๓.๓ ระดับมัธยมศึกษา-ตอนปลาย หรือ ปวช.

สถานศึกษา โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย

๓.๔ ระดับ ป.ตรี คุณวุฒิ คหกรรมศาสตรบัณฑิต

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร

๓.๕ ระดับ ป.โท คุณวุฒิ คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร

๔. ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน (เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

วัน เดือน ปี	สถานที่ทำงาน
๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๒ - ปัจจุบัน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร

๕. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม ในสาขาที่สมัคร พร้อมหลักฐานเรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี

๕.๑ ส่งเสริมคุณค่าในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๕.๑.๑ งานส่งเสริมคุณค่าและสร้างสรรค์ผลงานด้านการช่างฝีมือ ด้านศิลปะประดิษฐ์งานคหกรรมศาสตร์ โดยการสอนและการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และมีการบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานเชิงอนุรักษ์ การพานักศึกษาไปเรียนรู้นอกห้องเรียน ชมจิตรกรรมฝาผนังที่บอกเล่าเรื่องราวในอดีตแล้วนำมาปรับใช้กับงานในวิชาชีพ การส่งเสริมให้นักศึกษาได้เรียนรู้กับผู้ที่มีความเชี่ยวชาญด้านต่างๆ เช่นในเรื่องของเครื่องโต๊ะเครื่องกระเบื้องจาก ดร.สุรัตน์ จงดา หรือผู้ที่มีความชำนาญ คุณปราณี คเชนชกร จากวิทยาลัยในวัง เป็นวิทยากรในเรื่องการเจียนหมากจิบพลู ซึ่งในปัจจุบันวัฒนธรรมในเรื่องการกินหมากเริ่มหายไปด้วยยุคสมัยสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้วิถีการที่ถูกตัดจากผู้เชี่ยวชาญ อีกทั้งยังมีการต่อยอดในรูปแบบของโครงการพิเศษทางการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ งานวิจัย สนับสนุนให้นักเรียนนักศึกษาประกวดแข่งขันงานด้านคหกรรมศาสตร์ตามโอกาสต่างๆ

๕.๑.๒ งานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านศิลปะงานมาลัย งานใบตอง การแกะสลักผักผลไม้ การจัดตกแต่งดอกไม้ โดยร่วมกับภาครัฐ และเอกชน ในรูปแบบของการจัดสาธิตเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย การจัดตกแต่งดอกไม้แบบไทยและไทยประยุกต์ ในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล งานพิธีและงานพระราชพิธี เพื่อการเผยแพร่และอนุรักษ์ สร้างการรับรู้ต่อบุคคลทั่วไปทั้งหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน

๕.๒ การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๕.๒.๑ งานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์ ส่งเสริมให้มีการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้นักศึกษาหรือ ผู้ที่สนใจ มีความรู้พื้นฐานของงานด้านศิลปะประดิษฐ์ อีกทั้งสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และโอกาสต่าง ๆ เช่นรูปแบบของหนังสือพิมพ์ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่อง “เผยไอดี “กระทรวงวัฒนธรรมชาติ รักษาสายน้ำประเพณีดังตาม” ผ่านหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วาไรตี้ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การเขียนสกัดความรู้ขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆสำหรับผู้สนใจผ่านเฟซบุ๊ก และยูทูป การเผยแพร่ทางรายการโทรทัศน์เผยแพร่ผลงานศิลปะสำหรับเด็กจากผ้าและกระดาษ ในรายการ Disney club ช่วงงานประดิษฐ์ ณ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ เป็นต้น

๕.๒.๒ เผยแพร่งานให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติ ในเรื่องการแกะสลักผักผลไม้เผยแพร่การแกะสลักผักผลไม้ ประกอบการทำวิดีโอทัศนศาสตร์คิมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย และระดับสากลในการถ่ายทำ Vdo Presentation เพื่อนำไปใช้ประกอบการบรรยายในงาน “Italian Design Day” แนวคิด Fashion Sustainability Craftsmanship และประสานความร่วมมือกับ บุคคล หน่วยงานหรือองค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชน การเป็นวิทยากรสอนกิจกรรม การร้อยมาลัยซึ่งเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ให้คงอยู่สืบไป

๕.๓ ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๕.๓.๑ กรรมการตัดสินผลงานด้านศิลปะประดิษฐ์เป็นผู้ที่ชื่นชอบงานด้านศิลปะประดิษฐ์และมีการศึกษา มีทักษะที่ดีไม่หยุดที่เรียนรู้พัฒนาตนเองตลอดเวลา สนใจติดตามความก้าวหน้าของงานวิชาการ การวิจารณ์ ผลงานในการให้ความรู้เพื่อให้ผู้แข่งขันได้รับประโยชน์เพื่อการพัฒนาตนเองอย่างสูงสุด การเป็นกรรมการตัดสิน “ทักษะการประดิษฐ์ดอกไม้สดแบบไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) “ทักษะการประยุกต์ดอกไม้สดแบบ ไทยเชิงธุรกิจสู่มาตรฐานสากล” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวส.)

๕.๓.๒ วิทยากรฝึกอบรมต่างๆ และการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย หน่วยงานภาครัฐและเอกชน เช่น ได้รับเชิญเป็นวิทยากร หลักสูตรผลิตภัณฑ์ด้านประดิษฐ์ ไอเดีย แพ้เคจทำจากธรรมชาติ ถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชน คณะทีมงานหนึ่งตำบล หนึ่งมหาวิทยาลัย (U๒T) ตำบลเกาะเกร็ด ณ ศูนย์การเรียนรู้ผ้าบาติก กลุ่มศิลปะประดิษฐ์ ตำบลเกาะเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี โดยมีการศึกษาหาความรู้อยู่เสมอและนำมาประยุกต์ใช้ในการเป็นวิทยากร ใช้ ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการสืบสาน ต่อยอดเกิดความรู้และความเข้าใจ เกิดทักษะ ทั้งแก่บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม

๖. คุณธรรม/จริยธรรมในการดำรงชีวิต

๖.๑ การประกอบสัมมาอาชีพและความสำเร็จที่สามารถถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น

ข้าพเจ้านายจร อิศราสุชีพ มีทักษะในการทำงาน มีความสามารถในการตัดสินใจสร้างงานและวาง ระบบการทำงาน สามารถทำงานเป็นกลุ่มและทำงานร่วมกับผู้อื่นหรือร่วมกับกลุ่มได้ นำทรัพยากร ข้อมูล สารสนเทศ และเทคโนโลยีมาใช้ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ในด้านสุขภาพอนามัยนั้นเป็นการสร้างให้เป็นผู้ที่มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง สมบูรณ์ตามวัย และมีบุคลิกภาพที่ดี มีสุขภาพจิตดี มีสุขนิสัยที่ดี เป็นผู้ห่างไกลและ ปลอดภัยจากสารเสพติด ในด้านความประพฤติ คุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ มีระเบียบวินัย และมีความ รับผิดชอบ มีความกตัญญูต่เวที เสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้จักประหยัด และใช้สิ่งของอย่างคุ้มค่า มีความ เป็นประชาธิปไตย และมีภาวะผู้นำ มีความจงรักภักดี ต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

ในส่วนการปฏิบัติหน้าที่ ดำเนินงานการเป็นวิทยากรฝึกอบรม เผยแพร่งานวิชาชีพ ด้าน ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมให้แก่ชุมชน และหน่วยงานราชการ เช่น วิทยากรโครงการจัดอบรมต่างๆ พร้อมอุทิศตนทำงานเพื่อ พระพุทธศาสนา ร่วมกับวัดและชุมชน ในการจัด ตกแต่งดอกไม้ในพิธีเทศมหาชาติ ณ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ร่วมจัดงานเทศกาลวัดเทวราชกุญชร วรวิหาร และเทศกาลที่สำคัญต่าง ๆ ของทางวัดตลอดมา เช่น คณะ ดำเนินงานพิธีถวายกุฐินพระราชทาน ณ วัดเทวราชกุญชรวรวิหาร การสร้างเอกลักษณ์ความเป็นไทยให้เป็น ที่ ประจักษ์ ไม่ว่าจะมาร่วมจัดตกแต่งดอกไม้งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร การสาธิตงานด้านวัฒนธรรม

การเข้าร่วมกิจกรรมของทางคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ตลอดถึงมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช มงคล พระนคร อย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ เช่น การจัดกิจกรรม “โชติเวช ศุภร์กุศล ร่วมตักบาตรสร้างบุญน้อมนำ พระพุทธศาสนา กิจกรรม Big Cleaning Day เพื่อร่วมแรงร่วมใจกันทำความสะอาดครั้งใหญ่ในพื้นที่คณะและ บริเวณโดยรอบ พร้อมปลูกฝังการรักษาความสะอาดร่วมกัน

ซึ่งงานเหล่านี้เป็นงานที่ได้สร้างความภาคภูมิใจเป็นอย่างมาก และในฐานะอาจารย์ผู้สอนเป็นบุคคลสำคัญ ที่สุดในการสร้างความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการอุทิศตนทำงานด้านคุณธรรม/จริยธรรม ให้แก่ผู้เรียน จึงจำเป็นแบบอย่างที่เหมาะสม และมีความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีหน้าที่จัดกิจกรรมการเรียน การสอนหลักและเสริมประสบการณ์แก่ผู้เรียน อบรมสั่งสอนศิษย์ให้มีความรู้ความสามารถในด้านวิชาการ มีคุณธรรม

จริยธรรมที่ดี และเอาใจใส่ปรับปรุงตนเองทั้งในด้านความรู้ การสอน และคุณธรรม จริยธรรมอย่างสม่ำเสมอ ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของลูกศิษย์

๖.๒ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการส่งเสริมคุณธรรม/จริยธรรม

ในส่วนความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการเสียสละตนทำงาน ในด้านคุณธรรม จริยธรรมสามารถพิจารณาจากผลงานที่เกิดจากความรับผิดชอบ ความเสียสละ และการอุทิศตนให้กับงานที่ทำ การมีส่วนร่วมในการจัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ในพระราชพิธี หรือตามตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศที่สวยงามพร้อมทั้งการสาธิตและถ่ายทอดผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมทางด้านงานดอกไม้แบบไทย งานประดิษฐ์ต่าง ๆ พร้อมทั้งปลูกฝัง สร้างจิตสำนึกให้กับนักศึกษาในการมีส่วนร่วมในการอุทิศตน เสียสละ ทำงานเพื่อส่วนรวม สามารถนำชื่อเสียงมาสู่คณะและมหาวิทยาลัยให้เป็นที่ยอมรับในสังคม

ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการพัฒนาคุณธรรม/จริยธรรม ด้วยการพัฒนา อบรมสั่งสอนนักศึกษา เพื่อให้เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่อุดมไปด้วย ความรู้ ความสามารถทางด้านสติปัญญา เป็นคนดี คนเก่ง และมี ทักษะในการดำรงชีวิตที่ดี การพัฒนานักศึกษาจึงมิใช่เพียง การจัดการเรียนการสอน หรือการจัดประสบการณ์ แต่ต้องมีการพัฒนาให้ครบถ้วนในมิติด้านคุณธรรม และจริยธรรม เมื่อสำเร็จการศึกษา เป็นบุคคลที่มีคุณภาพตามมาตรฐาน ซึ่งในการพัฒนาเยาวชนในยุคปัจจุบัน ต้องมีความปรับเปลี่ยนให้ทันยุคสมัย ตามความเจริญก้าวหน้า การให้นักศึกษาเข้าชมภาพจิตรกรรมฝาผนังที่ตามวัดต่างๆรวบรวมข้อมูลทั้งด้านประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และภูมิปัญญา เช่นการจัดการเรียนรู้นอกห้องเรียน เพื่อส่งเสริมเสริมกิจกรรมให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ นำมาต่อยอดสร้างแรงบันดาลใจในการปฏิบัติงาน ซึ่งเป็นการพัฒนาทั้งในด้านทักษะและความชำนาญควบคู่กัน เป็นกระบวนการเรียนรู้หนึ่งที่เยาวชนได้แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และเป็น การสืบทอดภูมิปัญญาวัฒนธรรมดอกไม้ใบตองในจิตรกรรมฝาผนังของช่างไทยในอดีตให้เป็นรูปธรรม ทำให้นักศึกษาเกิดความตระหนักในการรักษาภูมิปัญญาของไทยไม่ให้สูญหาย และมีความภาคภูมิใจ ในวัฒนธรรมดอกไม้ของคนไทย อันจะเป็นประโยชน์ทั้งในด้านวิชาชีพ สามารถนำแนวคิดดังกล่าวไปต่อ ยอดเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆ ได้ และเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาของช่างไทยให้คงอยู่สืบไป

ดังนั้นการพัฒนานักศึกษาจึงมิใช่เพียงการจัดการเรียนการสอน หรือการจัดประสบการณ์ ให้มีความรู้ และทักษะในสาขาอาชีพเท่านั้น แต่ต้องมีการพัฒนาให้ครบถ้วนในมิติด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้นักศึกษา ก้าวสู่สังคมด้วยคุณลักษณะของคนดี มีความรู้คู่คุณธรรม เกิดกระบวนการเรียนรู้ขึ้นทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน การเรียนรู้อันเกิดจากการได้ลงมือกระทำและการปฏิบัติจริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งจากสถานการณ์จริง จะทำให้นักศึกษาได้สัมผัส เรียนรู้และจดจำสิ่งต่าง ๆ ที่ได้จากการศึกษา และการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง ก่อให้เกิดประสบการณ์ตรง นำไปสู่การพัฒนาในด้านต่างๆ

๗. รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๖.๑ รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จากการแข่งขันประติมากรรมดอกไม้ “โคมระย้าดอกไม้” FLORAL CHANDELIER ในงาน Nai Lert Flower & Garden fair ๒๐๒๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ปาร์คนายเลิศ

๖.๒ รางวัลชนะเลิศ การประกวดร้อยมาลัยช่อมือ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑ ปีการเปลี่ยนชื่อโรงแรม The Athenee Hotel, A Luxury Collection Hotel, Bangkok

๖.๓ พ.ศ.๒๕๕๖ ได้รับรางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ สาขาศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ

๘. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๘.๑ ชื่อ นางสาวรุ่งฤทัย นามสกุล ไร่พิงจิต ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายบริหาร
ชื่อหน่วยงาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
 ๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต
 กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ต่อ ๐ ๒ ๒๘๑ ๙๒๓๑-๘ ต่อ ๕๒๒๒
 โทรสาร ๐๒ ๒๘๑๙๗๕๙
ที่บ้าน ๘๙/๕๙๓ แขวง อรุณอมรินทร์ เขต บางกอกน้อย กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๘.๒ ชื่อ นางสาวนอร นามสกุล ดาวเจริญพร ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ชื่อหน่วยงาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
 ๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต
 กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ต่อ ๐ ๒ ๒๘๑ ๙๒๓๑-๘ ต่อ ๕๒๒๒
 โทรสาร ๐๒ ๒๘๑๙๗๕๙
ที่บ้าน ๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐



ลงนาม.....เจ้าของประวัติ

(นายขจร อิศราสุชีพ)

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน

ชื่อผู้ประสานงาน นางสาวอัมพวัน ยันเสน

ชื่อหน่วยงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

เลขที่ ๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา แขวงวิระพญาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

โทรสาร ๐๒ ๖๖๕ ๓๘๘๘

ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานที่เสนอผลงาน

นายขจร อิศราสุชีพ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นผู้มีความสามารถ และความเชี่ยวชาญ เฉพาะด้านการประยุกต์องค์ความรู้ระหว่างศาสตร์ด้านคหกรรม เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เช่น งานร้อยมาลัย การจัดดอกไม้แบบไทย งานใบตองดอกไม้สด ดอกไม้สร้างสรรค์ และดอกไม้ประดิษฐ์ จนเกิดเป็นผลงานการสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่น เป็นที่ประจักษ์และยอมรับของนักศึกษาปริญญาตรี รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงมีความเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะได้รับรางวัลผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔

ขอรับรองว่า ข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริงทุกประการ

ลงนาม..........หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล)

ตำแหน่ง คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

๕. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม ในสาขาที่สมัคร พร้อมหลักฐาน เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี

๕.๑ ส่งเสริมคุณค่าในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม (หมายถึง วิธีส่งเสริมให้ผลงานศิลปวัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ หรือสิ่งแวดล้อม ตามสาขาที่ท่านสมัคร เกิดคุณค่าเป็นที่ประจักษ์ ทำให้ศิลปวัฒนธรรมนั้น ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน หรือสิ่งแวดล้อมที่ท่านส่งเสริมเกิดคุณค่าแก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ) (หลักฐานที่ ๑)

ปี	วันที่	เรื่อง
๒๕๖๔	๓ ตุลาคม ๒๕๖๔	โครงการพิเศษเรื่องการประดิษฐ์พานพุ่มปรับเปลี่ยนรูปจากไม้โมกมัน
	๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	วิทยากรในการจัดทำวีดิทัศน์สร้างความรู้ในงานฝีมือชาววัง เรื่อง “งานศิลปปะใบตองในวิถีชีวิตสังคมไทย” จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
	๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔	อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษเรื่องปรับระดับสตรีปรับปรับเปลี่ยนรูปจากตอกไม้ไผ่ ด้วยเทคนิคการสาน
	๓ มีนาคม ๒๕๖๔	การสอนนักศึกษาในรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง ในหัวข้อเครื่องโต๊ะใบตอง
	๓ มีนาคม ๒๕๖๔	ได้เชิญ ดร.สุรัตน์ จงดา เป็นวิทยากรในเรื่องเครื่องโต๊ะ เครื่องกระเบื้อง มาบรรยายให้กับนักศึกษาในรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง
๒๕๖๓	๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	ได้เชิญคุณปราเมศ สังฆคุณ เป็นวิทยากร สอนการทำผอบใบตองให้กับนักศึกษา ในรายวิชาผลิตภัณฑ์ใบตอง
	๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓	การสอนนักศึกษารายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง ในหัวข้อเครื่องประดับใบตอง สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
	๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	การสอนนักศึกษารายวิชาสามัญ ในหัวข้อมาลัยครุย สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
	๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๓	การสอนนักศึกษารายวิชาสามัญ ในหัวข้อมาลัยเถา สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
	๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๓	การสอนนักศึกษารายวิชาสามัญ ในหัวข้อมาลัยคล้องมือ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
	๓๐ กันยายน ๒๕๖๓	ได้เชิญวิทยากรคุณ ฉัตร ธัญญฉัตร สอนการมัดดอกบัวจากต้นพลับพลึง ให้กับนักศึกษาในรายวิชา ผลิตภัณฑ์งานใบตอง
	๒๙ กันยายน ๒๕๖๓	การสอนประดิษฐ์แจกันดอกไม้จากใบตอง โดยนำแรงบันดาลใจจากภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดจันทาราม มาเป็นแรงบันดาลใจ
	๑๐ กันยายน ๒๕๖๓	พานักศึกษาชมภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดจันทาราม เพื่อนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการประดิษฐ์แจกันใบตองในรายวิชาผลิตภัณฑ์ใบตอง
	๔ กันยายน ๒๕๖๓	ได้เชิญ คุณ ปราณี คเชนชกร จากวิทยาลัยในวัง เป็นวิทยากรในเรื่องการเจียนหมากจีบพลุ มาบรรยายให้กับนักศึกษาในรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง

ปี	วันที่	เรื่อง
	๖ มีนาคม ๒๕๖๓	เป็นผู้ดูแลนักศึกษา เข้าร่วมประกวดการประกวดจัดกระเช้า สร้างสรรค์นวัตกรรมวิถีในงานโครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ กับวัฒนธรรมไทย “นวัตกรรมสร้างสรรค์ นวัตกรรมสร้างคุณค่า”
	๑๙ มกราคม ๒๕๖๓	การสอนนักศึกษาในหัวข้อ เครื่องบูชาเทศน์มหาชาติ ในรายวิชา การจัดดอกไม้
	๑๘ มกราคม ๒๕๖๓	การสอนตกแต่งต้นเทียนพรรษา ในรายวิชาการจัดดอกไม้แบบ ไทย
๒๕๖๒	๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนประดิษฐ์ ชุดกาน้ำชา ประยุกต์แบบจากหนังสืองาน ใบตอง ของท่านอาจารย์มณีรัตน์ จันทนะพะลินวิษามลิตภัณฑ์งาน ใบตอง ปบค.๖๐/๑
	๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษา การจัดดอกไม้แบบไทย หัวข้อ “การปัก” ใน รูปแบบต่างๆวิชาการจัดดอกไม้แบบไทย ปบค.๖๐/๑
	๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษาประดิษฐ์ กระเช้าใบตองหกเหลี่ยม สำหรับ แขวนติดผนัง ต้นแบบจากหนังสือ อาจารย์มณีรัตน์ จันทนะพะ ลิน
	๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษา รายวิชา ผลิตภัณฑ์งานใบตอง “การประดิษฐ์ ของใบตองหรือกรวยใบตอง”
	๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนศึกษาแกะสลักดอกกุหลาบ วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง ปบค.๖๑/๑
	๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	ได้เชิญวิทยากรคุณ ฉัตร ธัญญฉัตร สอนการมัดดอกบัวจากต้น พลับพลึงให้กับนักศึกษา บปค.๖๐/๑ ในรายวิชา ผลิตภัณฑ์งาน ใบตอง
	๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษารายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง รุ่น บปค.๖๐/๑ “การประดิษฐ์แจกันใบตอง”
	๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษารายวิชาการจัดดอกไม้แบบไทยบปค.๖๐/๑ “การเสียบ” ในรูปแบบต่างๆ
	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษา การแกะสลักดอกบานชื่นจากผักทอง วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง ปบค.๖๑/๑
	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	การสอนนักศึกษา การแกะสลักดอกบานชื่นจากผักทอง วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง ปบค.๖๑/๑
	๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	จัดทำกระทงลอย จัดแสดงกลางสระน้ำ โชนสุขสยาม ณ ไอคอน สยาม ได้บอกเล่าเรื่องราว ๔ภาค โดยการนำเอกลักษณ์และ วัฒนธรรมท้องถิ่นของแต่ละภาคมาเป็นแนวคิดในการจัดทำ
	๕-๘ กันยายน ๒๕๖๒	work shop งานแกะสลัก งานร้อยมาลัย ณ ลานกิจกรรมชั้น ๖ ไอคอนสยาม ICONSIAM

ปี	วันที่	เรื่อง
	๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒	รางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง การประกวดวิจิตรตระการการร้อยมาลัยชายเดี่ยว ระดับประถมศึกษา โครงการเย็บร้อยค้อยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติครั้งที่ ๑๐
	๙ สิงหาคม ๒๕๖๒	รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ งานประดิษฐ์ร้อยมาลัยชายเดี่ยว ระดับประถมศึกษา ๔-๖
	๙ สิงหาคม ๒๕๖๒	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒ งานประดิษฐ์ร้อยมาลัย ๒ ชาย ระดับ ม.๑ ถึง ม.๓
	๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒	รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ระดับภาค ในการประกวดร้อยมาลัย ๒ ชาย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเทศบาล ๕ บ้านห้วยทรายใต้
	๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒	รางวัลชนะเลิศอันดับ๑ ระดับภาค ในการแข่งขันร้อยมาลัยคล้องมือ ระดับชั้นประถมศึกษา งานมหกรรมการศึกษาท้องถิ่น จังหวัดสุพรรณบุรี

รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๓ ตุลาคม ๒๕๖๔</p>	<p>ชื่องาน อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษ</p>	<p>รายละเอียด โครงการพิเศษเรื่องการประดิษฐ์ พานพุ่มปรับเปลี่ยนรูปจากไม้โมก มัน</p>
---------------------------------------	---	--



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๔	เบื้องหลังการถ่ายทำ “พอบใบตอง” ประณีตศิลป์แห่งราชสำนักฝ่ายใน	วิทยากรในการจัดทำวิดีโอทัศน์สร้างความรู้ในงานฝีมือชาววัง เรื่อง “งานศิลปะใบตองในวิถีชีวิตสังคมไทย” จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔	อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษ	โครงการพิเศษเรื่องปรับประดับสตรี ปรับเปลี่ยนเปลี่ยนรูปจากดอกไม้ไฟ ด้วยเทคนิคการสาน



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๓ มีนาคม ๒๕๖๔</p>	<p>ชื่องาน เครื่องโต๊ะเครื่องกระเบื้อง</p>	<p>รายละเอียด การสอนนักศึกษาในรายวิชา ผลิตภัณฑ์งานใบตอง ในหัวข้อเครื่อง โต๊ะใบตอง</p>
---------------------------------------	--	---



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๓ มีนาคม ๒๕๖๔</p>	<p>ชื่องาน เครื่องโต๊ะเครื่องกระเบื้อง</p>	<p>รายละเอียด ได้เชิญ ดร.สุรัตน์ จงดา เป็นวิทยากร ในเรื่องเครื่องโต๊ะ เครื่องกระเบื้อง มาบรรยายให้กับนักศึกษาในรายวิชา ผลิตภัณฑ์งานใบตอง</p>
---------------------------------------	--	--



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	การสอนทำผอบใบตอง	ได้เชิญคุณปราเมศ สังฆคุณ เป็นวิทยากร สอนการทำผอบใบตองให้กับนักศึกษา ในรายวิชาผลิตภัณฑ์ใบตอง



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓	เครื่องประดับใบตอง	การสอนนักศึกษาสายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง ในหัวข้อเครื่องประดับใบตอง สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	การร้อยมาลัยครู	การสอนนักเรียนรายวิชาสามัญ ในหัวข้อมาลัยครู สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๓</p>	<p>ชื่องาน การร้อยมาลัยเถา</p>	<p>รายละเอียด การสอนนักเรียนรายวิชามาลัย ใน หัวข้อมาลัยเถา สาขาวิชาการ บริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์</p>
--	------------------------------------	---



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๓</p>	<p>ชื่องาน การร้อยมาลัยคล้องมือ</p>	<p>รายละเอียด การสอนนักศึกษารายวิชามาลัย ใน หัวข้อมาลัยคล้องมือ สาขาวิชาการ บริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์</p>
---	---	--



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๓๐ กันยายน ๒๕๖๓	การสอนมัดดอกบัวจากต้นพลับพลึง	ได้เชิญวิทยากรคุณ ฉัตร ธัญญฉัตร สอนการมัดดอกบัวจากต้นพลับพลึง ให้กับนักศึกษาในรายวิชา ผลิตภัณฑ์ งานใบตอง



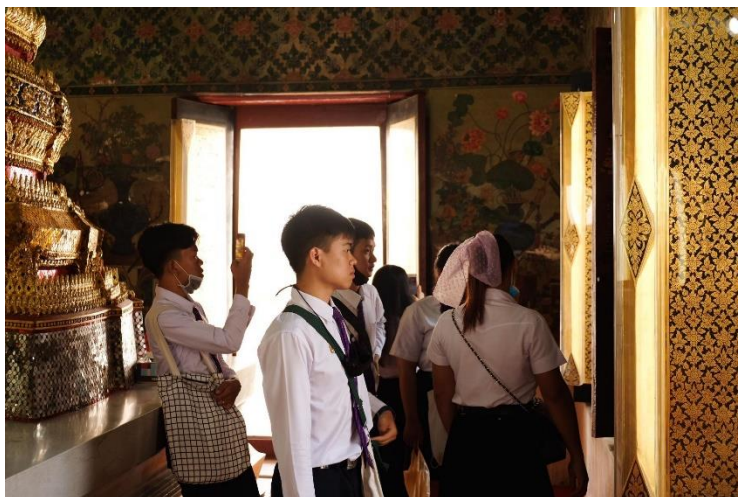
รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๙ กันยายน ๒๕๖๓	การสอนแจกันใบตอง	การสอนประดิษฐ์แจกันดอกไม้จากใบตอง โดยนำแรงบันดาลใจจากภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดจันทาราม มาเป็นแรงบันดาลใจ



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๐ กันยายน ๒๕๖๓	ชมภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดจันทาราม	พานักศึกษาชมภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดจันทาราม เพื่อนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการประดิษฐ์แจกันใบตองในรายวิชาผลิตภัณฑ์ใบตอง



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๔ กันยายน ๒๕๖๓	การเขียนหมากจืบพลู	ได้เชิญ คุณ ปราณี่ คเชณชร จากวิทยาลัยในวัง เป็นวิทยากรในเรื่องการเขียนหมากจืบพลู มาบรรยายให้กับนักศึกษาในรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๖ มีนาคม ๒๕๖๓	โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับ วัฒนธรรมไทย “นวัตกรรมสร้างสรรค์ นวัตกรรมสร้างคุณค่า”	เป็นผู้ดูแลนักศึกษา เข้าร่วมประกวด การประกวดจัดกระเช้าสร้างสรรค์ นวัตกรรมวิถีในงานโครงการ เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับ วัฒนธรรมไทย “นวัตกรรมสร้างสรรค์ นวัตกรรมสร้างคุณค่า”



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๑๙ มกราคม ๒๕๖๓</p>	<p>ชื่องาน เครื่องบูชาเทศน์มหาชาติ</p>	<p>รายละเอียด การสอนนักศึกษาในหัวข้อ เครื่อง บูชาเทศน์มหาชาติ ในรายวิชาการจัด ดอกไม้</p>
--	--	--



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๘ มกราคม ๒๕๖๓	การตกแต่งต้นเทียนพรรษา	การสอนตกแต่งต้นเทียนพรรษา ในรายวิชาการจัดดอกไม้แบบไทย



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๒	ชื่องาน ชุดกาน้ำชาใบตอง	รายละเอียด การสอนประดิษฐ์ ชุดกาน้ำชา ประยุกต์แบบจากหนังสืองานใบตอง ของท่านอาจารย์มณีรัตน์ จันทนะผะ ลินวิชาวผลิตรัตน์งานใบตอง ปบค. ๖๐/๑



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒</p>	<p>ชื่องาน การจัดดอกไม้แบบไทย</p>	<p>รายละเอียด การสอนนักศึกษา การจัดดอกไม้แบบไทย หัวข้อ “การปัก” ในรูปแบบต่างๆวิชาการจัดดอกไม้แบบไทย ปบค.๖๐/๑</p>
---	---------------------------------------	--



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๒</p>	<p>ชื่องาน กระเช้าใบตองแขวนผนัง</p>	<p>รายละเอียด การสอนนักศึกษาปริญญาตรี กระเช้า ใบตองหกเหลี่ยม สำหรับแขวนติด ผนัง ต้นแบบจากหนังสือ อาจารย์ มณีรัตน์ จันทนะพะลิน</p>
---	---	---



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	การประดิษฐ์ของใบตองหรือกรวยใบตอง	การสอนนักศึกษา รายวิชา ผลิตภัณฑ์งานใบตอง “การประดิษฐ์ของใบตองหรือกรวยใบตอง”



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๒	ชื่องาน การแกะดอกกุหลาบฝักทอง	รายละเอียด การสอนศึกษาแกะสลักดอกกุหลาบ วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงาน ใบตอง ปบค.๖๑/๑



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	ชื่องาน การสอนมัดดอกบัวจากต้นพลับพลึง	รายละเอียด ได้เชิญวิทยากรคุณ ฉัตร ธัญญฉัตร สอนการมัดดอกบัวจากต้นพลับพลึง ให้กับนักศึกษา บปค.๖๐/๑ ใน รายวิชา ผลิตภัณฑงานใบตอง



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๔ ธันวาคม ๒๕๖๒	การสอนแจกันใบตอง	การสอนนักศึกษาarayวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง รุ่น บปค.๖๐/๑ “การประดิษฐ์แจกันใบตอง”



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	การจัดดอกไม้แบบไทย “การเสียบ” ในรูปแบบต่างๆ	การสอนนักศึกษารายวิชาการจัดดอกไม้แบบไทยบปค.๖๐/๑ “การเสียบ” ในรูปแบบต่างๆ



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ชื่องาน การแกะดอกบานชื่น	รายละเอียด การสอนนักศึกษา การแกะสลักดอก บานชื่นจากฝักทอง วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงาน ใบตอง ปบค.๖๑/๑



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ชื่องาน การแกะดอกบานชื่น	รายละเอียด การสอนนักศึกษา การแกะสลักดอก บานชื่นจากฝักทอง วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงาน ใบตอง ปบค.๖๑/๑



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ชื่องาน การแกะสลักดอกรักร่ำจากฝักทอง	รายละเอียด การสอนนักศึกษา การแกะสลักดอก บานชื่นจากฝักทอง วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงาน ใบตอง ปบค.๖๑/๑



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	การแกะสลักดอกข้าว	การสอนนักศึกษา การแกะสลักดอกข้าวจากแครอท วิชาการแกะสลักผักผลไม้และงานใบตอง ปบค.๖๑/๑



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ชื่องาน กระทงลอย ๔ ภาค	รายละเอียด จัดทำกระทงลอย จัดแสดงกลางสระ น้ำโชนสุขสยาม ณ ไอคอนสยาม ได้ บอกเล่าเรื่องราว ๔ภาค โดยการนำ เอกลักษณ์และวัฒนธรรมท้องถิ่นของ แต่ละภาคมาเป็นแนวคิดในการจัดทำ



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๒	จัดตกแต่งดอกไม้งานพระราชปริญญาบัตร	จัดตกแต่งดอกไม้งานพระราชปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๒	โครงการเฝ้าร้อยค้อยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติครั้งที่ ๑๐	รางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง การประกวดวิจิตรตระการการกรรร้อย มาลัยชายเดี่ยว ระดับประถมศึกษา โครงการเฝ้าร้อยค้อยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติครั้งที่ ๑๐



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๙ สิงหาคม ๒๕๖๒	การแข่งขันมหกรรมการจัดการศึกษา ท้องถิ่น ระดับประเทศ ครั้งที่๑๑	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ๒ งาน ประดิษฐ์ร้อยมาลัย ๒ ชาย ระดับ ม. ๑ ถึง ม.๓



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๘ สิงหาคม ๒๕๖๒	การแข่งขันมหกรรมการจัดการศึกษา ท้องถิ่น ระดับประเทศ ครั้งที่๑๑	รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ งาน ประดิษฐ์ร้อยมาลัยชายเดี่ยว ระดับ ประถมศึกษา ๔-๖



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๕-๘ กันยายน ๒๕๖๒</p>	<p>ชื่องาน สอนการร้อยมาลัย</p>	<p>รายละเอียด work shop งานแกะสลัก งานร้อย มาลัย ณ ลานกิจกรรมชั้น ๖ ไอคอน สยาม ICONSIAM</p>
--	------------------------------------	---



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒	ชื่องาน การประกวดร้อยมาลัย ๒ ชาย	รายละเอียด รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ระดับภาค ใน การประกวดร้อยมาลัย ๒ ชาย ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเทศบาล ๕ บ้านห้วยทรายใต้



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒	การแข่งขันร้อยมาลัยคล้องมือ	รางวัลชนะเลิศอันดับ๑ ระดับภาค ใน การแข่งขันร้อยมาลัยคล้องมือ ระดับชั้น ประถมศึกษา งานมหกรรมการศึกษา ท้องถิ่น จังหวัดสุพรรณบุรี



๕.๒ การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม (หลักฐานที่ ๒)

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม (หมายถึง การผลิตสื่อหรือการพัฒนาสื่อ เพื่อการเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม เชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ หรือสิ่งแวดล้อมแก่สาธารณชน ตามสาขาที่ท่านสมัคร เช่น หนังสือ เอกสาร แผ่นพับ สื่อวีดิทัศน์ สื่อสังคม หรือการไปเผยแพร่ด้วยตนเองในที่ต่าง ๆ ฯลฯ)

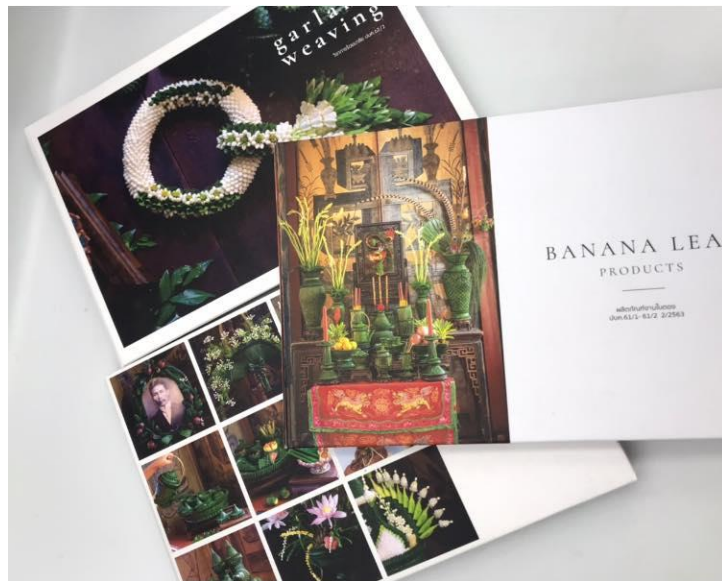
ปี	วันที่	เรื่อง
๒๕๖๔	๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔	เบื้องหลังการถ่ายทำ Vdo Presentation เพื่อนำไปใช้ประกอบการบรรยายในงาน “Italian Design Day” แนวคิด Fashion Sustainability Craftsmanship
	๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔	จัดทำโป้โต้บุคผลงานนักศึกษา รายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง และมาลัย
	๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔	พานักศึกษาทำภารกิจ ชุดใบตอง ในรายการ ซูเปอร์ ๑๐๐ อัจฉริยะเกิน ๑๐๐ เพื่อนำเงินรางวัลไปดูแลแม่ที่ป่วย
๒๕๖๓	๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๓	ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่อง “เผยไอเดีย “กระทรวงวัฒนธรรมชาติ รักษาสาหร่ายน้ำประเพณีดั้งเดิม” ผ่านหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วาไรตี้
	๕ กันยายน ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยถักเปียดอกบานไม่รู้โรย ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓	ร่วมกิจกรรมสาธิตการจัดดอกไม้แบบไทย การร้อยมาลัย การปักพุ่มแกนดิน ในงานมหาพรหมราชินีสดุดีพระพันปีหลวง
	๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๓	เผยแพร่ผลงานศิลปะสำหรับเด็กจากผ้าและกระดาษ ในรายการ Disney club ช่วงงานประดิษฐ์ ณ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗
	๒ มิถุนายน ๒๕๖๓	การแกะสลักผักผลไม้เผยแพร่การแกะสลักผักผลไม้ ประกอบการทำวีดิทัศน์สารคดีมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และพิพิธภัณฑ์สักทอง วัดเทวราชกุญชรวิหาร
	๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยผ้าเช็ดหน้า ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยขำร่วยดอกพิกุล ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัย ๒ ชาย ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยชะนีดอกพิกุลผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยกระแตดอกเล็บมือนางผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๑๑ มีนาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยดอกพิกุลผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการประดิษฐ์ร่มแพรวพฤษผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๒๖ มีนาคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการทำซองพลุและปกซองพลุผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก

ปี	วันที่	เรื่อง
	๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	นำนักศึกษาออกถ่ายภาพชิ้นงานเรียน นอกสถานที่ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร
	๑๓ มกราคม ๒๕๖๓	เผยแพร่วิธีการประดิษฐ์ช่อดอกไม้ถวายพระผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๕ มกราคม ๒๕๖๓	เผยแพร่การร้อยมาลัยข้าวสวยจากกลีบเลี้ยงดอกกรั้ววิธีผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๔ มกราคม ๒๕๖๓	เผยแพร่การพรมใบมะพร้าวสำหรับกรวยอุปฌาย์วิธีผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
๒๕๖๒	๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๒	พานักศึกษาออกถ่ายภาพผลงาน กระทงลอย ในรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง นอกสถานที่
	๑ ธันวาคม ๒๕๖๒	ปิดบ้านต้อนรับ ครูแนะแนว และน้องๆนักเรียน ณ ห้องประชุม โซติเวช คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
	๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยใบเตยผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
	๕-๘ กันยายน ๒๕๖๒	work shop งานแกะสลัก งานร้อยมาลัย ณ ลานกิจกรรมชั้น ๖ ไอคอนสยาม ICONSIAM

รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔	ชื่องาน Fashion Sustainability Craftsmanship	รายละเอียด เบื้องหลังการถ่ายทำ Vdo Presentation เพื่อนำไปใช้ ประกอบการบรรยายในงาน “Italian Design Day” แนวคิด Fashion Sustainability Craftsmanship



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔	ชื่องาน โฟโต้บูคผลงานนักศึกษา	รายละเอียด จัดทำโฟโต้บูคผลงานนักศึกษา รายวิชาผลิตภัณฑงานใบตอง และ มาลัย



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๓</p>	<p>ชื่องาน ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์</p>	<p>รายละเอียด ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่อง “เผย ไอเดีย “กระถางวัสดุธรรมชาติ รักษา สายน้ำประเพณีดั้งเดิม” ผ่าน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วาไรตี้</p>
--	---	---



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๕ กันยายน ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัยดอกไม้บานไม่รู้โรย	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยดอกไม้บานไม่รู้โรย ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
--------------------------------	---	--

 Khajon Aitsarasuchip ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 39 ภาพ — ที่ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
5 กันยายน 2563 · กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย · 🌐

🌸 วิธีการร้อยมาลัยดอกไม้บานไม่รู้โรย อูะพะวงคุณ 🌸

เป็นมาลัยอีกรูปแบบหนึ่งที่มีวิธีการร้อยไม่ยาก โดยใช้วิธีการ กวองดอกไม้บานไม่รู้โรยแต่ละชั้น ให้มีขนาดเท่ากัน ร้อยใส่หลอดขนาดเล็ก (เพื่อง่ายต่อการนำมาถักเปียประกอบเข้าตัวมาลัย และตัวมาลัยจะอยู่เป็นทรงไม่คลายตัว) เมื่อได้เส้นดอกไม้บานไม่รู้โรยขนาดความยาวตามต้องการจำนวน 3 เส้น จากนั้นนำมาถักคล้ายเปียผมและประกอบเป็นตัวมาลัย ส่วนอูะพะวงคุณจะ... ดูเพิ่มเติม



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๓	มหาพรหมราชินีสดุดีพระพันปีหลวง	ร่วมกิจกรรมสาธิตการจัดดอกไม้แบบไทย การร้อยมาลัย การปักพุ่มแกนดิน ในงานมหาพรหมราชินีสดุดีพระพันปีหลวง



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๓	ชื่องาน เผยแพร่ผลงานศิลปะสำหรับเด็ก	รายละเอียด เผยแพร่ผลงานศิลปะสำหรับเด็ก จากผ้าและกระดาษ ในรายการ Disney club ช่วงงานประดิษฐ์ ณ สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒ มิถุนายน ๒๕๖๓	แกะสลักชิ้นทะเลเบียนมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	การแกะสลักผักผลไม้เผยแพร่การแกะสลักผักผลไม้ ประกอบการทำวีดิทัศน์สารคดีมรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และพิพิธภัณฑ์สักทอง วัดเทวราชกุญชรวรวิหาร



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัยผ้าเช็ดหน้า	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยผ้าเช็ดหน้า ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
--	---	---

มาลัยข้าวสวย ...มาลัยผ้าเช็ดหน้า....
 โดยอาจารย์ชจร อิศราสุชีพ

#โชติเวช #การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ #งานประดิษฐ์ #งานไทย #งานฝีมือ #flower #Dokmaithai #ดอกไม้ไทย #พานดอกไม้ #ดอกไม้ #คหกรรม #ราชมณฑลพระนคร #มาลัยดอกพิกุล #กระแตดอกเล็บมือนาง #มาลัยตัวชะนี #มาลัย2ชาย #มาลัยผ้าเช็ดหน้า #มาลัยข้าวสวย

การร้อยมาลัยผ้าเช็ดหน้า
 โดยอาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
 สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วัสดุอุปกรณ์

1. ดอกกุหลาบแดง
2. ดอกไม้
3. ดอกบานไม่รู้เบญจา
4. ดอกกล้วยไม้ดอกชบา
5. ดอกเสี้ยวสี ๒๐ ดอก/ช่อ
6. ใบ
7. กาวน้ำ
8. ด้ายสีชมพู
9. ด้ายดำ

เช็ดหน้า
 เช็ดหน้า เป็นอีกหนึ่งรูปแบบของมาลัยข้าวสวย นิยมใช้เป็นของขวัญในวันสำคัญ เช่น วันสงกรานต์ใส่ในตะกร้า ที่มีน้ำอบมาใช้กันเพราะอาจเข้าใจว่า ผ้าเช็ดหน้ามีไว้เช็ดน้ำตา ซึ่งอาจมองเป็นการแก้เคล็ดด้วยการจ่ายเงินให้เหมือนการซื้อ แต่ในเช็ดหน้า หมายถึงการขังสิ่งที่ไม่ดีแทนเรา หรือเรื่องที่ไม่ดีไว้

วิธีการทำ
 ขั้นตอน 1 สลับ สลับชั้น 4 - 3
 1. แฉก 1 ดอกสีกุหลาบ 4 ชั้น สลับสีตามลำดับ สลับดอกกล้วยไม้ดอกชบาตามลำดับ

พินิจ
เห็น
Watch
Marketplace

RMUTP

การร้อยมาลัยผ้าเช็ดหน้า

โดยอาจารย์ชจร อิศราสุชีพ

สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology

HEO.RMUTP
 Faculty of Home Economics Technology

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัยชำร่วยดอกพิกุล	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยชำร่วยดอกพิกุล ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
--	--	---



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัย ๒ ชาย	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัย ๒ ชาย ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
--------------------------------	-------------------------------	---

การร้อยมาลัย 2 ชายดอกพุด

โดย อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจ
คหกรรมศาสตร์ ไซดเวท

มาลัยสองชาย

อาจารย์ชจร
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

วัสดุอุปกรณ์

1. ดอกพุด
2. ดอกกุหลาบแดง
3. ดอกลิ้น
4. ดอกบานเย็น
5. ดอกบานไม่รู้โรยสีชมพู
6. ไม้กลึงสำหรับร้อยมาลัย
7. สี
8. ฟันสีทองย้อมสี / ฟันทองย้อมสี
9. กรรไกร
10. เข็มร้อยมาลัย
11. ฐาน

ขั้นตอนการทอ

1. ใช้ไม้กลึงตัดท่อน ยาว ๒๐-๓๐ เซนติเมตร ใช้กระดาษทรายขัดผิวให้เรียบ
2. ใช้สีทาสีตามต้องการให้ทั่วทั้งท่อน รอให้แห้ง ๑-๒ วัน
3. ใช้กรรไกรตัดปลายท่อนให้เฉียง
4. ใช้เข็มร้อยมาลัยร้อยดอกไม้

มาลัย 2 ชาย

มาลัย 2 ชาย (แล้วตามหน้าที่ใช้เอง)
มาลัยที่นิยมมากที่สุดก็ว่าได้
สองชาย และถูกใช้ในงานมาลัยต่าง
ชนิดสองชายมีด้วยกัน ๒ ชนิดคือสองชาย
ฐานเดี่ยว และสองชายฐานคู่ มาลัย
ฐานเดี่ยวนิยมทำมาลัยต่าง
กลึงอย่างง่าย ถ้าใช้ดอกไม้ผสมก็ทำได้

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology
HEC.RMUTP
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
www.hec.rmup.ac.th

มาลัยสองชาย

อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร


คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology
HEC.RMUTP
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
www.hec.rmup.ac.th

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัยชะนีดอกพิกุล	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยชะนีดอกพิกุลผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
---------------------------------------	--	--

20 มีนาคม 2563 · กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย · 🌐

การร้อยมาลัยชะนี โดยอาจารย์ขจร อิศราสุชีพ ภาพประกอบพร้อมขั้นตอนอย่างละเอียด




การร้อยมาลัยชะนีจากด

อาจารย์ขจร คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีการเกษตรศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology
www.hec.rmutp.ac.th

มาลัยชะนี เป็นมาลัยชะนีอีก 1 ชนิด ได้พบเห็นบ่อยนักในปัจจุบัน อาจจะเป็นมาลัยชะนีมาลัย และโอกาสของการงาน ซึ่งส่วนใหญ่มักจะนำไปใช้ประดับในงาน หรือใช้ประดับในการจัดดอกไม้ตกแต่งต่างๆ เช่น งานหมั้นหมั้นชาติ ดอกไม้ชื่อนี้มาใช้ร้อยมาลัยชะนีตัวแม่ ดอกพิกุล ดอกเข็มวาระและดอกไม้ ส่วนนี้ไม่มีดอกไม้มาประกอบเข้าด้วยกันให้เป็นไม้ที่แตกกิ่งแขนง เพราะเมื่อร้อยมาลัยแล้วสามารถจัดทำทางให้มีลักษณะได้ เช่น กิ่งแก้ว ก็ดอกเข็ม




ตัวอย่าง ภาพการนำชะนีชะนีไปประดับในงานพิธีมงคลอันเป็นที่ประจักษ์มาหลายปี

ที่มา: ธี. พิเศษ Sangkha, วิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี


วัสดุอุปกรณ์

1. ดอกเข็มดอกชะนีสีขาวขนาด
2. ดอกพิกุลสีขาว
3. กิ่งแก้ว
4. วัสดุสีชมพู 22
5. ดอกเข็มชะนีสีฟ้า
6. สีชมพู
7. สีแดงสีฟ้า
8. ชู้น
9. ฟิล์ม
10. ทราย
11. ดินปลูกผสม



ขั้นตอนการพาดชะนี

1. ตัดชะนีไปตัดครึ่งให้ขนาดพาด 1.5 นิ้ว ยาว 1.5 นิ้ว แล้วใส่ผู้พาดสีไปลงสีพาด ชะนีชะนี สีชมพู
2. ใช้กรรไกรตัดปลายกิ่งชะนีให้ยาวประมาณ 1 นิ้ว แล้วใส่ผู้พาดสีไปลงสีพาด



👍❤️🔥 คุณ, ธนกุล จิร ไซค์เตว และคนอื่นๆ อีก 61 คน · ความคิดเห็น 1 รายการ แชร์ 12 ครั้ง





การร้อยมาลัยตัวชะนีจากดอกพิกุล

อาจารย์ขจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีการเกษตรศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัยกระแตดอกเล็บมือนาง	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยกระแตดอกเล็บมือนางผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
---------------------------------------	--	--



การร้อยมาลัยกระแตดอกเล็บมือนาง

อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology
 อนุชนเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ๑๖๖.๖๖๖๖๖ | www.hecrmutp.ac.th

HEC.RMUTP
 Faculty of Home Economics Technology
 Bangkok University of Home Economics Technology

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การร้อยมาลัยดอกพิกุล	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยดอกพิกุล ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
--------------------------------	---------------------------------	---

🌸
🌸
 การร้อยมาลัยดอกพิกุล
 🌸
🌸
 ผลงานอาจารย์ชัชกร อิศราสุชีพ



มาลัยดอกพิกุล

อาจารย์ชัชกร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

HEC.RMUTP
Faculty of Home Economics Technology
Rajabhat Mahasarakham

พิกุลเป็นดอกไม้ขนาดเล็กจำนวนมาก (กลิ่นยังคงอยู่ในดอกแห้งแล้ว) ที่ต้องระมัดระวังเป็นพิเศษ เมื่อดอกใกล้จะเหี่ยวลงน้ำตาล เพราะเป็นดอกไม้ที่แน่นแต่ช่วงหน้าร้อนอากาศจึงไม่มีกันดอกสำหรับชุดก่อนหน้ามารี้อยู่จนนำไปถึงงานเขาเองจนน้ำที่ใส่สีติดครู่ก่อนมารี้อยู่

โบราณร้อยพันได้แทบแล้วหรือศตวรรษเป็นร้อยที่ดูน่าทำให้ดอกพิกุลยังคงอยู่ง่าย ทาบล้วยเป็นร้อยดูทำไม่ได้ในท้องนี้จริงใจได้ยากอีกด้วย

วัสดุ อุปกรณ์

1. ดอกพิกุลเมืองดอกสีแสดสีแสดใหม่
2. ดอกพิกุล
3. ดอกขจร
4. กาบกล้วยหรือกาบกล้วยสีน้ำตาล
5. ด้ายมาลัย
6. เข็มมาลัย
7. กรรไกร
8. มีดขาน

ขั้นตอนการประดิษฐ์มาลัยดอกพิกุล

1. ฝักกล้วยนำดอกพิกุลไปเสียบจนครบครึ่ง 1 นิ้ว ตามระยะห่าง 1.2 นิ้ว
2. ถานลอกกาบด้านในออก




3. จัดเป็นทรงกลมเป็นวงกลมผ่า 7 นิ้ว มีดตัดปลายมาลัยให้เป็นมันฝรั่ง
4. การลวดลายที่สื่อ



76

ความคิดเห็น 2 รายการ แชร์ 29 ครั้ง



มาลัยดอกพิกุล

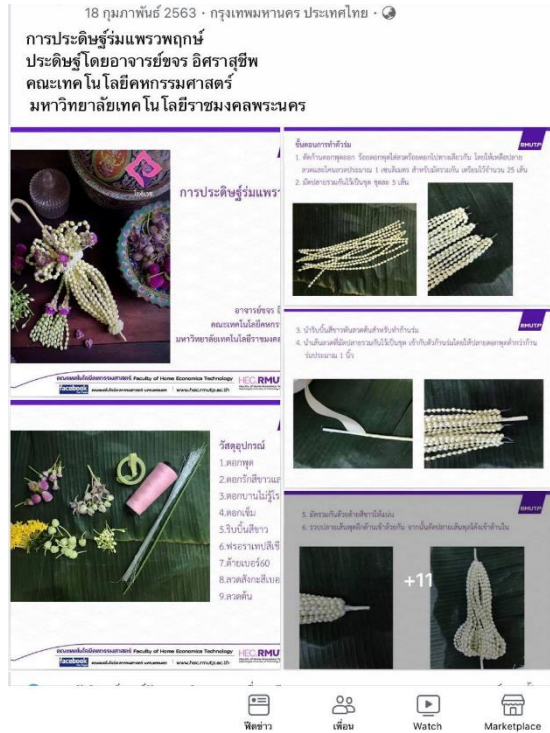
อาจารย์ชัชกร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีการเกษตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะเทคโนโลยีการเกษตรศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology HEC.RMUTP




รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	ชื่องาน การประดิษฐ์ร่มแพรวพุกษ์	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการประดิษฐ์ร่มแพรวพุกษ์ผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
---	---	---



การประดิษฐ์ร่มแพรวพุกษ์

อศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Faculty of Home Economics Technology
Rajabhat Mahachulalongkornrajavidyalaya University

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน การทำของพลูและปกของพลู	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการทำของพลูและปกของพลูผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
---------------------------------------	--	--

km.วิชาของพลู และปกของพลู ดนแบบจากหนังสือ งาน ใบตอง ของ อาจารย์ มณีรัตน์ จันทนะผลิน ถ่ายทอดโดย อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ #มทร.พระนคร #rmudp #โชติเวช

วิธีทำของพลู และปกของพลู



อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Faculty of Home Economics Technology
Rajabhat Mahachulalongkornrajavidyalaya University
www.hec.rmudp.ac.th

ขั้นตอนการทำของพลู

1. ตัดใบตองกว้าง ๘ นิ้ว เพื่อห่อหุ้มข้าวเหนียวด้วยใบตอง
2. ระบายใบตองด้านนอกจนขึ้น ซ้ำกับใบตองด้านในอีก ๒ นิ้ว
3. ตัดข้าวเหนียวใส่ลงในช่องว่างด้านในเป็นรูปสามเหลี่ยม

+13

ความคิดเห็น 1 รายการ แชร์ 13 ครั้ง

วิธีทำของพลู และปกของพลู





อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology

facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร | www.hec.rmudp.ac.th



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓</p>	<p>ชื่องาน การถ่ายภาพผลงาน</p>	<p>รายละเอียด นำนักศึกษาออกถ่ายภาพชิ้นงาน เรียน นอกสถานที่ ณ พิพิธภัณฑ์ สถานแห่งชาติพระนคร</p>
---	------------------------------------	--




รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๑๓ มกราคม ๒๕๖๓	ชื่องาน ช่อดอกไม้ถวายพระ	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการประดิษฐ์ช่อดอกไม้ถวายพระผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
---------------------------------------	------------------------------------	---

km. การประดิษฐ์ช่อดอกไม้แบบไทยถวายพระ ถ่ายทอด โดย อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ # มทร.พระนคร #rmudp #โชติเวช

การประดิษฐ์ช่อดอกไม้แบบไทยถวายพระ



อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กรณีในการประดิษฐ์ช่อดอกไม้แบบไทยถวายพระ

1. ดอกไม้
2. ดอกบานไม่รู้รุ่ย
3. ดอกกุหลาบ
4. กุหลาบ
5. ดอกสีชงสี เบอร์ 20 และ
6. ดอกม่วงเสี้ยว
7. ใบ
8. เทปใส
9. นิตยสารขนาดใหญ่
10. คีมปากจิ้งจก
11. กรรไกร
12. กรรไกร
13. เข็มยาว

ขั้นตอนการเตรียมดอกไม้

1. ตัดดอกบานไม่รู้รุ่ยและสีชงสีเบอร์ 20 จำนวน 13 ดอก เตรียมพร้อมสำหรับร้อยเป็นช่อดอกถวายพระ
2. เตรียมดอกไม้สีชงสีเบอร์ 20 จำนวน 18 ดอก เตรียมพร้อมสำหรับร้อยเป็นช่อดอกถวายพระ

ขั้นตอนการร้อยดอกไม้ในกุหลาบ

1. ใช้ปากจิ้งจกตัดเส้นก้านดอกบานไม่รู้รุ่ยตามใจถนัด
2. ใช้เข็มนำเส้นสี 18 ดอกมาพันกันไว้ด้านหลังดอกบานไม่รู้รุ่ย

ความคิดเห็น 5 รายการ แชร์ 20 ครั้ง

การประดิษฐ์ช่อดอกไม้แบบไทยถวายพระ





อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร



Faculty of Home Economics Technology
Rajabhat University of Technology (The Bangkok)



www.hec.rmudp.ac.th

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๕ มกราคม ๒๕๖๓	ชื่องาน มาลัยชำร่วยจากกลีบเลี้ยงดอกกรัก	รายละเอียด เผยแพร่การร้อยมาลัยชำร่วยจากกลีบเลี้ยงดอกกรักวิธีผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
-------------------------------	--	---

Km.การร้อยมาลัยชำร่วยจากกลีบเลี้ยงดอกกรัก 🌸🌸 โดยอาจารย์ชจร อิศราสุชีพ ๙ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์# มทร.พระนคร#rmu#โซเชียล

การร้อยมาลัยชำร่วย
เป็นสื่อในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมแก่คน สักงานหรือกลุ่มเพื่อนฝูงและซุ้มต่างๆ ในครอบครัวหรือใช้ในโอกาสพิเศษต่างๆ ของผู้ประกอบการและคนรัก เป็นงานที่มีความละเอียดอ่อนและประณีตสวยงาม แล้วต้องใส่ใจในเรื่องสีสันและสิ่งประดับตกแต่งมาลัยมาอย่างเหมาะสมด้วย

ขั้นตอนการร้อยมาลัยชำร่วย
วัสดุ 1 เส้นสีแดง ๑ เส้นเขียว 1 เส้นสีฟ้า 1 เส้นสีชมพู ๑ เส้นสีส้ม ๑ เส้นสีม่วง ๑ เส้นสีเหลือง

อุปกรณ์ในการร้อยมาลัยชำร่วยจากกลีบเลี้ยงดอกกรัก

1. กลีบเลี้ยงดอกกรัก
2. ดอกกรัก
3. ดอกบานไม่รู้โรย
4. ขี้ผึ้งกบดาน
5. ไนล่อนสำหรับพันเป็นมาลัย และ
6. เข็มมาลัย
7. ด้ายมาลัย แด้าเบอร์ 60
8. โปขนขนาดเล็ก

108 ความคิดเห็น 2 รายการ แชร 75 ครั้ง

การร้อยมาลัยชำร่วยจากกลีบเลี้ยงดอกกรัก RMUTP

อาจารย์ชจร อิศราสุชีพ
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ Faculty of Home Economics Technology
HEC.RMUTP
www.hecrmutp.ac.th

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๔ มกราคม ๒๕๖๓	การพนมใบมะพร้าวสำหรับกรวย อุปัชฌาย์	เผยแพร่การพนมใบมะพร้าวสำหรับ กรวยอุปัชฌาย์วิธีผ่านช่องทาง เฟซบุ๊ก

🌿🌿 การพนมใบมะพร้าว สำหรับการทำกรวยอุปัชฌาย์ 🌿🌿

🌸🌸 ต้นแบบจากหนังสือ ดอกไม้สด อาจารย์ซุ่มสาย สวนสิริ 🌸🌸

โดยสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

#โชติเวช #การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ #งานประดิษฐ์ #งานไทย
#งานฝีมือ #flower #Dokmaithai #ดอกไม้ไทย #พานดอกไม้ #ดอกไม้
#คหกรรม #ราชมงคลพระนคร



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๒	ถ่ายภาพผลงานนอกสถานที่	พานักศึกษาออกถ่ายภาพผลงาน กระทงลอย ในรายวิชาผลิตภัณฑ งานใบตอง นอกสถานที่



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑ ธันวาคม ๒๕๖๒	งาน Chotiwet Open House ๒๐๑๘ “Spark Idea”	เปิดบ้านต้อนรับ ครูแนะแนว และ น้องๆนักเรียน ณ ห้องประชุมโชติ เวช คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ชื่องาน การร้อยมาลัยใบเตย	รายละเอียด เผยแพร่วิธีการร้อยมาลัยใบเตยผ่านช่องทางเฟซบุ๊ก
--	-------------------------------------	---



ลัยคล้องมือจากใบเตย

อาจารย์ขจร อิศราสุชีพ
 อาจารย์ทัศนทร์ หงส์รัตนาวงศ์
 สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร




3. พันทบใบเตยไปด้านหลังดึงใบเตยให้ยื่นสั้นครึ่งดอก
 4. ม้วนใบเตยให้แน่น โดยให้หน้าดอกชี้ขอบ




พันใบเตยดอกกุหลาบ
 พันโคนยาวประมาณ 3 นิ้ว ใบอยู่ทางซ้ายมือ พันทบริมด้านซ้ายลงมาจับเส้น
 ด้านใบเตย 3-4 รอบให้แน่น




5. พันทบใบเตยไปด้านหลังดึงนิ้วมันใบเตยขึ้นขึ้น
 6. พันดอกกุหลาบจากใบเตยให้ขึ้นตรงกับเส้นนิ้วด้านซ้ายให้แน่น




การร้อยมาลัยจากใบเตย
 1. ร้อยมาลัยดอกกุหลาบจากใบเตยชิ้นละเส้น 6 ดอก

มาลัยคล้องมือจากใบเตย



อาจารย์ขจร อิศราสุชีพ
อาจารย์ทัศนทร์ หงส์รัตนาวงศ์
 สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
 คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๕-๘ กันยายน ๒๕๖๒</p>	<p>ชื่องาน สอนการร้อยมาลัย</p>	<p>รายละเอียด work shop งานแกะสลัก งานร้อย มาลัย ณ ลานกิจกรรมชั้น ๖ ไอคอน สยาม ICONSIAM</p>
--	------------------------------------	---



๕.๓ การใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม (หลักฐานที่ ๓)

การใช้ความรู้ความสามารถในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม เช่น การเป็นกรรมการตัดสิน การเป็นวิทยากรอบรมวิชาชีพและการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัย ดังนี้

ปี	วันที่	เรื่อง
๒๕๖๔	๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๔	ได้รับเชิญเป็นวิทยากร หลักสูตรผลิตภัณฑ์ด้านประดิษฐ์ ไอเดียแพ็คเกจทำจากธรรมชาติ ถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชน คณะทีมงานหนึ่งตำบลหนึ่งมหาวิทยาลัย (U๒T) ตำบลเกาะเกร็ด ณ ศูนย์การเรียนรู้ผ้าบาติก กลุ่มศิลปะประดิษฐ์ ตำบลเกาะเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี
	๖-๙ กันยายน ๒๕๖๔	วิทยากรการฝึกอบรมการแกะสลักผักและผลไม้สำหรับครูอาชีวศึกษาระบบออนไลน์ จัดโดยสำนักพัฒนาครู สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา รุ่นที่ ๒
	๒๑-๒๔ กันยายน ๒๕๖๔	วิทยากรการฝึกอบรมการแกะสลักผักและผลไม้สำหรับครูอาชีวศึกษาระบบออนไลน์ จัดโดยสำนักพัฒนาครู สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา รุ่นที่ ๑
	๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔	วิทยากรการสัมมนาวิชาการออนไลน์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
	๒๙-๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔	กรรมการตัดสิน“ทักษะการประดิษฐ์ดอกไม้สดแบบไทย” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) “ทักษะการประยุกต์ดอกไม้สดแบบไทยเชิงธุรกิจสู่มาตรฐานสากล” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวส.)
	๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	วิทยากรในการจัดสวนขนาดเล็ก โครงการพันธุ์กรรมพืชตามแนวพระราชดำริ ณ ห้องประชุมโชติเวช
๒๕๖๓	๑๔-๑๕ มีนาคม ๒๕๖๓	วิทยากรอบรมหลักสูตรระยะสั้น การร้อยมาลัยและการแกะสลัก
	๑๓ มกราคม ๒๕๖๓	วิทยากรสอนจัดสวนภาคในโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้โยชน์จากพันธุ์กรรมพืช ณ ห้องประชุมโชติเวช
๒๕๖๒	๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิชาชีพ การจัดดอกไม้แบบไทยและการร้อยมาลัยขอพระกร ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์

ปี	วันที่	เรื่อง
	๑๙-๒๘ เมษายน ๒๕๖๒	ได้รับเชิญจาก โรงเรียนพุทธศาสนาวินอาทิตย์ มหาวิทยาลัยมหา จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ให้เป็นวิทยากร ในโครงการค่ายภาษา และวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ ถ่ายทอดความรู้ในงานด้าน คหกรรมศาสตร์ เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมแก่เยาวชน ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา
	๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒	สัทธิการร้อยมาลัยดอกไม้สด งานประเพณีเดินเทียนและตัก บาตรดอกไม้ ณ วัดราชบพิตร

รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๔	ชื่องาน ถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชน	รายละเอียด ได้รับเชิญเป็นวิทยากร หลักสูตรผลิตภัณฑ์ด้านประดิษฐ์ ไอเดียแพ็คเกจทำจากธรรมชาติ ถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชน คณะที่จัดงานหนึ่งตำบลหนึ่งมหาวิทยาลัย (U๒T) ตำบลเกาะเกร็ด ณ ศูนย์การเรียนรู้ผ้าบาติก กลุ่มศิลปะประดิษฐ์ ตำบลเกาะเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๖-๙ กันยายน ๒๕๖๔	โครงการฝึกอบรมงานแกะสลักผักและผลไม้เชิงธุรกิจ สำหรับครูผู้สอน สาขาวิชาธุรกิจคหกรรม รุ่นที่ ๑	วิทยากรการฝึกอบรมการแกะสลักผักและผลไม้สำหรับครูอาชีวศึกษาระบบออนไลน์ จัดโดยสำนักพัฒนาครูสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๑-๒๔ กันยายน ๒๕๖๔	โครงการฝึกอบรมงานแกะสลักผักและผลไม้เชิงธุรกิจ สำหรับครูผู้สอน สาขาวิชาธุรกิจคหกรรม รุ่นที่ ๒	วิทยากรการฝึกอบรมการแกะสลักผักและผลไม้สำหรับครูอาชีวศึกษาระบบออนไลน์ จัดโดยสำนักพัฒนาครูสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๔	ชื่องาน สัมมนาวิชาการปีการศึกษา ๒๕๖๔ “การตลาดออนไลน์ในงานคหกรรมศาสตร”	รายละเอียด วิทยากรการสัมมนาวิชาการ ออนไลน์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ ๔ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรม ศาสตร์

**สัมมนาเชิงวิชาการ
ปีการศึกษา 2564**

**"การตลาดออนไลน์ใน
งานคหกรรมศาสตร์"**

พบกับวิทยากรที่จะมา
ให้ความรู้.....
"อาจารย์ ชจร อิศราสุชีพ"
รหัสเข้าGoogle Meet
her-tvyg-tkz

ณ วันที่
11 สิงหาคม 09:30 น.
- 10.00 น.

สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๙-๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔	การแข่งขันทักษะวิชาชีพประเภทวิชาการ หกรรม สาขาวิชาวิชาคหกรรมศาสตร์	กรรมการตัดสิน“ทักษะการ ประดิษฐ์ดอกไม้สดแบบไทย” ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) “ทักษะการประยุกต์ดอกไม้สดแบบ ไทยเชิงธุรกิจสู่มาตรฐานสากล” ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวส.)



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	วิทยากรในการจัดสวนขนาดเล็ก โครงการพันธุกรรมพืชตามแนวพระราชดำริ ณ ห้องประชุมโชติเวช



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๑๔-๑๕ มีนาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน อบรมหลักสูตรระยะสั้น	รายละเอียด อบรมหลักสูตรระยะสั้น การร้อย มาลัยและการแกะสลัก
-----------------------------------	---------------------------------	--



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๓ มกราคม ๒๕๖๓	โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้โยชน์จากพันธุกรรมพืช	วิทยากรสอนจัดสวนถาดในโครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้โยชน์จากพันธุกรรมพืช ณ ห้องประชุมโชติเวช



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิชาชีพ	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิชาชีพ การ จัดช่อดอกไม้แบบไทยและการร้อย มาลัยข้อพระกร ณ วิทยาลัย อาชีวศึกษานครสวรรค์



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๑๙-๒๘ เมษายน ๒๕๖๒	ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับงานคหกรรมศาสตร์ ได้แก่หลักสูตรการพับผ้าเช็ดหน้า (ชำระ่วย) การพับผ้าเช็ดปาก การร้อยมาลัยชำระ่วย การร้อยมาลัยซีกปักแจกัน การแกะสลักผักและผลไม้ กระทงทอง เกสรชมพู ลูกชุบ	ได้รับเชิญจาก โรงเรียนพุทธศาสนาวันอาทิตย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ให้เป็นวิทยากรในโครงการค่ายภาษาและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ ถ่ายทอดความรู้ในงานด้านคหกรรมศาสตร์ เพื่อปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมแก่เยาวชน ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อ.วังน้อย จ.พระนครศรีอยุธยา



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒</p>	<p>ชื่องาน ประเพณีเดินเทียนและตักบาตรดอกไม้</p>	<p>รายละเอียด สาธิตการร้อยมาลัย ณ วัดราช บพิตร</p>
---	---	--



๖. คุณธรรม/จริยธรรมในการดำรงชีวิต (หลักฐานที่ ๔)

ปี	วันที่	เรื่อง
๒๕๖๔	๒ เมษายน ๒๕๖๔	ร่วมแกะสลักผักผลไม้จัดตกแต่งในงานเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสทรงพระเจริญพระชนมายุ ๖๕ พรรษา ณ สถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา
	๑๑ มกราคม ๒๕๖๔	ร่วมจัดดอกไม้พื้บูชาเพื่อกุศลเสริมบารมีณ วัดเทวราชกุญชร กรุงเทพมหานคร
๒๕๖๓	๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๓	ร่วมจัดดอกไม้ในงานพระราชทานเพลิงศพ มารดาพลเอกประวิตร
	๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	จัดกิจกรรม Big Cleaning Day เพื่อร่วมแรงร่วมใจกันทำความสะอาดอาคารใหญ่ในพื้นที่คณะและบริเวณโดยรอบ พร้อมปลูกฝังการรักษาความสะอาดร่วมกัน
	๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓	ร่วมจัดทำบายศรีสู่ขวัญ ณ ห้องประชุมโชติเวช โครงการบายศรีสู่ขวัญประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓
	๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งงาน พระกฐินพระราชทาน ณ วัดเทวราชกุญชร วรวิหาร เขตดุสิต
	๗ กันยายน ๒๕๖๓	จัดตกแต่งดอกไม้ในงานเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ หอประชุมพุทธมณฑล อำเภอพุทธมณฑล
	๗ สิงหาคม ๒๕๖๓	“โชติเวช ศุภร์กุศล ร่วมตักบาตรสร้างบุญ น้อมนำพระพุทศศาสนา
	๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓	ตกแต่งต้นเทียนพรรษาของนายกรัฐมนตรื เพื่อถวายเครื่องสักการะแด่ “สมเด็จพระสังฆราช” และ เพื่อถวายเครื่องสักการะแด่สมเด็จพระวันรัต เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร
๒๕๖๒	๙ ธันวาคม ๒๕๖๒	จัดดอกไม้ต้อนรับเสด็จสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ณ ครีวชนม เรือนจำคลองเปรม
	๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	แกะสลักภาชนะฟักทองสำหรับงานเลี้ยงต้อนรับภริยาผู้นำอาเซียน
	๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	การกรองมาลัยใบเตยกุหลาบ สำหรับงานเลี้ยงต้อนรับภริยาผู้นำอาเซียน
	๒๑ - ๒๒ กันยายน ๒๕๖๒	ประชาสัมพันธ์และแนะนำการจัดการศึกษาของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์ ศรีนครินทร์ จัดงาน Open Your Eyes Open Your Mind ๒๐๑๙ “เปิดตา เปิดใจ โชติเวช ๒๐๑๙”
	๑๑ กันยายน ๒๕๖๒	จัดดอกไม้สำหรับถ่ายภาพเป็นที่ระลึก งานเกษียณอายุราชการ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ มทร.พระนคร

ปี	วันที่	เรื่อง
	๑๙ - ๒๒ กันยายน ๒๕๖๒	สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงสดับพระธรรมเทศนามหาชาติ เวสสันดรชาดก"กัณฑ์มหาราช ๖๙ พระคาถา" ณ พุทธมณฑล อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม
	๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๒	จัดตกแต่งดอกไม้งานพระราชพิธีถวายบังคมพระเพลิงพระบรมศพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒ เมษายน ๒๕๖๔	งานเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	ร่วมแกะสลักผักผลไม้จัดตกแต่งในงานเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติในโอกาสทรงพระเจริญพระชนมายุ ๖๕ พรรษา ณ สถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๑๑ มกราคม ๒๕๖๔</p>	<p>ชื่องาน จัดดอกไม้พิธีบำเพ็ญกุศลเสริมบารมี</p>	<p>รายละเอียด ร่วมจัดดอกไม้พิธีบำเพ็ญกุศลเสริม บารมี ณ วัดเทวราชกุญชร กรุงเทพมหานคร</p>
--	--	---



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๓	ชื่องาน โครงการบายศรีสู่ขวัญประจำปี การศึกษา ๒๕๖๓	รายละเอียด ร่วมจัดทำบายศรีสู่ขวัญ ณ ห้อง ประชุมโชติเวช
---------------------------------	---	--



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓	พระกฐินพระราชทาน ณ วัดเทวราชกุญชร วรวิหาร เขตดุสิต	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งงาน พระกฐินพระราชทาน ณ วัดเทวราชกุญชร วรวิหาร เขตดุสิต



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๗ กันยายน ๒๕๖๓	ชื่องาน จัดตกแต่งดอกไม้งานเทศน์มหาชาติ เฉลิมพระเกียรติ	รายละเอียด จัดตกแต่งดอกไม้งานเทศน์มหาชาติ เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ หอประชุมพุทธมณฑล อำเภอพุทธมณฑล



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี
๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ชื่องาน
ตักแตงต้นเทียนพรรษาของ
นายกรัฐมนตรี

รายละเอียด
ตักแตงต้นเทียนพรรษาของ
นายกรัฐมนตรี เพื่อถวายเครื่องสักการะ
แด่ “สมเด็จพระสังฆราช” และ เพื่อ
ถวายเครื่องสักการะแด่สมเด็จพระวันรัต
เจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศราชวรวิหาร



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๙ ธันวาคม ๒๕๖๒	รับเสด็จสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา	จัดดอกไม้ต้อนรับเสด็จสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา ณ ครัวชวนชม เรือนจำคลองเปรม



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี
๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ชื่องาน
แกะสลักภาชนะฟักทอง

รายละเอียด
แกะสลักภาชนะฟักทองสำหรับงาน
เลี้ยงต้อนรับภริยาผู้นำอาเซียน



รายละเอียดของกิจกรรม

<p>วัน เดือน ปี ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒</p>	<p>ชื่องาน ร้อยกรองมาลัยใบเตยกุหลาบ</p>	<p>รายละเอียด การกรองมาลัยใบเตยกุหลาบ สำหรับงานเลี้ยงต้อนรับภริยาผู้นำ อาเซียน</p>
--	---	--



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๑ - ๒๒ กันยายน ๒๕๖๒	จัดงาน Open Your Eyes Open Your Mind ๒๐๑๙ “เปิดตา เปิดใจ โชติเวช ๒๐๑๙”	ประชาสัมพันธ์และแนะนำการจัด การศึกษาของคณะเทคโนโลยีคหกร รมศาสตร์ ณ ศูนย์สรรพสินค้าซี คอนสแควร์ ศรีนครินทร์



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี
๑๑ กันยายน ๒๕๖๒

ชื่องาน
จัดดอกไม้สำหรับถ่ายภาพเป็นที่ระลึก

รายละเอียด
จัดดอกไม้สำหรับถ่ายภาพเป็นที่
ระลึก งานเกษียณอายุราชการ
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ มทร.พ
ระนคร



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
<p>๑๙ - ๒๒ กันยายน ๒๕๖๒</p>	<p>งานเทศน์มหาชาติและปฏิบัติธรรมเฉลิม พระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระวชิร เกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราช พิธีบรมราชาภิเษก ณ พุทธมณฑล</p>	<p>สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรม สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงสดับ พระธรรมเทศนามหาชาติเวสสันดร ชาดก"กัณฑ์มหาราช ๖๙ พระ คาถา" ณ พุทธมณฑล อ.พุทธมณฑล จ. นครปฐม</p>



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๒	จัดตกแต่งดอกไม้งานพระราชปริญญาบัตร	จัดตกแต่งดอกไม้งานพระราชปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	จัดกิจกรรม Big Cleaning Day	จัดกิจกรรม Big Cleaning Day เพื่อร่วมแรงร่วมใจกันทำความสะอาดครั้งใหญ่ในพื้นที่คณะและบริเวณโดยรอบ พร้อมปลูกฝังการรักษาความสะอาดร่วมกัน



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๗ สิงหาคม ๒๕๖๓	“โชติเวช ศุภรังกุศล ร่วมตักบาตรสร้างบุญ น้อมนำพระพุทธศาสนา	ร่วมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง

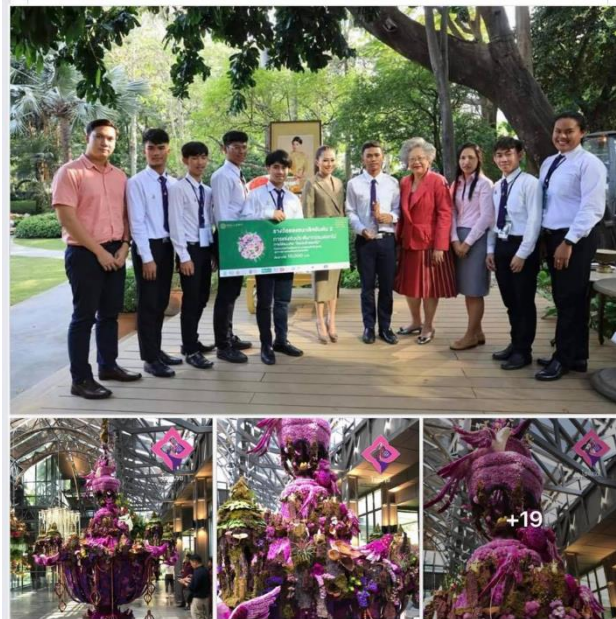


๗. รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ (หลักฐานที่ ๕)

ปี	วันที่	เรื่อง
๒๕๖๓	๒๙ มกราคม ๒๕๖๓	รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จากการแข่งขันประติมากรรมดอกไม้ “โคมระย้าดอกไม้” FLORAL CHANDELIER ในงาน Nai Lert Flower & Garden fair ๒๐๒๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ปาร์คนายเลิศ
๒๕๖๒	๗ ตุลาคม ๒๕๖๒	รางวัลชนะเลิศ การประกวดร้อยมาลัยช่อมือ ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑ ปีการเปลี่ยนชื่อโรงแรม The Athenee Hotel, A Luxury Collection Hotel, Bangkok
๒๕๕๖	๒๐ กันยายน ๒๕๕๖	ได้รับรางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ สาขาศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ

รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๒๙ มกราคม ๒๕๖๓	Nai Lert Flower & Garden fair ๒๐๒๐	รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จากการแข่งขันประติมากรรม ดอกไม้ “โคมระย้าดอกไม้” FLORAL CHANDELIER ในงาน Nai Lert Flower & Garden fair ๒๐๒๐ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ปาร์คนายเลิศ



รายละเอียดของกิจกรรม

วัน เดือน ปี	ชื่องาน	รายละเอียด
๗ ตุลาคม ๒๕๖๒	The Athenee Hotel, A Luxury Collection Hotel, Bangkok	รางวัลชนะเลิศ การประกวดร้อยมาลัยข้อมือ ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑ ปีการเปลี่ยนชื่อโรงแรม The Athenee Hotel, A Luxury Collection Hotel, Bangkok



รายละเอียดของกิจกรรม		
วัน เดือน ปี ๒๐ กันยายน ๒๕๕๖	ชื่องาน วันเยาวชนแห่งชาติ	รายละเอียด ได้รับรางวัลเด็กและเยาวชนดีเด่น แห่งชาติ สาขาศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖สำนักงานส่งเสริม สวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ

