

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1: ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดให้มีผู้รับผิดชอบงานศิลปะและวัฒนธรรม โดยแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งมีอธิการบดี เป็นประธานกรรมการ และมีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า เป็นรองประธานกรรมการ มีหน้าที่กำหนดนโยบายถ่ายทอดยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติในประเด็นยุทธศาสตร์การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจและให้คำปรึกษา รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และมีคณะกรรมการดำเนินงานที่มีรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า เป็นประธานกรรมการฯ มีผู้รับผิดชอบงานศิลปวัฒนธรรมจาก 9 คณะ กองนโยบายและแผนและกองพัฒนานักศึกษาเป็นกรรมการ มีกองศิลปวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ โดยมีหน้าที่ดังนี้

1. นำนโยบายยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ในประเด็นยุทธศาสตร์การส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่อย่างมั่นคง เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสู่การปฏิบัติ
2. ร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2562 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3. ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ตามแนวทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. รายงานผลการดำเนินงาน ผลการประเมินโครงการและแนวทางแก้ไขปรับปรุงโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามไตรมาส
5. กำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการประจำปี ผลผลิต : การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
6. ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง
7. แต่งตั้งคณะทำงานหรืออนุกรรมการเฉพาะกิจ
8. สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยฯ เพื่อร่วมกันวิเคราะห์จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา และสนับสนุนการดำเนินการจัด โครงการ/กิจกรรม ให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่กำหนดไว้ รวมทั้งกำกับติดตามการดำเนินงานหรือความก้าวหน้าของโครงการ / กิจกรรมให้เป็นไปตามแผนในแต่ละไตรมาส ([กศว. 4.1-1-01 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ](#)) อีกทั้งยังมีกองศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วยผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม บุคลากรงานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมบุคลากรในงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบุคลากรในงานบริหารงานทั่วไป ดำเนินการจัดกิจกรรมส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรมในภาพรวมของมหาวิทยาลัยทั้งกับหน่วยงานภายในและร่วมกับหน่วยงานภายนอก ([กศว. 4.1-1-02 แผนภูมิบุคลากร กศว.](#))

☑ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ร่วมกันประชุมจัดทำแผนการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย เพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า แจ้งนโยบายถ่ายทอดยุทธศาสตร์ การพัฒนามหาวิทยาลัย เพื่อให้คณะกรรมการทราบ แล้วนำไปพิจารณาจัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยในด้านการพัฒนาด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน โดยการกำหนดตัวบ่งชี้วัดของแผนให้บรรลุตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย คือ

1). เพื่อให้การดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยในแต่ละตัวชี้วัด

2). เพื่อทราบกำหนดการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแต่ละไตรมาส

3). เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แล้วเสร็จในเวลาที่กำหนดตามแผนในแต่ละไตรมาสและบรรลุตามตัวชี้วัดความสำเร็จ

2. กำหนดตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 4 ตัวชี้วัดเพื่อให้เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ คือ

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 85

2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 90

3. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คิดเป็นร้อยละ 90

4. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 96

และยังนำผลการประเมินแผนจากปีที่ผ่านมาประกอบการพิจารณาปรับปรุงแผนให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. นำเสนอโครงการ / กิจกรรม โดยกองศิลปวัฒนธรรมและทุกคณะ เพื่อกำหนดตัวบ่งชี้วัดโครงการ / กิจกรรม การดำเนินงาน ระยะเวลาดำเนินการ และงบประมาณที่ใช้ดำเนินงาน ส่งกองนโยบายและแผน ทั้งนี้ทุกกิจกรรม / โครงการ จะสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย เพื่อเสนอของบประมาณ

(กศว. 4.1-2-01 แผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2562) (กศว. 4.1-2-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 1/2563 วันที่ 31 ตุลาคม 2562)

☑ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มีการประชุมเพื่อกำกับและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระเบียบวาระการกำกับติดตามการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2562 ทุกครั้ง เพื่อกำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งในที่ประชุมได้มอบหมายให้คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ แต่ละคณะ ได้รายงานการเตรียมการจัดการดำเนินโครงการที่กำลังจะมาถึง รายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินการโครงการตามแผนที่กำหนดไว้ รวมถึงรายการปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการดำเนินการ เพื่อนำไปปรับปรุงโครงการในปีถัดไป โดยมีการกำหนดไว้ในวาระการประชุม

1. ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 1/2563 ในวันที่ 31 ตุลาคม 2563
2. ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 2/2563 ในวันที่ 31 กรกฎาคม 2563

[\(กศว. 4.1-3-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 1/2563\)](#) [\(กศว. 4.1-3-02 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 2/2563\)](#)

☑ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการประชุมเพื่อประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2562 มีผลการประเมิน ดังนี้

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 85 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 100
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 94.87
3. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ คิดเป็นร้อยละ 90 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 96.62
4. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด คิดเป็นร้อยละ 96 ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 100

ซึ่งในที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ร่วมกันสรุปและประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ซึ่งบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผนทุกตัวชี้วัด

[\(กศว.4.1-4-01 รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 2/2563\)](#) [\(กศว.4.1-4-02 ตารางผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม\)](#)

☑ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครได้ประชุมร่วมกันและสรุปผลการประเมินตามข้อ 4 ตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน และนำไปพิจารณาปรับปรุงแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยผลการประเมินบรรลุเป็นไปตามค่าเป้าหมายของแผน ยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยตามที่ได้กำหนดไว้

ส่วนผลประเมินตามตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงาน **ร้อยละ 100** ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผลการดำเนินงาน **ร้อยละ 94.87**ซึ่งเป็นไปตามเป้าหมาย
3. โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ มีผลการดำเนินงาน **ร้อยละ 96.62**
4. จำนวนโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาตามแผนทั้งหมด **20 โครงการ**

อีกทั้งในที่ประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและผู้รับผิดชอบโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้นำผลการประเมินโครงการ/กิจกรรมความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม มาปรับปรุงกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เช่น โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย ของทางคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มีข้อเสนอแนะเรื่อง นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการบางคนยังขาดความรู้ ความเข้าใจในการเขียนบทและอุปกรณ์ในการผลิตสื่อไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษาที่เข้าร่วม ทางคณะจึงมีการแก้ไข โดยที่ก่อนจะดำเนินการจัดโครงการ มีการอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจในการเขียนบทเสียก่อน และมีการแจ้งให้นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์ในการผลิตสื่อให้เรียบร้อย หรือให้ทำเรื่องขอยืมกับทางคณะก่อนเข้าร่วมโครงการ และในส่วนของกองศิลปวัฒนธรรม ได้รับข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรมการประกวดสุนทรพจน์ ในวันที่ 3 ธันวาคม 2562 อาทิ อยากให้แยกระดับการประกวดคนละห้อง และควรมีการเก็บตัวผู้เข้าประกวดกองศิลปวัฒนธรรมจึงนำข้อเสนอแนะเข้าที่ประชุมคณะกรรมการจัดกิจกรรม เพื่อนำไปปรับปรุงให้ดีขึ้นในครั้งต่อไป ([กศว. 4.1-5-01ตารางสรุปผลการประเมินและแนวทางแก้ไขของแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม](#))

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มหาวิทยาลัยมีการเผยแพร่ ข่าวสารโครงการ / กิจกรรม หรือการให้บริการวิชาการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยมีการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร การจัดกิจกรรมก่อนการดำเนินงานเพื่อประชาสัมพันธ์ ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทราบ และเมื่อโครงการ / กิจกรรมดำเนินการแล้วเสร็จ ได้มีการสรุปผลการดำเนินงาน เผยแพร่ต่อสาธารณชน ซึ่งมีการเผยแพร่ผ่านช่องทางหลายช่องทาง อย่างต่อเนื่อง ตามรายละเอียดดังนี้

1. เผยแพร่ผ่าน Facebook กองศิลปวัฒนธรรม มทร.พระนคร จำนวน 55 เรื่อง
2. เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ <http://cul.offpre.rmutp.ac.th/> กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 30 เรื่อง
3. เผยแพร่ผ่าน YouTube กองศิลปวัฒนธรรม <https://www.youtube.com/user/rmutpculdiv> จำนวน 22 เรื่อง
4. เผยแพร่ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 5 ฉบับ

นอกจากนี้แต่ละคณะ ยังมีการเผยแพร่ข่าวสารโครงการ / กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านช่องทางสื่อต่างๆ ดังนี้

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	
	เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร เผยแพร่ผ่าน Facebook ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร เว็บไซต์ https://www.rmutp.ac.th/ เว็บไซต์ http://www.hec.rmutp.ac.th/ เอกสารภาพผลงานการเผยแพร่ฯ
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	
	เผยแพร่ผ่าน Facebook ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เผยแพร่ผ่าน Website คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เผยแพร่ผ่าน YouTube คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.พระนคร
คณะบริหารธุรกิจ	
	เผยแพร่ผ่าน Website มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
คณะวิศวกรรมศาสตร์	
	เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะวิศวกรรมศาสตร์ เผยแพร่ผ่าน Website คณะวิศวกรรมศาสตร์ เผยแพร่ผ่าน YouTube คณะวิศวกรรมศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์	
	เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร เผยแพร่ผ่าน Website คณะศิลปศาสตร์
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เผยแพร่ผ่าน Facebook ประชาสัมพันธ์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	
	เผยแพร่ผ่าน Website คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เผยแพร่ผ่าน Facebook คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

([กศว. 4.1-6-01](#)) ([กศว. 4.1-6-02](#)) ([กศว. 4.1-6-03](#)) ([กศว. 4.1-6-04](#)) ([กศว. 4.1-6-05](#)) ([กศว. 4.1-6-06](#))
([กศว. 4.1-6-07](#)) ([กศว. 4.1-6-08](#)) ([กศว. 4.1-6-09](#)) ([กศว. 4.1-6-10](#))

7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62- 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6	5	ต่ำกว่า เป้าหมาย	เท่ากับ เป้าหมาย	สูงกว่า เป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
(กศว. 4.1-1-01)	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่ 233/2563
(กศว. 4.1-1-02)	แผนภูมิบุคลากร กองศิลปวัฒนธรรม
(กศว. 4.1-2-01)	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 1/2563 วันที่ 31 ตุลาคม 2562
(กศว. 4.1-2-02)	แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา 2562 (ปีงบประมาณ 2563) ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
(กศว. 4.1-3-01)	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 1/2563 วันที่ 31 ตุลาคม 2562
(กศว. 4.1-3-02)	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 31 กรกฎาคม 2563
(กศว. 4.1-4-01)	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ 2563 ครั้งที่ 2/2563 วันที่ 31 กรกฎาคม 2563
(กศว. 4.1-4-02)	ตารางผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
(กศว. 4.1-5-01)	ตารางสรุปผลการประเมินและแนวทางแก้ไขของแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
(กศว. 4.1-6-01)	Facebook กองศิลปวัฒนธรรม เว็บไซต์กองศิลปวัฒนธรรม YouTube กองศิลปวัฒนธรรม สื่อสิ่งพิมพ์
(กศว. 4.1-6-02)	http://teched.rmutp.ac.th/new/ https://bit.ly/2MhH3Je
(กศว. 4.1-6-03)	http://www.hec.rmutp.ac.th/ https://www.facebook.com/hecrmutp2016/ เอกสารภาพผลงานการเผยแพร่ฯ
(กศว. 4.1-6-04)	http://mct.rmutp.ac.th/ https://www.facebook.com/mctrmutp YouTube คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
(กศว. 4.1-6-05)	http://bus.rmutp.ac.th/ https://www.facebook.com/rmutpbus/
(กศว. 4.1-6-06)	http://sci.rmutp.ac.th/ http://www.facebook.com/scirmutp
(กศว. 4.1-6-07)	http://eng.rmutp.ac.th/ https://bit.ly/2vuSvYs
(กศว. 4.1-6-08)	http://larts.rmutp.ac.th/2554/ https://www.facebook.com/LARTS.RMUTP/?ref=br_rs
(กศว. 4.1-6-09)	http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/ https://bit.ly/2w2iqGD

รหัสหลักฐาน	รายการ
(กศว. 4.1-6-10)	http://arch.rmutp.ac.th/ https://www.facebook.com/arch.rmutp/

จุดเด่น

1. มหาวิทยาลัยมีการบูรณาการ งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการบริการวิชาการ ผ่านโครงการบูรณาการ การมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชุมชน
2. มหาวิทยาลัยมีการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม จากบุคลากรมาไว้ในคลังปัญญาของมหาวิทยาลัย

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะ

-

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	ผศ. กมล พรหมหล้าวรรณ	ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	ผศ.เจษฎา กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม