

**RMUTP**



ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม



นายกิตติ ยอดอ่อน

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

**RMUTP**



ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

สาขานุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม



นายกิตติ ยอดอ่อน

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



## คำนำ

กระผมนายกิตติ ยอดอ่อน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จัดทำเอกสารฉบับนี้ขึ้นเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา การคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓ สาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ได้รวบรวมข้อมูล เนื้อหา ภาพกิจกรรม ระหว่างปี พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๓ โดยแบ่งออกเป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้ ด้านส่งเสริมคุณค่าในเชิงสร้างสรรค์ ด้านการพัฒนาและเผยแพร่ ด้านบริการวิชาการ ด้านคุณธรรม/จริยธรรม และรางวัลที่ได้รับ

นอกจากนี้ยังได้ประยุกต์องค์ความรู้ระหว่างศาสตร์ด้านศิลปกรรมและศาสตร์ด้านคหกรรมเพื่อนำมาพัฒนา สร้างสรรค์ และอนุรักษ์ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา ชุมชน สังคมทั้งภาครัฐ และเอกชน ในการให้ความร่วมมือในรูปแบบต่าง ๆ และการเผยแพร่สาธิตศิลปวัฒนธรรมด้วยตนเอง ผ่านงานไทยต่างๆ เช่น เครื่องหอมของข้าวสวย การจัดดอกไม้แบบไทย งานใบตอง ดอกไม้สร้างสรรค์ และดอกไม้ประดิษฐ์ จนเกิดเป็นผลงานที่โดดเด่น

กระผมขอขอบคุณ คณะบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ผู้ที่ให้ความช่วยเหลือสนับสนุน ให้คำแนะนำ ตลอดจนเจ้าหน้าที่งานสื่อสารองค์กรของคณะที่ให้ความอนุเคราะห์สืบค้นภาพกิจกรรม จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอขอบคุณ ไว้ ณ โอกาสนี้

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
๑ สาขาทางศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อมของผู้สมัคร	๑
๒ ประวัติส่วนตัว	๑
๓ การศึกษา	๑
๔ ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน	๒
๕ ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม ในสาขาที่สมัคร พร้อมหลักฐานเรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี	๒
๕.๑ ส่งเสริมคุณค่าในเชิงอนุรักษ์ผลงานศิลปวัฒนธรรม	๒
๕.๒ การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม	๓
๕.๓ ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม	๓
๖ คุณธรรม/จริยธรรมในการดำรงชีวิต	๓
๖.๑ การประกอบสัมมาอาชีพและความสำเร็จที่สามารถถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น	๓
๖.๒ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการพัฒนาคุณธรรม/จริยธรรม	๔
๗ รางวัลและเกียรติคุณที่เคยได้รับ	๔
๘ รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้	๕
ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน	๖
หลักฐานหมายเลข ๑	๗
หลักฐานหมายเลข ๒	๒๓
หลักฐานหมายเลข ๓	๒๙





ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงาน  
ด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

๑. สาขาทางศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อมของผู้สมัคร ได้แก่

- สาขานุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม  
 สาขาศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์  
 สาขาสิ่งแวดล้อม



๒. ประวัติส่วนตัว

- ๒.๑ ชื่อ นาย กิตติ นามสกุล ยอดอ่อน  
๒.๒ ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์  
๒.๓ หน่วยงานที่สังกัด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
๒.๔ เกิดวันที่ ๗ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ ภูมิลำเนา จังหวัด สมุทรปราการ  
๒.๕ ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๕๙/๒๑๐ หมู่บ้านกลางเมือง - สุขสวัสดิ์ ถนน สุขสวัสดิ์  
แขวง/ตำบล บางพิง เขต/อำเภอ พระประแดง จังหวัด สมุทรปราการ  
รหัสไปรษณีย์ ๑๐๑๓๐ โทรศัพท์ ๐๘ ๓๐๑๖ ๙๐๘๑  
อีเมล [Kitti.yo@mutp.ac.th](mailto:Kitti.yo@mutp.ac.th) และ [kitti.aof๐๗๑๐@gmail.com](mailto:kitti.aof๐๗๑๐@gmail.com)

๓. การศึกษา

- ๓.๑ ระดับประถมศึกษา สถานศึกษา โรงเรียนไทยประสิทธิ์ศาสตร์  
๓.๒ ระดับมัธยมศึกษา - ตอนต้น หรือ ปวช. สถานศึกษา โรงเรียนนนทรีวิทยา  
๓.๓ ระดับมัธยมศึกษา - ตอนปลาย สถานศึกษา โรงเรียนนนทรีวิทยา  
๓.๔ ระดับปริญญาตรี คุณวุฒิ คหกรรมศาสตรบัณฑิต (คศ.บ. คหกรรมศาสตร์ทั่วไป-ธุรกิจงานประดิษฐ์ )  
สถานศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
๓.๕ ระดับปริญญาตรีโท คุณวุฒิ คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (คศ.ม. การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์)  
สถานศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
๓.๖ ระดับปริญญาตรีเอก คุณวุฒิ -  
สถานศึกษา -  
๓.๗ คุณวุฒิอื่น ๆ ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู  
สถานศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### ๔. ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน (เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

วัน เดือน ปี	ประสบการณ์การทำงาน
พ.ศ. ๒๕๕๐ – ๒๕๕๑	๑. ช่างจัดดอกไม้ บริษัท บุชกร ฟลาวเวอร์ จำกัด
พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๔	๑. Florist & Display บริษัท อุตสาหกรรมใหม่ไทย จำกัด (Jim Thomson)
พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๖	๑. ช่างจัดดอกไม้ บริษัท ดอกไม้หน้าพา จำกัด (สลัสสี ฟลาวเวอร์)
พ.ศ. ๒๕๕๗ – ปัจจุบัน	๑. อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ๒. อาจารย์ประสานงานสหกิจศึกษาประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

#### ๕. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดลอม ในสาขาที่สมัคร พร้อมหลักฐานเรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี (๘๐ คะแนน)

๕.๑ ส่งเสริมคุณค่าในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดลอม (หมายถึง วิธีส่งเสริมให้ผลงานศิลปวัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์หรือเชิงสร้างสรรค์ หรือสิ่งแวดลอม ตามสาขาที่ท่านสมัคร เกิดคุณค่าเป็นที่ประจักษ์ ทำให้ศิลปวัฒนธรรมนั้น ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน หรือสิ่งแวดลอมที่ท่านส่งเสริม เกิดคุณค่าแก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ) (๓๐ คะแนน) หลักฐานหมายเลข ๑

ส่งเสริมคุณค่าในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ผลงานในสาขาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยการสอน การบริการวิชาการ และงานวิจัย ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๗ ถึงปัจจุบัน(พ.ศ.๒๕๖๓) ได้รับมอบหมายปฏิบัติหน้าที่ทำการสอนในหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ซึ่งการเรียนในหลักสูตรมีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมในลักษณะงานคหกรรมศาสตร์ เช่น รายวิชาเครื่องหอมและของชำร่วย วิชาการจัดดอกไม้แบบไทย และผลิตภัณฑ์งานใบตอง เป็นต้น ดังนั้นผู้สอนได้วางแผนการสอนให้นักศึกษาเห็นแนวทางปฏิบัติงานอย่างรู้คุณค่า รวมถึงประยุกต์ลักษณะงานที่ปฏิบัติให้เหมาะสมกับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างเป็นรูปธรรม

งานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมโดยการบริการวิชาการ ร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ในรูปแบบการสาธิตเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติด้านงานคหกรรมศาสตร์รูปแบบต่าง ๆ เช่น การสาธิตการงานมาลัยดอกไม้สด งานใบตอง และเครื่องหอมไทย ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ควรรักษาและต่อยอดให้ยังคงอยู่ไม่สูญหายไป

งานวิจัย ในงานอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม โดยการร่วมทำการวิจัยในแนวคิดเชิงอนุรักษ์ตามศาสตร์ที่ได้ศึกษามา ดังนี้ เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากหินเพอร์ไลต์ ด้วยการตกแต่งกลิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ รวมถึงเป็นผู้ร่วมโครงการวิจัยเรื่องภูมิปัญญาวัฒนธรรมดอกไม้ในงานจิตรกรรมฝาผนังและการถ่ายทอดสู่การเรียนรู้นอกห้องเรียนของเยาวชนในกรุงเทพมหานคร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ และผู้ร่วมโครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้ขัดลวดลายล้านนาด้วยเทคนิคเคคูพาง ชุมชนร่องดอนชัย อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

สนับสนุนการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดลอมตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เช่น การเข้าร่วมกิจกรรมเข้าร่วมโครงการสร้างบัณฑิตจิตอาสา พัฒนาสิ่งแวดลอม ณ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสลักพระ จังหวัดกาญจนบุรี จัดโดยชุมชนอนุรักษ์สิ่งแวดลอม สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



๕.๒ การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม (หมายถึง การผลิตสื่อหรือการพัฒนาสื่อเพื่อการเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม เชิงอนุรักษ์หรือเชิงสร้างสรรค์ หรือสิ่งแวดล้อมแก่สาธารณชน ตามสาขาที่ท่านสมัคร เช่น หนังสือ เอกสาร แผ่นพับ สื่อวีดิทัศน์ สื่อสังคม หรือการไปเผยแพร่ด้วยตนเองในที่ต่าง ๆ ฯลฯ (๓๐ คะแนน) **หลักฐานหมายเลข ๒**

การเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์ โดยการนำความรู้จากการศึกษา ความชำนาญจาก การประกอบอาชีพในศาสตร์คหกรรม ผนวกกับความสนใจของตนเอง มาถ่ายทอดเป็นสื่อในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเพิ่มความเข้มแข็งในด้านวิชาการ ที่ตนเองมีความชำนาญ เช่น การสัมภาษณ์กับ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ หรือวารสารของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (News Letter) ในประเด็นเรื่องเครื่องหอมไทย หรือสื่อวีดิทัศน์แนะนำคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ช่วงแนะนำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ในประเด็นการเรียนการสอนหลักสูตรรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง และการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในรูปแบบโปสเตอร์ในงานประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ ๑๐ และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติครั้งที่ ๙ เป็นผู้ร่วมโครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์จากภูมิปัญญาการเผาถ่านไม้โกงกาง กลุ่มเปลือกไม้ บ้านเขายี่สาร ตำบลเขายี่สาร อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ในเรื่องเดียวกันได้นำผลงานวิจัยจัดแสดงเผยแพร่ในวันนักประดิษฐ์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ พร้อมกับโครงการวิจัยเรื่องการพัฒนาผลิตภัณฑ์พานพุ่มเชิงอนุรักษ์จากเศษผ้าไหมด้วยเทคนิคการเขียนลาย(ผู้ร่วมโครงการวิจัย)

มีการนำความรู้ในศาสตร์ทางด้านคหกรรมฯ ไปถ่ายทอดโดยตรงให้กับกลุ่มเป้าหมายในโครงการต่าง ๆ ผ่านการเป็นวิทยากรในงานต่าง ๆ ที่ทำการประสานงานกับทางคณะทั้งภาครัฐ และเอกชน เพื่อสร้างการรับรู้และเห็นคุณค่ากับงานฝีมือในรูปแบบต่าง ๆ ตามวาระนั้น ๆ

๕.๓ ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม (หมายถึง การใช้ความรู้ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์ หรือเชิงสร้างสรรค์ หรือด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม มาบริการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับบุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม เพื่อให้เกิดการสืบสานต่อยอด แก่บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม) (๒๐ คะแนน) **หลักฐานหมายเลข ๓**

การใช้ความรู้ความสามารถในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อมและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม เช่น การเป็นวิทยากรอบรมวิชาชีพและบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย รวมถึงมีการนำผลการวิจัยที่ข้าพเจ้าและผู้ร่วมโครงการวิจัยไปถ่ายทอดให้กับกลุ่มเป้าหมาย ได้เกิดทักษะและนำผลงานวิจัยนั้นไปใช้ประโยชน์อย่างคุ้มค่า

นอกจากนั้นยังใช้ความรู้ความสามารถจากการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในศาสตร์วิชา เพื่อเป็นกรรมการตัดสินผลงานในการแข่งขัน และวิจารณ์ผลงานเพื่อเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ศาสตร์วิชา

## ๖. คุณธรรม/จริยธรรมในการดำรงชีวิต (๑๐ คะแนน)

๖.๑ การประกอบสัมมาอาชีพและความสำเร็จที่สามารถถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น ด้วยความรับผิดชอบ เสียสละและอุทิศตน ทำงานด้านคุณธรรม จริยธรรม (หมายถึงการประกอบอาชีพโดยยึดมั่นในคุณธรรม ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต พากเพียร ขยัน อดทนจนประสบความสำเร็จ และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่นได้ มีความรับผิดชอบและอุทิศตนด้วยความเสียสละในการทำงานที่ส่งเสริมคุณธรรม/จริยธรรม โดยยึดมั่นในความดีงาม ให้คำแนะนำ ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม แก่บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม)



ในฐานะที่เป็นอาจารย์ผู้สอนคหกรรมศาสตร์ทางด้านงานประดิษฐ์ ย่อมมีความเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ความเป็นไทยในอดีต ที่จะถ่ายทอดให้นักศึกษาเห็นคุณค่าอย่างแท้จริงกับมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของไทย และขณะเดียวกันเพื่อให้สอดคล้องกับสังคมไทยยุคปัจจุบันในฐานะอาจารย์ผู้สอน จะมุ่งเน้นให้นักศึกษา รู้จักการคิดและบูรณาการชิ้นงานที่ยังคงอัตลักษณ์ความเป็นไทยในอดีตและมีความร่วมสมัยกับสังคมไทยยุคปัจจุบัน ตลอดทั้งสอดแทรกแนวคิดในการที่จะรังสรรค์ชิ้นงานให้มีความยั่งยืนต่อไปในทางคหกรรมศาสตร์ของไทยในอนาคต

๖.๒ ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการส่งเสริมคุณธรรม/จริยธรรม (หมายถึง ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ ในการถ่ายทอด ส่งเสริมคุณธรรม/จริยธรรม โดยวิธีการต่าง ๆ ที่แปลกใหม่ เข้าใจง่าย ทั้งการใช้ภาษา รูปแบบวิธีการถ่ายทอด เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มบุคคล ชุมชน สังคม โดยแพร่หลาย)

ในฐานะที่เป็นอาจารย์ผู้สอนคงไม่สามารถที่จะสอนแต่วิชาความรู้เพียงอย่างเดียวได้ ต้องสอดแทรกคุณธรรม ศีลธรรม และจริยธรรมการดำรงชีวิตทั้งในช่วงวัยเรียนเพื่อเข้าสู่วัยทำงานได้อย่างมีคุณภาพ เป็นผู้สมบูรณ์ทั้งด้านวิชาการ และคุณธรรมความเป็นคน ควบคู่กันไป ดังนั้นจึงปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกให้กับนักศึกษา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีทักษะในการดำรงชีวิตที่ดีในการแก้ไขปัญหา ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ที่มอบหมายในการเรียนการสอน อีกทั้งนักศึกษาสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการเรียนในห้องไปใช้กับกิจกรรมอื่น ๆ ได้ เช่น การประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนไปพัฒนาเป็น การศึกษาโครงการพิเศษให้นักศึกษาเข้าใจและเข้าถึงได้อย่างเหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมในสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของศาสตร์วิชาทางคหกรรมศาสตร์

## ๗. รางวัลและเกียรติคุณที่เคยได้รับ (๑๐ คะแนน)

๗.๑ พ.ศ. ๒๕๔๙ ได้รับรางวัล เยาวชนดีเด่นแห่งชาติ และผู้ทำคุณประโยชน์ต่อเยาวชน ประจำปี ๒๕๔๙ สาขาศิลปวัฒนธรรม จากสำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพ และพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส คนพิการ และผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงมนุษย์

๗.๒ พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้รับเกียรติบัตรอาจารย์ผู้มีผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ดีที่สุดในสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ (ผลการประเมิน ๔.๙๘) ประจำปีภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ จากคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๗.๓ พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้รับประกาศนียบัตรได้เข้ารับการอบรมเรื่อง “จริยธรรมการวิจัยในคน สำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์ รุ่นที่ ๑/๒๕๖๒ จากสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

๘. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๘.๑ ชื่อ - สกุล นางปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล ตำแหน่ง คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
 ที่ทำงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
 เลขที่ ๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา  
 แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร  
 รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๕๕๕ โทรสาร ๐ ๒ ๖๖๕ ๓๘๘๘  
 ที่บ้าน เลขที่ ๕๐/๑๑๔ หมู่บ้านเสนานิเวศน์ ซอยเสนานิคม ถนนเสนานิคม  
 แขวงลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร  
 รหัสไปรษณีย์ ๑๐๒๓๐ โทรศัพท์ ๐๖ ๒๕๙๑ ๕๓๙๓

๘.๒ ชื่อ - สกุล นางสาวสุกัญญา จันทกุล ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรม  
 ศาสตร์

ที่ทำงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
 เลขที่ ๑๖๘ ถนนศรีอยุธยา  
 แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร  
 รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๕๖๕๓ โทรสาร ๐ ๒ ๖๖๕ ๓๘๘๘  
 ที่บ้าน เลขที่ ๑๑๗/๕๖๑ ซอย สายไหม ๑๕ ถนนสายไหม  
 แขวงสายไหม เขตสายไหม กรุงเทพมหานคร  
 รหัสไปรษณีย์ ๑๐๒๒๐ โทรศัพท์ ๐๘ ๓๐๐๒ ๖๖๙๓

ลงนาม.....ผู้สมัคร

(นายกิตติ ยอดอ่อน)

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

## ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน

ชื่อหน่วยงาน คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ชื่อผู้ประสานงาน นางสาวอัมพวัน ยันเสน โทร. ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๘๑๓๐

## ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานที่เสนอผลงาน

นายกิตติ ยอดอ่อน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เป็นผู้มีความสามารถ และความเชี่ยวชาญ เฉพาะด้านการประยุกต์องค์ความรู้ระหว่างศาสตร์ด้าน คหกรรม เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และการสาธิตเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เช่น เครื่องหอมและของชำร่วย การจัดดอกไม้แบบไทย งานใบตอง ดอกไม้สร้างสรรค์ และดอกไม้ประดิษฐ์ จนเกิดเป็นผลงานการสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่น เป็นที่ประจักษ์และยอมรับของนักศึกษาปริญญาตรี รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงมีความเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะได้รับรางวัลผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมดีเด่น สาขานักอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓

ขอรับรองว่า ข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริงทุกประการ



ลงนาม.....หัวหน้าหน่วยงาน

(นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล)

ตำแหน่ง คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๓



## หลักฐานหมายเลข ๑

## ๕. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม ในสาขาที่สมัคร พร้อมหลักฐาน

## ๕.๑ ส่งเสริมคุณค่าในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม

ที่	วันที่	เรื่อง
๑.	วันที่ ๓๐ มกราคม – ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	จัดนิทรรศการ“บุปผาภูษิตาภรณ์” ในงาน Nai Lert Flower & Garden Art Fair ๒๐๒๐ ณ เรือนไม้สัก บ้านปาร์คนายเลิศ กรุงเทพมหานคร
๒.	วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ควบคุมนักศึกษาในการประดิษฐ์ กระถางลอย(ภาคกลาง) จัดแสดงกลางสะพานโซนสุขสยามห้างสรรพสินค้า ไอคอน กรุงเทพมหานคร
๓.	วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒	ควบคุมนักศึกษาจัดนิทรรศการสหกิจศึกษา สาขาวิชาการบริหารธุรกิจ คหกรรมศาสตร์ ณ ห้องปฏิบัติการทางคหกรรมศาสตร์ ๖๕๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๔.	วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	จัดดอกไม้ตกแต่งทำเนียบและสาธิตการร้อยมาลัยดอกไม้สดต้อนรับ นายหลี่ เค่อเฉียง (H.E. Mr. Li Keqiang) นายกรัฐมนตรีสาธารณรัฐประชาชนจีน ในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกไทยคู่ฟ้า ตึกสันติไมตรีและตึกภักดีบดินทร์
๕.	วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๒	จัดแสดงงานวัฒนธรรมการร้อยมาลัย เพื่อต้อนรับ นายไมตรีปาละ สิริเสนา ประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยประชาชนลาว
๖.	วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๒	ดำเนินการจัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่และจัดแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมไทย ในการต้อนรับนายมุน แซ-อิน (H.E. Mr. Moon Jae -In) ประธานาธิบดีสาธารณรัฐเกาหลีและภริยา ในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล (Official Visit) เมื่อ ณ ตึกไทยคู่ฟ้า ตึกสันติไมตรี ตึก ภักดีบดินทร์
๗.	วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒	จัดตกแต่งดอกไม้ประดับเทียนพรรษาใน โครงการราชมงคลพระนครสืบสานพระพุทธศาสนา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ ณ วัดเบญจมพมิตรดุสิตวนารามราชวรวิหาร
๘.	วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดแสดงการทำเครื่องหอมไทยในการต้อนรับ Dr.Tandi Dorji รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศแห่งราชอาณาจักรภูฏานพร้อม

ที่	วันที่	เรื่อง
		ด้วยคณะผู้แทนทางทูต ในโอกาสเดินทางศึกษาองค์ความรู้ทางด้านงานศิลปะประดิษฐ์ เพื่อเป็นความรู้พื้นฐานในการจัดทำโครงการร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและราชอาณาจักรภูฏาน ณ ห้องประชุมโชติเวช คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๙.	ระหว่างวันที่ ๒๒ – ๓๑ ๒๕๖๑	เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแกะสลักผักผลไม้ในงาน AMAZING THAILAND FESTIVAL สถานกงสุลใหญ่ ณ นครแวนคูเวอร์ ประเทศแคนาดา
๑๐.	วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๑	ร่วมจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรมเครื่องแขวนดอกไม้สดแบบไทย กิจกรรมงานแถลงข่าว “เสาร์สรายุ” ณ อุทยาน ร.๒ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม
๑๑.	วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๑	การสาธิตผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยการร้อยมาลัยดอกไม้สดให้การต้อนรับ นายอู วิน มยีน ประธานาธิบดีสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ พร้อมภริยา ในโอกาสเดินทางเยือนไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาลไทย ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล
๑๒.	วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑	ร่วมสาธิตจัดแสดงศิลปะการร้อยมาลัยดอกไม้สด ในการต้อนรับ ตุน ดร. มหาธีร์ บิน โมฮัมหมัด (Tun Dr.Mahathir bin Mohamad) นายกรัฐมนตรีมาเลเซียพร้อมภริยา ในโอกาสเดินทางเยือนไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล
๑๓.	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	หัวหน้าโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาหินเพอร์ไลต์ตกแต่งกลิ่นงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑
๑๔.	ระหว่างวันที่ ๑ – ๒	ร่วมโครงการสร้างบัณฑิตจิตอาสา พัฒนาสิ่งแวดล้อม ณ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสลักพระ จังหวัดกาญจนบุรี จัดโดยชุมนุมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
	มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑	สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร



ที่	วันที่	รายละเอียด
๑.	วันที่ ๓๐ มกราคม - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓	จัดนิทรรศการ“บุปผาภูมิสถาปัตยกรรม” ในงาน Nai Lert Flower & Garden Art Fair ๒๐๒๐ ณ เรือนไม้สัก บ้านปาร์คนายเลิศ กรุงเทพมหานคร จัดทำศิวารภรณ์ดอกไม้สดและเครื่องประดับนางในวรรณคดี เพื่อใช้ในการจัดแสดงนิทรรศการ จำนวน ๑๒ ชิ้น ได้แก่ ชฎา นางสีดา ลูกแก้วและกำไลแฝง นางเมขลา รัตเกล้าเปลว นางรจนา กระบังหน้า ฉุยฉายพราหมณ์ รัตเกล้าเปลว นางเบญจกาย ทับทรวง นางกากี ปันจุเหรีจ ระเด่นบุษบา กรรเจียกจร นางจันทร์สุดา ชุดกุหลาบ นางมัทนา ดอกไม้ติดผม นางละเวง และหางและปีก ของนางมโนราห์





ปี	วันที่	รายละเอียด
๒.	วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ควบคุมนักศึกษาในรายวิชาการจัดดอกไม้แบบไทยประดิษฐ์ ภัทรทงลอย (ภาคกลาง) จัดแสดงกลางสระน้ำโซนสุขสยามห้างสรรพสินค้า ไอคอน ใน concept การนำเอาวัฒนธรรมท้องถิ่นมาแสดง





ที่	วันที่	รายละเอียด
๓.	๓๐ กันยายน ๒๕๖๒	ควบคุมจัดนิทรรศการสหกิจศึกษา สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ ณ ห้องปฏิบัติการทางคหกรรมศาสตร์ ๖๕๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ที่	วันที่	รายละเอียด
๔.	วันที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งทำเนียบและสาธิตศิลปการร้อยมาลัยดอกไม้สด ต้อนรับ นายหลี่ เค่อเฉียง (H.E. Mr. Li Keqiang) นายกรัฐมนตรี สาธารณรัฐประชาชนจีน ในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกไทยคู่ฟ้า ตึกสันติไมตรีและตึกภักดีบดินทร์





ที่	วันที่	รายละเอียด
๕.	วันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๒	จัดแสดงงานวัฒนธรรมการร้อยมาลัยดอกไม้สด เพื่อต้อนรับ นายไมตรีปาละ สิริเสนา ประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐสังคมนิยมประชาธิปไตยประชาชนลาว



ที่	วันที่	รายละเอียด
๖.	วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๒	ร่วมดำเนินการจัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่และจัดแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมไทย ในการต้อนรับนายมุน แซ-อิน (H.E. Mr. Moon Jae-in) ประธานาธิบดีสาธารณรัฐเกาหลีและภริยา ในโอกาสเดินทางเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล (Official Visit) เมื่อ ณ ตึกไทยคู่ฟ้า ตึกสันติไมตรี ตึก ภักดีบดินทร์





ที่	วันที่	รายละเอียด
๗.	วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒	จัดตกแต่งดอกไม้ประดับเทียนพรรษาใน โครงการราชมงคลพระนครสืบสานพระพุทธศาสนา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๒ ณ วัดเบญจมพมิตรคูสิตวนารามราชวรวิหาร



ที่	วันที่	รายละเอียด
๘.	วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดแสดงการทำเครื่องหอมไทยในการต้อนรับ Dr.Tandi Dorji รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศแห่งราชอาณาจักรภูฏานพร้อมด้วยคณะผู้แทนทางทูต ในโอกาสเดินทางศึกษาองค์ความรู้ทางด้านงานศิลปะประดิษฐ์ เพื่อเป็นความรู้พื้นฐานในการจัดทำโครงการร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและราชอาณาจักรภูฏาน ณ ห้องประชุมโชติเวช คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร





ที่	วันที่	รายละเอียด
๙.	๒๒ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑	เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแกะสลักผักผลไม้ในงาน AMAZING THAILAND FESTIVAL สถานกงสุลใหญ่ ณ นครแวนคูเวอร์ ประเทศแคนาดา





ที่	วันที่	รายละเอียด
๑๐.	๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๑	ร่วมจัดแสดงงานศิลปวัฒนธรรมเครื่องแขวนดอกไม้สดแบบไทย กิจกรรมงานแถลงข่าว “เสารีสราญ” ณ อุทยาน ร.๒ อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม





ที่	วันที่	รายละเอียด
๑๑.	๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๑	การสาธิตผลงานศิลปวัฒนธรรมไทยการร้อยมาลัยดอกไม้สดให้การต้อนรับ นายอู วิน มยีน ประธานาธิบดีสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์ พร้อมภริยา ในโอกาสเดินทางเยือนไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาลไทย ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล

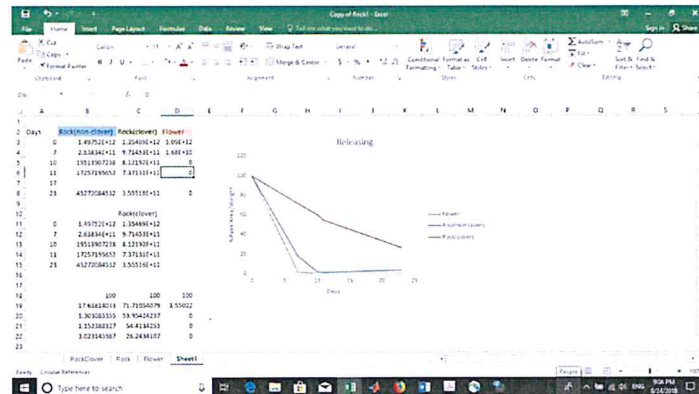


ที่	วันที่	รายละเอียด
๑๒.	๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑	ร่วมสาธิตจัดแสดงศิลปะการร้อยมาลัยดอกไม้สด ในการต้อนรับ ตุน ดร. มหาธีร์ บิน โมฮัมหมัด (Tun Dr.Mahathir bin Mohamad) นายกรัฐมนตรี มาเลเซียพร้อมภริยา ในโอกาสเดินทางเยือนไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล





ที่	วันที่	รายละเอียด
๑๓.	ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	หัวหน้าโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาหินเพอร์ไลต์ตกแต่งกลิ่นงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑



การวิเคราะห์และการระบุสารระเหยง่ายในหินเพอร์ไลต์ตกแต่งกลิ่นด้วย Microextraction-gas chromatography-mass spectrometry



ที่	วันที่	รายละเอียด
๑๔.	ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑	เข้าร่วมโครงการสร้างบัณฑิตจิตอาสา พัฒนาสิ่งแวดล้อม ณ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสลักพระ จังหวัดกาญจนบุรี จัดโดยชุมชนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร





## หลักฐานหมายเลข ๒

## ๕. ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม ในสาขาที่สมัคร พร้อมหลักฐาน

## ๕.๒ การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม

ที่	วันที่	เรื่อง
๑.	วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑	ได้รับเชิญจากโครงการสารานุกรมไทยฉบับเยาวชน เขียนบทความเรื่อง “เครื่องหอมไทย” ร่วมกับอาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล
๒.	วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๑	ร่วมถ่ายทำวีดิทัศน์ ทำสื่อประชาสัมพันธ์แนะนำคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ในส่วนแนะนำรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง
๓.	วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๒	ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์คอลัมน์ ไร่ดี เรื่อง “แบ่งพวงจากแบ่งร่ำ คลายร้อน” หนังสือพิมพ์ฉบับวันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้อง ๑๕๐๓ อาคาร ๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร
๔.	วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๒	ให้สัมภาษณ์ เรื่อง ผลิตภัณฑ์เครื่องหอมและของชำร่วยของไทยเนื่องในประเพณีสงกรานต์ ในรายการเช้าแม่ที่ใหญ่ ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ โดยกำหนดออกอากาศวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๒
๕.	วารสาร NEW LETTER ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๒๘ ประจำเดือน เมษายน - พฤษภาคม ๒๕๖๓	ให้สัมภาษณ์ในวารสาร NEW LETTER ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๒๘ ประจำเดือนเมษายน - พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๓ เรื่อง เปิดตำรับเครื่องหอมไทย สูตรโชติเวช สืบสานภูมิปัญญาบรรพบุรุษ

ที่	วันที่	รายละเอียด
๑.	วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๖๑	ได้รับเชิญจากโครงการสารานุกรมไทยฉบับเยาวชน เขียนบทความเรื่อง “เครื่องหอมไทย” ร่วมกับอาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล

โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน  
โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
สนามเสือป่า ถนนศรีอยุธยา แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐  
โทรศัพท์ : ๐-๒๒๘๐-๖๕๑๕, ๐-๒๒๘๐-๖๕๓๘, ๐-๒๒๘๐-๖๕๔๑  
โทรสาร : ๐-๒๒๘๐-๖๕๔๗, ๐-๒๒๘๐-๖๕๔๐ E-mail : sara@kanchanapisek.or.th



THAI JUNIOR ENCYCLOPEDIA PROJECT  
by Royal Command of H.M. the King  
Sanam Sua-pa, Si Ayutthaya Road, Dusit, Bangkok 10300  
Tel : 0-2280-6515, 0-2280-6538, 0-2280-6541  
Fax : 0-2280-6589, 0-2280-6580 E-mail : sara@kanchanapisek.or.th

ที่ ส.น.ว. ๒๕๔/๒๕๖๑

๕ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เขียนเรื่องลงในสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ

เรียน อาจารย์กิตติ ยอดอ่อน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. พระราชดำรัส

๒. โครงการเรื่อง

๓. หลักการเขียนเรื่องในสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ

๔. หนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่ม ๔๐ จำนวน ๑ เล่ม

ด้วยโครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้จัดทำหนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ออกเผยแพร่ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๖ เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน รวมแล้ว ๔๑ เล่ม และกำลังดำเนินงานเพื่อจัดพิมพ์เล่มต่อ ๆ ไปตามลำดับ โดยได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิในด้านต่าง ๆ เขียนเรื่องที่คณะกรรมการพิจารณาเห็นเหมาะสมนำลงในหนังสือสารานุกรมไทยฯ ดังกล่าว

ในกรณีนี้ โครงการฯ ได้ทราบจาก ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พลอากาศเอก พิเนต ศุภวรรณ และ ศาสตราจารย์สุกัญญา สุธงษา ว่าท่านเป็นผู้มีความรู้และเชี่ยวชาญเกี่ยวกับเรื่องของเครื่องหอม น้ำมัน น้ำปรุงของไทย จึงขอเชิญท่านเป็นผู้เขียนต้นฉบับเรื่อง “เครื่องหอมไทย” ร่วมกับ อาจารย์ปิยะธิดา สีหะวัฒน์กุล ซึ่งคาดว่าจะนำลงพิมพ์เผยแพร่ในหนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ เล่ม ๔๔ พร้อมนี้ โครงการฯ ได้จัดส่งเอกสารประกอบในการดำเนินการมาให้ท่านด้วยแล้ว

โครงการฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับเกียรติจากท่านในการเป็นผู้เขียนเรื่องดังกล่าว โดยใคร่ขอให้ท่านโปรดดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในเวลา ๔ เดือน และขอขอบคุณท่านมา ณ โอกาสนี้ ทั้งนี้ โครงการฯ จะจัดส่งสัญญาการโอนลิขสิทธิ์บทความและภาพประกอบ (ถ้ามี) ให้ท่านลงนามเมื่อได้รับบทความและภาพจากท่านแล้ว เพื่อให้ถูกต้องและเป็นไปตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ และ พ.ศ. ๒๕๕๘ โดยมีมอบหมายให้นางหุสนีย์ ศุภพาณิชย์ ติดต่อประสานงานในด้านการเขียนต้นฉบับ

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.ชิตติมา วิชัยรัตน์)

กรรมการและเลขาธิการ

โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ



ที่	วันที่	รายละเอียด
๒.	วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๑	ร่วมถ่ายทำวิดีโอทำสื่อประชาสัมพันธ์แนะนำคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ในงานแนะนำรายวิชาผลิตภัณฑ์งานใบตอง





ที่	วันที่	รายละเอียด
๓.	๑ มีนาคม ๒๕๖๒	ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์เดลินิวส์คอลัมน์ วาไรตี้ เรื่อง “แบ่งพวงจากแป้งร่ำ คลายร้อน” หนังสือพิมพ์ฉบับวันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้อง ๑๕๐๓ อาคาร ๑ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร





ที่	วันที่	รายละเอียด
๔.	๘ เมษายน ๒๕๖๒	ให้สัมภาษณ์ เรื่อง ผลิตภัณฑ์เครื่องหอมและของชำร่วยของไทย เนื่องในประเพณีสงกรานต์ ในรายการเช้าแม่ที่ใหญ่ ทางสถานี วิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ โดยกำหนดออกอากาศวันที่ ๑๒ เมษายน ๒๕๖๒





ที่	วันที่	รายละเอียด
๕.	วารสาร NEW LETTER ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๒๘ ประจำเดือน เมษายน - พฤษภาคม ๒๕๖๓	ให้สัมภาษณ์ในวารสาร NEW LETTER ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๒๘ ประจำเดือนเมษายน - พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๓ เรื่อง เปิดตัวรับเครื่องหอมไทย สูตรโชติเวช สืบสานภูมิปัญญาบรรพบุรุษ

### 4 | Education

NEWSLETTER  
ปีที่ 6 ฉบับที่ 28 ประจำเดือนเมษายน - พฤษภาคม 2563

# เปิดตัวรับเครื่องหอมไทย สูตรโชติเวช สืบสานภูมิปัญญาบรรพบุรุษ กลิ่นหอมธรรมชาติ-ถนนอมวิ



ไปด้วย น้ำมัน ฝรั่งว่า หรือ เครื่องหอมอื่น ๆ เพื่อผสมให้กลิ่นหอมได้ใช้รับกลิ่นความสดชื่นในช่วงที่อากาศร้อนระอุให้ตัวเองได้

อาจารย์กิติติ ยอดอ่อน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจ คณะบริหารศาสตร์ คณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้กล่าวถึงความภูมิใจเรื่อง "เครื่องหอมไทย" ว่าเป็นภูมิปัญญา



ประเพณีสงกรานต์ถือเป็นวันสำคัญอีกวันหนึ่ง ด้วยเป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย ลีลาที่ผูกพันกับวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมา คือการที่หนุ่มสาวออกมาเล่นสาดน้ำ ประเพณี แต่สิ่งที่เราไม่ได้ในวันสำคัญดังกล่าว คือ การรดน้ำคำให้ผู้ใหญ่ที่เป็นสิ่งพิเศษออกถึงคนเคารพชดอณา มรดกของมนุษยชาติและเป็นกิจกรรมที่แสดงถึงความกตัญญูต่อบุคคลที่ จิตวิญญาณและอารมณ์ทางพุทธที่เกี่ยวเนื่องกัน อีกทั้งเป็นการรื้อฟื้นเพื่อความเป็นสิริมงคล นอกเหนือจากการรดน้ำขอพรจึงมีการจัดเตรียมเครื่องหอมไทยชุดลงในกระเช้า ซึ่งประกอบด้วย

ของบรรพบุรุษที่นำวัตถุดิบกลิ่นหอมจากธรรมชาติมาประกอบกันให้เกิดกลิ่นหอมสดชื่น รวมถึงเป็นการรื้อฟื้นวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของชนชั้นกลางในอดีต การใช้ดอกไม้หอม ใบไม้ กิ่งไม้หรือเครื่องเทศที่มีกลิ่นหอม มาใช้ในการผลิตทำเป็นเครื่องหอม ไม่ว่าจะเป็น น้ำมัน ฝรั่งว่า ฝรั่ง ขมิ้น ขมิ้นขาว ขมิ้นแดง แต่ที่เป็นจุดเริ่มของเครื่องหอมไทยคือ น้ำมัน ขมิ้นขาวที่มีกลิ่นหอมที่คนไทยนิยม และถือเป็นของที่อยู่ในคู่เมืองกับคนไทยมาแต่โบราณ คนสมัยก่อนจะใช้เป็นยาขับพยาธิไล่จิ้งจอก ใช้ไล่ยุงกับฝรั่งว่า เพื่อไล่ยุงไล่แมลงให้เกิดกลิ่นหอม สดชื่น วิญญาณไป ในสังคมยุคปัจจุบันเครื่องหอมไทยจะถูกลดความนิยมลงไป และที่นำกลับมาใช้ในยุคใหม่ก็เพื่อเป็นการต่าง ๆ ที่มีการส่งเสริม ซึ่งกลิ่นของน้ำมันจะมีความหอมเย็น ๆ เป็นกลิ่นที่สะอาดสดชื่นความเย็นไปอยู่ที่เนื้อกลิ่นและถูกปฏิกิริยาของคนไทยได้อย่างโดดเด่นและไม่มีชาติใดเสมอเหมือน

สำหรับการทำน้ำมันแต่ละครั้งจะใช้เวลา 3-4 วัน เริ่มจากตอนเช้าวันแรก

นำน้ำสะอาดมาต้มกับขมิ้นขาว โดยซึ่งขั้นตอนนี้จะได้นำสีเหลืองมีกลิ่นหอมจากเครื่องหอมจากธรรมชาติ นำน้ำที่ได้ใส่ในขวดที่ปิดไว้ให้เย็น ซึ่งในขั้นตอนที่ขวดที่ปิดไว้เย็นนี้เมื่อบนจะเกิดกลิ่นหอม เช่น ดอกมะลิ ดอกกุหลาบมอญ มาลงบนน้ำที่มีดอกกระดังงา ก่อนลงบนน้ำที่ต้มแล้วไปตากแดด แล้วนำขมิ้นขาวที่ต้มแล้วไปใส่ในขวดที่ปิดไว้แล้วด้วย น้ำมันที่ต้มแล้วจะได้ออกมาแล้วด้วย น้ำมันที่ต้มแล้วจะได้ออกมาแล้วด้วย น้ำมันที่ต้มแล้วจะได้ออกมาแล้วด้วย



การนำน้ำมัน มาใส่ในขวดที่ทำการอบน้ำมันด้วย น้ำมันที่ต้มแล้วจะได้ออกมาแล้วด้วย น้ำมันที่ต้มแล้วจะได้ออกมาแล้วด้วย น้ำมันที่ต้มแล้วจะได้ออกมาแล้วด้วย

## โควิด-19 พลิกวิกฤติสู่การเรียนรู้แบบออนไลน์

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Coronavirus) หรือ "โควิด-19" (COVID-19) ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงการศึกษาต่าง ๆ ทั่วโลกอย่างไม่คาดคิด จึงทำให้สถานการณ์การศึกษาทุกระดับชั้นตั้งแต่ การเรียนระดับมหาวิทยาลัยจนถึง (Social distancing) เพื่อลดการระบาดของไวรัส ทั้งนี้เพื่อเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอนให้ทันสมัยกับสถานการณ์ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโรคโควิด-19 และสามารถป้องกันและลดการแพร่ระบาดของโรคได้

สำหรับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ที่เกิดขึ้นในสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา (Coronavirus) ในตอนนี้ถือเป็นปรากฏการณ์ใหม่สำหรับอาจารย์ในมหาวิทยาลัยที่สอนปรับตัวให้ความรู้พร้อมสำหรับการเรียนแบบออนไลน์ให้กับนักศึกษา ทั้งในเรื่องความรู้และวิธีการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ซึ่งทำให้การเรียนการสอนแบบออนไลน์มีความน่าสนใจมากขึ้น



ต่อระบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ได้อย่างรวดเร็ว คือ มาคือ การใช้เทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ต รวมไปถึงความเชื่อใจของเทคโนโลยีที่พัฒนาใช้ดิจิทัลกับงาน เช่น ส่วนหนึ่งของชีวิตนักศึกษาและอาจารย์ทุกคนมีสมาธิโฟกัสเป็นสังคมโซเชียลมีเดีย อยู่บนแพลตฟอร์มดิจิทัล จึงทำให้เป็นจุดพลิกโอกาสสำคัญในระบบการศึกษาสำหรับสถาบันอุดมศึกษาให้มีการเรียน

ในเวลา แต่นักศึกษาและอาจารย์สามารถติดต่อสื่อสารกันได้ตลอดเวลา เหมือนอยู่ในห้องเรียน

อย่างไรก็ตามความท้าทายของการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์คือ "ความเสมอภาคเท่าเทียม" (Equity) ของระบบการศึกษาออนไลน์ ที่ทุกสถาบันการศึกษาต้องให้การสนับสนุนอุปกรณ์และอินเทอร์เน็ตให้กับนักศึกษาทุกคนเพื่อให้สามารถเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถเข้าถึงการเรียนการสอนแบบออนไลน์ได้

ในห้องเรียน และยังมีต้องมีการจัดการเรียนแบบออนไลน์ เช่น การให้นักศึกษามีปฏิสัมพันธ์ หรือ การทำเอกสารออนไลน์แบบการเข้าถึงได้ง่ายในชั้นเรียน อีกด้วย

สุดท้าย จากวิกฤติสถานการณ์โควิด-19 ทำให้ทุกคนได้เรียนรู้ว่าการเรียนแบบออนไลน์ เป็นการเรียนรู้ที่มีความยืดหยุ่นสูง ทำให้ผู้เรียนสามารถมีความรับผิดชอบในการเรียนมากกว่าปกติ อีกทั้งยังทราบผลย้อนกลับของการเรียน ทั้งจาก E-Mail การประเมินผลแบบการประเมินผลทันที โดยใช้วีซีดีเป็นสื่อสอน รวมทั้งการประเมินผลรวมผลรวมการสอน เพื่อเป็นการเช็คความรู้ที่ได้เรียนจริง สามารถทำข้อสอบได้ มีความเข้าใจในเนื้อหา ดังนั้นนี่คือเป็นจุดเปลี่ยนของวิกฤติที่ดีที่จะทำให้ผู้เรียนและผู้สอนได้เรียนรู้ในการใช้เทคโนโลยีและนำมาปรับใช้สำหรับการเรียนการสอนในอนาคต ที่อาจนำไปใช้เป็นการเรียนแบบออนไลน์ แต่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้สื่อออนไลน์เป็นตัวกลางในการเรียนการสอนได้เช่นกัน



การสอบอย่างต่อเนื่อง ถึงแม้ว่าจะมีค่าเฉลี่ยไปเปิดสถาบันศึกษาชั่วคราวเพื่อป้องกัน

เรื่อง/ภาพ งานสืบสานภูมิปัญญาบรรพบุรุษ คณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์



### หลักฐานหมายเลข ๓

๕.๓ การใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๕.๓.๑ วิทยาการบรมวิชาชีพและการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ในระหว่างปี พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๖๓ ได้ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการสืบสาน ต่อยอด แก่บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม ให้กับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ดังนี้

	วันที่	เรื่อง
๑.	วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	ร่วมจัดตกแต่งสถานที่พิธีกรฐินพระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๑ ณ วัดเทวราชกุญชร วรมหาวิหาร
๒.	วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	วิทยาการบรรยายและสาธิตการประดิษฐ์กระทงให้กับงานศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร ร่วมกับสาขาวิชาการท่องเที่ยว (รายวิชาเทศกาลและงานประเพณีไทย และการจัดการการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ)
๓.	วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาการงาน Chotiwet Open House ๒๐๑๘ “Spark Idea” ในกิจกรรมต้อนรับนักเรียนมัธยมศึกษาและครูแนะแนว ในการแนะแนวการศึกษาระดับปริญญาตรี เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ณ ห้องประชุมโชติเวช
๔.	วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒	วิทยาการสอนศิลปะการพับผ้าเช็ดหน้า กับสมาคมศิษย์เก่าโชติเวช ในวันสถาปนา ๑ เมษายน ๒๕๖๒ ครบรอบ ๗๘ ปี
๕.	วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่ง งานเกษียณอายุราชการ “คืนวันที่พากเพียรวันเกษียณอันภาคภูมิใจ” ประจำปี ๒๕๖๒... ณ ห้องประชุมมงคลอาภา ๑ คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร
๖.	วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	วิทยาการ Work Shop บูหงาสต งาน Open House ๒๐๑๙ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๗.	วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒	วิทยาการเครื่องหอมและของชำร่วยโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย แก่ นักศึกษาระดับชั้นปีที่ ๑ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๘.	วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	วิทยาการกิจกรรมศิลปะการพับบัวกิจกรรม Work Shop ศิลปะการพับดอกบัว ให้กับอาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีคุณหมิง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ในโอกาสเดินทางศึกษาดูงานมหาวิทยาลัยใน

	วันที่	เรื่อง
		ประเทศไทย ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร

๕.๓.๒ วิทยาการอบรมวิชาชีพและการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ในระหว่างปี พ.ศ.๒๖๐-๒๕๖๓ ได้ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการสืบสาน ต่อยอด แก่ บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม ให้กับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

ปี พ.ศ.	วันที่	เรื่อง
๑.	วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๑	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ในงาน รวบรวมใจเป็นหนึ่งเดียว United as one งานเลี้ยงขอบคุณทีมงาน รวบรวมใจเป็นหนึ่งเดียว
๒.	วันที่ ๒๗-๓๑ กันยายน ๒๕๖๑	จัดตกแต่งเวทีที่ประทับในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ครั้งที่ ๓๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐
๓.	วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๑	การจัดดอกไม้ประดับสถานที่ กิจกรรม น้อมรำลึกในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ณ ท้องสนามหลวง
๔.	วันที่ ๔-๕ ธันวาคม ๒๕๖๑	ดำเนินการจัดดอกไม้ประดับสถานที่ในการจัดกิจกรรมน้อมรำลึกเนื่องในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ ณ ท้องสนามหลวง
๕.	วันที่ ๒๓-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	วิทยาการในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วย วทน.” ในงาน “ขับเคลื่อน Thailand ๔.๐” ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ณ บริเวณสยามสแควร์
๖.	วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒	วิทยาการฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมไทยเรื่อง การร้อยมาลัย แก่นักท่องเที่ยวชาวจีน เมื่อ ณ เมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการ
๗.	วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดตกแต่งซุ้มตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ ท้องสนามหลวง ณ ท้องสนามหลวง
๘.	วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดตกแต่งดอกไม้ในงานพระราชทานเลี้ยงแก่ผู้ปฏิบัติงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ อาคารชาเลนเจอร์ ๑ อิมแพ็ค เมืองทองธานี
๙.	วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งในงานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสสมทวงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระ



ปี พ.ศ.	วันที่	เรื่อง
		เจ้าอยู่หัวฯ ณ ทำเนียบรัฐบาล
๑๐.	วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดตกแต่งเวทีที่ประทับในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งที่ ๓๓ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๑๑.	วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้รับเสด็จสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในงานเทศน์มหาชาติและปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ณ พุทธมณฑล
๑๒.	วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒	เตรียมงานสอนโครงการ จิต อา สา ทำความดีด้วยหัวใจ ในกิจกรรม การประดิษฐ์ เข็มกลัดดอกพุทธรักษา ในวันพ่อแห่งชาติ ณ ห้องสนามหลวง
๑๓.	วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๓	การตกแต่งดอกไม้ในงาน"เทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี ๒๕๖๓ ณ หอประชุมพุทธมณฑล นครปฐม

๕.๓ การใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม  
และเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม

๕.๓.๑ วิทยาการอบรมวิชาชีพและการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ในระหว่างปี พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๖๓ ได้ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการสืบสาน ต่อยอด แก่บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม ให้กับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ดังนี้

	วันที่	เรื่อง
๑.	วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	ร่วมจัดตกแต่งสถานที่พิธีกรฐินพระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๑ ณ วัดเทวราชกุญชร วรมหาวิหาร





	วันที่	เรื่อง
๒.	วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	วิทยากรบรรยายและสาธิตการประดิษฐ์กระทงให้กับงานศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร ร่วมกับสาขาวิชาการท่องเที่ยว (รายวิชาเทศกาลและงานประเพณีไทย และการจัดการการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ)



	วันที่	เรื่อง
๓.	วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยากร งาน Chotiwet Open House ๒๐๑๘ “Spark Idea” ในกิจกรรมต้อนรับนักเรียนมัธยมศึกษาและครูแนะแนว ในการแนะแนวการศึกษาระดับปริญญาตรี เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ณ ห้องประชุมโชติเวช





	วันที่	เรื่อง
๔.	วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒	วิทยากรสอนศิลปะการพับผ้าเช็ดหน้า กับสมาคมศิษย์เก่าโชติเวช ในวันสถาปนา ๑ เมษายน ๒๕๖๒ ครบรอบ ๗๘ ปี



	วันที่	เรื่อง
๕.	วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่ง งานเกษียณอายุราชการ "คืนวันที่พากเพียร วันเกษียณอันภาคภูมิใจ" ประจำปี ๒๕๖๒... ณ ห้องประชุมมงคล อาภา ๑ คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร





	วันที่	เรื่อง
๖.	วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒	วิทยากร Work Shop บูรณาสด งาน Open House ๒๐๑๙ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



	วันที่	เรื่อง
๗.	วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๒	วิทยากรเครื่องหอมและของชำร่วยโครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย แก่ นักศึกษาระดับชั้นปีที่ ๑ เพื่อให้นักศึกษาได้ตระหนักและสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาไทย ระหว่างวันที่ ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์





	วันที่	เรื่อง
๘.	วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	วิทยากรกิจกรรมศิลปะการพับบัวกิจกรรม Work Shop ศิลปะการพับดอกบัว ให้กับอาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีคุณหมิง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ในโอกาสเดินทางศึกษาดูงานมหาวิทยาลัยในประเทศไทย ณ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร



๕.๓.๒ วิทยาการอบรมวิชาชีพและการบริการวิชาการให้กับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ในระหว่างปี พ.ศ.๒๖๐-๒๕๖๓ ได้ใช้ความรู้ความสามารถบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการสืบสาน ต่อยอด แก่บุคคล หน่วยงาน ชุมชน สังคม ให้กับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

	วันที่	เรื่อง
๑.	วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๑	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่ในงาน รวมใจเป็นหนึ่งเดียว United as one งานเลี้ยงขอบคุณทีมงาน รวมใจเป็นหนึ่งเดียว





	วันที่	เรื่อง
๒.	วันที่ ๒๗-๓๑ กันยายน ๒๕๖๑	จัดตกแต่งเวทีที่ประทับในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ครั้งที่ ๓๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐



	วันที่	เรื่อง
๓.	วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๑	การจัดดอกไม้ประดับสถานที่ กิจกรรม น้อมรำลึกในวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลวชิราลงกรณ ๙๖ พรรษา เนื่องในวโรกาสครบรอบ ๖๐ ปี ทรงขึ้นครองราชย์





	วันที่	เรื่อง
๔.	วันที่ ๔-๕ ธันวาคม ๒๕๖๑	ดำเนินการจัดดอกไม้ประดับสถานที่ในการจัดกิจกรรมน้อมรำลึกเนื่องในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร วันชาติ และ วันพ่อแห่งชาติ ณ ท้องสนามหลวง



	วันที่	เรื่อง
๕.	ระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑	วิทยากรในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนด้วย วทน.” ในงาน “ขับเคลื่อน Thailand ๔.๐” ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ณ บริเวณสยามสแควร์





	วันที่	เรื่อง
๖.	วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒	วิทยากรฝึกอบรมศิลปวัฒนธรรมไทยเรื่อง การร้อยมาลัย แก่ นักท่องเที่ยวชาวจีน เมื่อ ณ เมืองโบราณ จังหวัดสมุทรปราการ



	วันที่	เรื่อง
๗.	วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดตกแต่งซุ้มตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ ท้องสนามหลวง ณ ท้องสนามหลวง





	วันที่	เรื่อง
๘.	วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดตกแต่งดอกไม้ในงานพระราชทานเลี้ยงแก่ผู้ปฏิบัติงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ อาคารชาเลนเจอร์ ๑ อิมแพ็ค เมืองทองธานี



	วันที่	เรื่อง
๙.	วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้ตกแต่งในงานสโมสรมหานิบาดเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ณ ทำเนียบรัฐบาล





	วันที่	เรื่อง
๑๐.	วันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๒	ร่วมจัดตกแต่งเวทีที่ประทับในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งที่ ๓๓ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



	วันที่	เรื่อง
๑๑.	วันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๒	ร่วมจัดดอกไม้รับเสด็จสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในงานเทศน์มหาชาติและปฏิบัติธรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ณ พุทธมณฑล





	วันที่	เรื่อง
๑๒.	วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒	เตรียมงานสอนโครงการ จิต อา สา ทำความดีด้วยหัวใจ ในกิจกรรม การประดิษฐ์ เข็มกลัดดอกพุทธรักษา ในวันพ่อแห่งชาติ ณ ห้องสนามหลวง



	วันที่	เรื่อง
๑๓.	วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๓	การตกแต่งดอกไม้งาน"เทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯพระบรมราชินี และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี ๒๕๖๓ ณ หอประชุมพุทธมณฑล นครปฐม





