

**รายงานการประชุม**  
**คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม**  
**ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓**  
**วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๓๐ น.**  
**ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี**

**ผู้มาประชุม**

๑. ผศ.ลักขณา	จาดกานนท์	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	ประธาน
๒. นางสาวมัลลิกา	วีระสัย	รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๓. ผศ.ดร.ว่าที่ ร.ต.พรชัย	เตชะธนเศรษฐ์	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๔. นางสาวนิตยา	น่วมพร้อมพันธุ์	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	กรรมการ
๕. นางสาวมัลลิกา	จงจิตต์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๖. นายอนุสรณ์	ใจทน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๗. นางสาวอัมพวัน	ยันเสน	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	กรรมการ
๘. ดร.นุจรี	บุรีรัตน์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๙. นายจิระพงษ์	เริกเขียว	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	กรรมการ
๑๐. ผศ. กษิดิ์เดช	สุทธิวานิช	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๑. นางสาววัลย์	สายสุวรรณ	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๒. นางสาวณัฐวรรณ	จันทร์พ่วง	คณะบริหารธุรกิจ	กรรมการ
๑๓. นางสาวทิพรดา	มุงดี	คณะวิศวกรรมศาสตร์	กรรมการ
๑๔. นางสาวเบญจมาศ	สระบัวคำ	คณะศิลปศาสตร์	กรรมการ
๑๕. ว่าที่ ร.ต.ธีระพงษ์	ฐานะ	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	กรรมการ
๑๖. นายชูเกียรติ	อนันต์เวทยานนท์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๗. ผศ.ดร.ชานนท์	ตันประวัตติ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ	กรรมการ
๑๘. นางสาวมณสิการ	ชัยวิบูลย์ผล	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๑๙. นายชนัดชญาณันันท์	รัตน์บุญทอง	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๒๐. นางสาววันทนา	ครุฑจันทร์	กองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๒๑. นายศิริวัฒน์	สายสุนทร	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๒. นางสาวนวลพรรณ	จำปาเทศ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๓. นายถาวร	อ่อนละออ	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๔. นางสาวทัศนีย์	น้อยแดง	กองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๒๕. ผศ.เจษฎา	กิจเกิดแสง	ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	เลขานุการ
๒๖. นางสาวกิตตินันท์	จันทวงศ์	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๗. นางสาวสุรีวัลย์	ใจงาม	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๘. นายเกศไกรสร	แก้วสามารถ	กองศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยเลขานุการ

/ผู้ไม่มา...

### ผู้ไม่มาประชุม

๑. ผศ.เชาวลิต	อุปฐมาก	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๒. นายธนผล	ผลจันทร์	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	ติตราชการ
๓. นายสุทธิพงษ์	จำรูญรัตน์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๓. นางสาวอภิษฐา	ทองรักษ์	คณะวิศวกรรมศาสตร์	ติตราชการ
๔. ดร.นเรศ	กันธวงค์	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๕. นายพัทยศ	เพชรวงษ์	คณะศิลปศาสตร์	ติตราชการ
๖. ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	ติตราชการ
๗. นางมธุรส	เวียงสีมา	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	ติตราชการ
๘. นางสาวพิมพ์ภา	ศรีชนะ	กองนโยบายและแผน	ติตราชการ
๙. ว่าที่ ร.ต.ยุวัฒน์นันท์	ศตทลธรรรัตน์	กองนโยบายและแผน	ติตราชการ
๑๐. นายธีรพล	ชมชื่น	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๑. ว่าที่ ร.ต.สราทศรา	เล่งไพบุลย์	กองพัฒนานักศึกษา	ติตราชการ
๑๒. ผศ.ดร.รพีพรรณ	สุธำปัญญกุล	ช่วยราชการกองศิลปวัฒนธรรม	ติตราชการ
๑๓. นายถาวร	อ่อนละออ	กองศิลปวัฒนธรรม	ลาป่วย
๑๔. นางรัตนา	ดิสสระ	กองศิลปวัฒนธรรม	ลาป่วย

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวกาญจนา	อินทร์เฉลิม	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒. นายสุริยา	มากมูล	ช่วยราชการกองศิลปวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๐๙.๓๐ น.

ประธานกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

#### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ มหาวิทยาลัยขอเชิญชวนคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ทุกท่าน ร่วมเป็นเจ้าภาพทอดกฐินสามัคคี เพื่อบูรณะเสนาสนะ ณ วัดใหม่เทพนิมิตร เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร ในวันเสาร์ที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. เพื่อร่วมสืบทอดพระพุทธศาสนาและเพิ่มบุญกุศล แก่ทุกท่าน

๑.๒ ตามที่มหาวิทยาลัย ได้มีคำสั่ง ที่ ๑๑๖๓/๒๕๖๑ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีทั้ง ๙ คณะ กองศิลปวัฒนธรรม และกองพัฒนานักศึกษา ร่วมสนับสนุนและดำเนินการให้บรรลุตามเป้าหมาย นั้น ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เป็นปัจจุบัน ประธานในที่ประชุมขอให้คณะกรรมการ ทั้ง ๙ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตรวจสอบรายชื่อคณะกรรมการดังกล่าว เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรมจะได้ดำเนินการจัดทำคำสั่ง เพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ใหม่ เพื่อให้เป็นปัจจุบันต่อไป

๑.๓ ตามที่มหาวิทยาลัยได้มอบหมายให้กองศิลปวัฒนธรรมดำเนินการคัดเลือกเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมดีเด่น และการคัดเลือกผู้แต่งกายผ้าไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๒ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมากับเอกสารประกอบการประชุม ทั้งนี้ จึงขอเชิญชวนบุคลากรของคณะ ทั้ง ๙ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมสมัครการคัดเลือกดังกล่าว

มติที่ประชุม รับทราบ

/ระเบียบวาระที่ ๒...

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ ๒๕๖๓  
เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒

พิจารณาเพื่อรับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ครั้งที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

**มติที่ประชุม** รับรองรายงานการประชุมดังกล่าว โดยมีการแก้ไขข้อความดังนี้

๑. รายงานการประชุม หน้าที ๓ บรรทัดที่ ๒๓ ข้อความเดิม ไว้ใน มคอ.๕  
แก้ไขเป็น ไว้ใน มคอ.๕
๒. รายงานการประชุม หน้าที ๔ บรรทัดที่ ๘ งบประมาณรายได้  
แก้ไขเป็น งบประมาณรายจ่าย
๓. รายงานการประชุม หน้าที ๔ บรรทัดที่ ๙ งบประมาณ  
แก้ไขเป็น งบประมาณ
๔. รายงานการประชุม หน้าที ๘ บรรทัดที่ ๓๕ รวบรวมเอกสารสำคัญ  
แก้ไขเป็น รวบรวมเอกสารสำคัญ
๕. รายงานการประชุม หน้าที ๙ บรรทัดที่ ๓ กองศิลปวัฒนธรรม  
แก้ไขเป็น กองศิลปวัฒนธรรม

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง

๓.๑ การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ หอเกียรติยศ และหอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัย

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม รายงานให้ที่ประชุมทราบในเรื่องการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ หอเกียรติยศ และหอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัย โดยนายกสภามหาวิทยาลัยและอธิการบดี มอบหมายให้ กองศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบในการดำเนินงานการจัดตั้ง โดยการรวบรวมเกียรติประวัติ ของมหาวิทยาลัยตั้งแต่เริ่มดำเนินการจัดตั้งในแต่ละวิทยาเขต ทั้ง ๕ วิทยาเขต ได้แก่ วิทยาเขตพัฒนชกการ พระนคร วิทยาเขตโชติเวช วิทยาเขตชุมชนพระเชตุรมคค์กดิ์ วิทยาเขตเทเวศร์ และวิทยาเขตพระนครเหนือ จนนำมาสู่การรวมตัวกันจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งได้ดำเนินการมาเป็นเวลา ๑๕ ปีแล้ว รวมทั้งรวบรวมประวัติศาสตร์และพระมหากรุณาธิคุณที่มหาวิทยาลัยเคยได้รับพระราชทานมาตั้งแต่อดีตจนถึง ปัจจุบัน ตลอดจนเกียรติประวัติ รางวัล และผลงานยกย่องเชิดชูเกียรติต่างๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ นำมารวบรวมไว้ใน ณ สถานที่เดียวกัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้สนใจทั่วไป ได้เข้ามาเยี่ยมชม เกิดความภาคภูมิใจในสถาบันการศึกษาแห่งนี้ และได้ประสานงาน กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไว้เบื้องต้น ดังนี้

๑. กองกลาง ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักในเรื่องเอกสารสำคัญ เช่น จดหมายเหตุ การขอพระราชทานนามมหาวิทยาลัย การขอพระราชทานปริญญาบัตร

๒. ห้องสมุดในแต่ละศูนย์ ทั้ง ๔ ศูนย์ ของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะเป็นหน่วยงานที่รวบรวม เอกสารสำคัญ เช่น วารสารสำคัญของมหาวิทยาลัย

๓. กองสื่อสารองค์การ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รวบรวมเอกสารเผยแพร่ของมหาวิทยาลัย ทั้งรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อดิจิทัล

๔. ศูนย์ทั้ง ๔ ศูนย์ ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ศูนย์เทเวศร์ ศูนย์โชติเวช ศูนย์พัฒนชกการ พระนคร และศูนย์พระนครเหนือ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รวบรวมประวัติความเป็นมาของแต่ละศูนย์

ประธานในที่ประชุม ได้เน้นย้ำในเรื่องการจัดทำแผนการดำเนินงานการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ หอเกียรติยศ และหอจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้กองศิลปวัฒนธรรมจัดทำแผนการดำเนินงานดังกล่าว ให้ชัดเจน

ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการ แจ้งว่าจะดำเนินการขอรายชื่อบุคลากรของแต่ละหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มาจัดทำเป็นคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ และจัดทำแผนการดำเนินงานเพื่อมอบหมายหน้าที่ผู้รับผิดชอบให้ชัดเจน เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย ต่อไป

มติที่ประชุม รับทราบและมอบกองศิลปวัฒนธรรมดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ พิจารณาผลการประเมินการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และแนวทางแก้ไขปรับปรุง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ประธานในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบในส่วนของแต่ละคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ร่วมกันพิจารณาผลการประเมินการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ จำนวน ๒๕ โครงการ ๒ กิจกรรม บรรลุตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๙๕.๘๕ มีความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๔.๕๑ รวมทั้งการรายงานปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข คณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสรุปไว้ตามแบบประเมินผลในโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ		
<b>คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม จำนวน 1 โครงการ</b>						
1 โครงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและปลูกจิตสำนึกครูช่างรุ่นใหม่	4.54	90.83	4.68	93.67	- การอนุมัติใช้จ่ายเงินในส่วนของ การเบิกจ่ายมีปัญหา	- ควรมีการปรึกษาในเรื่องการเบิกจ่ายกับการเงินของคณะ และส่วนกลางมหาวิทยาลัย ก่อนดำเนินโครงการ
<b>คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน 5 โครงการ</b>						
2 โครงการค่ายภาษาอังกฤษ วิชาชีพคหกรรมศาสตร์ เพื่อเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม	5.00	100.00	4.71	94.20	- ควรมีการจัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้ อย่างต่อเนื่อง - เป็นโครงการที่มีประโยชน์มากๆ - อยากให้จัดโครงการไปนอกสถานที่	-
3 โครงการค่ายบูรณาการ คหกรรมศาสตร์เชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น	5.00	100.00	4.51	90.20	- ควรมีการจัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้ อย่างต่อเนื่อง - ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม น้อยเกินไป	- เนื่องจากได้จัดโครงการ จังหวัดสุโขทัย ทำให้เสียเวลาไปกับการเดินทาง จึงจะมีการปรับแผนโดยการหาสถานที่จัดโครงการ ให้มีระยะทางใกล้มากขึ้น เพื่อให้สามารถมีเวลาทำกิจกรรมได้มากขึ้น

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
<b>คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน 5 โครงการ (ต่อ)</b>							
4	โครงการพัฒนาคลังปัญญาเพื่อสืบสานศาสตร์และศิลป์งานคหกรรมศาสตร์ไทย ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	5.00	100.00	4.59	91.80	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรมีการจัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้อย่างต่อเนื่อง</li> <li>- เป็นโครงการที่มีประโยชน์มากๆ</li> <li>- ขอบการนำเสนอผ่านวิดีโอ</li> <li>- อยากให้ใน.ศ.ชั้นปีที่ 2 ทุกสาขา ได้มีโอกาสศึกษาดูงานร่วมกัน เพื่อเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกความเป็นไทย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จะมีการปรับจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ ให้รับจำนวนที่มากขึ้นจากเดิม 20 คน เพิ่มเป็น 30 คน</li> </ul>
5	โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	5.00	100.00	4.61	92.23	-	-
6	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยทางด้านคหกรรมศาสตร์สู่สากล	5.00	100.00	5.00	100.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรมีการจัดโครงการแบบนี้ทุกปี</li> <li>- มีความสามัคคีในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- การสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จัก</li> </ul>	-
<b>คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวน 1 โครงการ</b>							
7	โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	4.68	93.60	4.75	95.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรเพิ่มระยะเวลาในการลงพื้นที่เพื่อค้นคว้าหาข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดระยะเวลาให้นักศึกษาลงพื้นที่ให้มากขึ้นเพื่อศึกษาข้อมูลที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์เพียงพอต่อการประชาสัมพันธ์</li> </ul>
<b>คณะบริหารธุรกิจ จำนวน 1 โครงการ</b>							
8	โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้ภัยธุรกิจมืออาชีพ	4.60	92.00	4.60	92.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรมีการจัดโครงการแบบนี้ทุกปี</li> <li>- ควรแจ้งรายละเอียดการเตรียมอุปกรณ์และกำหนดการให้ชัดเจน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดโครงการอย่างต่อเนื่อง ทุกปี</li> <li>- นำข้อเสนอแนะในเรื่องรายละเอียดต่างๆ ไปพิจารณาและปรับปรุงในปีต่อไป</li> </ul>

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุล่วงวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
<b>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 โครงการ</b>							
9	โครงการศิลปวัฒนธรรม แห่งการเรียนรู้	4.65	92.93	4.63	94.50	-	-
	กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวัสดุ ศาสตร์กับสถาปัตยกรรม ไทย	4.62	92.30	4.58	97.00		
	กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม เสริมสร้างการมีส่วนร่วมใน การจัดการขยะและ สิ่งแวดล้อมชุมชน	4.71	94.20	4.75	95.00		
	กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมสื่อ ดิจิทัลกับวัฒนธรรมไทย	4.62	92.30	4.57	91.50		
<b>คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ</b>							
10	โครงการสืบสานอนุรักษ์ วัฒนธรรมวิถีชีวิตไทลื้อ	4.87	97.40	4.70	94.15	- พนักงานขับรถไม่ชำนาญ เส้นทางต่างจังหวัด	- ควรมีการศึกษาสำรวจเส้นทาง ล่วงหน้า
11	โครงการการศึกษาและดู งานโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริด้านเศรษฐกิจ พลังงาน และสิ่งแวดล้อม (ป.โท)	4.61	92.37	4.68	93.64	-	-
<b>คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ</b>							
12	โครงการค่ายภาษาและ วรรณศิลป์	4.87	97.40	4.86	97.20	- เป็นโครงการที่มีประโยชน์ใน ด้านการใช้ภาษาไทย โดยมี วิทยากรที่มีความรู้ความสามารถ และมีรางวัลระดับชาติมา ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับ นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม - นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมรู้สึก สนุกและมีความสุขในการเรียนรู้ ภาษาไทย - กลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาของ คณะศิลปศาสตร์เท่านั้น	- ควรมีการจัดโครงการอย่าง ต่อเนื่อง ทุกปี - ประชาสัมพันธ์และเชิญชวน นักศึกษาจากคณะอื่นๆ เข้าร่วม กิจกรรม ในปีต่อไป

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
<b>คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน 1 โครงการ</b>							
9	โครงการศิลปวัฒนธรรม แห่งการเรียนรู้ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมวัสดุ ศาสตร์กับสถาปัตยกรรม ไทย กิจกรรมที่ 2 กิจกรรม เสริมสร้างการมีส่วนร่วมใน การจัดการขยะ และ สิ่งแวดล้อมชุมชน กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมสื่อ ดิจิทัลกับวัฒนธรรมไทย	4.65 4.62 4.71 4.62	92.93 92.30 94.20 92.30	4.63 4.58 4.75 4.57	94.50 97.00 95.00 91.50	-	-
<b>คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ</b>							
10	โครงการสืบสานอนุรักษ์ วัฒนธรรมวิถีชีวิตไทลื้อ	4.87	97.40	4.70	94.15	- พนักงานขับรถไม่ชำนาญ เส้นทางต่างจังหวัด	- ควรมีการศึกษาสำรวจเส้นทาง ล่วงหน้า
11	โครงการการศึกษาและดู งานโครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริด้านเศรษฐกิจ พลังงาน และสิ่งแวดล้อม (ป.โท)	4.61	92.37	4.68	93.64	-	-
<b>คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ</b>							
12	โครงการค่ายภาษาและ วรรณศิลป์	4.87	97.40	4.86	97.20	- เป็นโครงการที่มีประโยชน์ใน ด้านการใช้ภาษาไทย โดยมี วิทยากรที่มีความรู้ความสามารถ และมีรางวัลระดับชาติมา ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับ นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม - นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมรู้สึก สนุกและมีความสุขในการเรียนรู้ ภาษาไทย - กลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาของ คณะศิลปศาสตร์เท่านั้น	- ควรมีการจัดโครงการอย่าง ต่อเนื่อง ทุกปี - ประชาสัมพันธ์และเชิญชวน นักศึกษาจากคณะอื่นๆ เข้าร่วม กิจกรรม ในปีต่อไป

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
<b>คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 โครงการ (ต่อ)</b>							
13	โครงการสัปดาห์ เทิดพระเกียรติ “พลเรือเอก พระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์ เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์”	4.72	94.40	4.75	95.00	- เป็นโครงการที่มีประโยชน์มากๆ - จัดโครงการตรงกับวันหยุด ราชการ ทำให้ผู้เข้าร่วม โครงการน้อยลง แต่ผู้เข้าร่วม เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	- เชิญชวน และประชาสัมพันธ์ การจัดโครงการให้มีความ หลากหลายโดยใช้สื่อ ประชาสัมพันธ์ที่หลากหลาย
<b>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จำนวน 2 โครงการ</b>							
14	โครงการพัฒนานักศึกษา สร้างจิตสำนึกคุณธรรม เชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	4.89	97.89	4.95	98.95	-	-
15	โครงการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อ ตอบสนองยุคดิจิทัล	4.93	98.75	4.81	96.25	-	-
<b>คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จำนวน 2 โครงการ</b>							
16	โครงการสืบสานภูมิปัญญา และวัฒนธรรมไทยเพื่อ พัฒนาศักยภาพการ ออกแบบสู่สากล	4.69	93.80	4.60	92.00	- รถบริการ นั่งไม่สะดวกสบาย มีความแออัด เนื่องจากมี ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนมาก	- ควรจัดหารถเพิ่ม หากมี โครงการในปีต่อไป
17	โครงการสืบสานองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ระบบ ดิจิทัลเพื่อเป็นฐานความรู้ ด้านการออกแบบ	4.68	93.60	4.62	92.40	- รถบริการ นั่งไม่สะดวกสบาย มีความแออัด เนื่องจากมี ผู้เข้าร่วมโครงการเป็นจำนวนมาก	- ควรจัดหารถเพิ่ม หากมี โครงการในปีต่อไป
<b>กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ 2 กิจกรรม</b>							
18	โครงการสืบสานวันสำคัญของชาติ กิจกรรมที่ 1 กิจกรรม บำเพ็ญกุศลเนื่องในวันคล้าย วันเสด็จสวรรคต พระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพล อดุลยเดช บรมนาถบพิตร	4.84	96.82				
		4.94	98.88	4.86	97.17	- เป็นโครงการที่ดีมาก ควรมีการ จัดโครงการแบบนี้ อย่างต่อเนื่อง - โต๊ะสำหรับวางของตักบาตร หรือเส้นทางที่พระสงฆ์เดิน บิณฑบาตร ควรมีโต๊ะเพิ่มและ เจ้าหน้าที่ดูแล	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ ประชุมคณะกรรมการดำเนิน โครงการฯ เพื่อนำมาเป็น แนวทางและพัฒนาในปีต่อไป



โครงการ/กิจกรรม	บรรลุลวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ 2 กิจกรรม (ต่อ)							
18	โครงการสืบสานวันสำคัญของชาติ (ต่อ) กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ	4.77	95.40	4.69	93.80	- เป็นโครงการที่ดีมาก ควรมีการจัดโครงการแบบนี้ อย่างต่อเนื่อง - ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมนานเกินไป - ควรเพิ่มจำนวนนักศึกษาให้มากกว่านี้	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป
	กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	4.76	95.20	4.73	93.80	- เป็นโครงการที่ดีมาก ควรมีการจัดโครงการแบบนี้ อย่างต่อเนื่อง	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป
	กิจกรรมที่ 4 กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ	4.89	97.80	4.83	96.60	- เป็นโครงการที่ดีมาก ควรมีการจัดโครงการแบบนี้ อย่างต่อเนื่อง - เก้าอี้ไม่เพียงพอสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ควรให้นักศึกษามีส่วนร่วมมากกว่านี้ โดยเฉพาะนักศึกษาที่ไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม สามารถรับชมได้ด้วย การถ่ายทอดผ่านสื่อตามห้องเรียน	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป
19	โครงการราชชมงคลพระนคร สอนองพระราชาดำริเศรษฐกิจพอเพียง	4.71	94.30	4.67	93.50	- ระยะเวลาในการดำเนินโครงการน้อยไป - ได้ศึกษารมชาติจากสถานที่จริง - เป็นโครงการที่มีประโยชน์ต่อนักศึกษา สามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้จริง - ควรมีโครงการแบบนี้ทุกๆ ปี อย่างต่อเนื่อง	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป โดยพิจารณาในส่วนของการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ 2 กิจกรรม (ต่อ)							
20	โครงการศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ทรัพยากรระดับอุดมศึกษา	4.95	99.00	4.92	98.40	- เป็นโครงการที่ดี และมีประโยชน์มาก - วิทยากรให้ความรู้ดีมาก อธิบายเข้าใจ	-
21	โครงการราชชมงคลพระนคร สืบสานประเพณีสงกรานต์วิถีไทย	4.54	90.87	4.56	91.20	- เป็นโครงการที่ดี ประทับใจมาก - ควรมีโครงการแบบนี้ทุกๆ ปีอย่างต่อเนื่อง - ไม่ควรมีการแจกคู่มืออาหาร เพราะบางครั้งได้รับ บางครั้งก็ไม่ได้รับ	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป โดยพิจารณาปรับการใช้คู่มือให้ครอบคลุมมากขึ้น
22	โครงการการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ	4.93	98.57	4.86	97.25	- ควรมีการจัดโครงการแบบนี้อย่างต่อเนื่อง - สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง และต่อยอดในเรื่องของการสร้างรายได้ - ควรแยกห้องในแต่ละกิจกรรม ให้เป็นสัดส่วน - วิทยากรอธิบายได้เข้าใจ และใส่ใจผู้เข้าร่วมอบรม	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าว เพื่อหาแนวทางแก้ไข และพัฒนาโครงการดังกล่าวให้ดีขึ้น
23	โครงการวันรพีรำลึก	4.82	96.40	4.82	96.40	- เป็นโครงการที่ดีมาก ควรมีการจัดโครงการแบบนี้ต่อเนื่อง - เจ้าหน้าที่ให้บริการดีมาก - เก้าอี้ไม่เพียงพอสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม - ระบบบันทึกชั่วโมงกิจกรรม นักศึกษานานเกินไป ซึ่งในบางครั้งกิจกรรมที่เข้าร่วมระยะเวลานานแล้ว แต่ยังไม่ปรากฏในระบบฯ	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป

โครงการ/กิจกรรม	บรรลุวัตถุประสงค์		ความพึงพอใจ		ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	แนวทางแก้ไข	
	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ			
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน 8 โครงการ 2 กิจกรรม (ต่อ)							
24	โครงการราชมงคลพระนคร สืบสานพระพุทธศาสนา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2562	4.61	92.20	4.52	90.40	- เป็นโครงการที่ดีมากควรมีการจัดโครงการแบบนี้ต่อเนื่อง - เจ้าหน้าที่ให้บริการดีมาก - ผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยเฉพาะนักศึกษา ในขบวนแห่เทียนไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป
25	โครงการส่งเสริมการศึกษา ปฏิบัติธรรม หลักสูตร “วิหัตตสาสมาธิ รุ่นที่ 3 ภาคที่ 2”	4.74	94.80	4.80	96.00	- เป็นโครงการที่ดี ที่นำหลักสูตรสมาธิ มาบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนได้ - สามารถนำไปใช้ในการดำเนินงานในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี	-
26	กิจกรรมวันเฉลิม พระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	4.76	95.20	4.78	95.40	- ควรมีการจัดโครงการแบบนี้อย่างต่อเนื่อง - ควรเพิ่มพื้นที่ดังกล่าว เนื่องจากไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เข้าร่วมดังกล่าว	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าว เพื่อหาแนวทางแก้ไข และพัฒนาโครงการดังกล่าวให้ดีขึ้น
27	กิจกรรมราชมงคลพระนคร รวมใจภักดิ์ เฉลิม พระเกียรติเนื่องในโอกาส มหามงคล บรมราชาภิเษก	4.89	97.80	4.61	92.20	- ควรมีการจัดโครงการแบบนี้อย่างต่อเนื่อง - ควรเพิ่มพื้นที่ดังกล่าว เนื่องจากไม่เพียงพอกับจำนวนผู้เข้าร่วมดังกล่าว - สถานที่จัดงาน ภายในหอประชุมร้อนมาก และแสงสว่างภายในอาคารมืดเกินไป	- นำข้อเสนอแนะดังกล่าวเข้าที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ เพื่อนำมาเป็นแนวทางและพัฒนาในปีต่อไป

มติที่ประชุม พิจารณาและมอบผู้รับผิดชอบทั้ง ๔ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม นำปัญหา และข้อเสนอแนะดังกล่าวไปปรับปรุง แก้ไข และนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนา เพื่อให้การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมดียิ่งขึ้น ในปีต่อไป

/๔.๒ พิจารณา...

๔.๒ พิจารณาการจัดทำแผนการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์  
สิ่งแวดล้อมตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ปีงบประมาณ  
พ.ศ. ๒๕๖๓ และแผนการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้  
ทางศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมมาบรรจุไว้ในแผนการดำเนินงานทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อให้คณะกรรมการทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรมฯ พิจารณาร่วมกันเพื่อจัดทำแผนการดำเนินงานดังกล่าวให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงานและแผน  
เบิกจ่ายงบประมาณสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย และเป็นไปตามคำเป้าหมาย ตัวชี้วัด  
ระดับผลลัพธ์ และตัวชี้วัดระดับผลผลิต ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด ๓ ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๓	หน่วยงาน ที่ส่งให้ กนผ.
๔.๑ ระบบและกลไกการ อนุรักษ์พัฒนา การทำ นุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป ของประเทศ (คุณภาพ)	๔.๑.๑ จำนวนโครงการ บูรณาการด้านทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับ สังคม ชุมชน องค์กร	- กองศิลปวัฒนธรรม	โครงการ	๒๕	กศว.
		๑.ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		๒	
		๒.เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์		๓	
		๓.เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		๒	
		๔.บริหารธุรกิจ		๒	
		๕.วิทยาศาสตร์ฯ		๑	
		๖.วิศวกรรมศาสตร์		๑	
		๗.ศิลปศาสตร์		๒	
		๘.สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		๓	
		๙.อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		๓	
	๑๐.กองศิลปวัฒนธรรม		๖		
	๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ ด้านการอนุรักษ์ พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่ บนสื่อเทคโนโลยี	- กองศิลปวัฒนธรรม	ผลงาน	๔๕	กศว.
		๑.ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		๒	
		๒.เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์		๑๐	
		๓.เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		๓	
		๔.บริหารธุรกิจ		๔	
		๕.วิทยาศาสตร์ฯ		๔	
		๖.วิศวกรรมศาสตร์		๒	
		๗.ศิลปศาสตร์		๔	
		๘.สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		๓	
๙.อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ			๓		
๑๐.กองศิลปวัฒนธรรม		๑๐			

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมและรักษาสีงามอย่างยั่งยืน (๗ ดัชนีชี้วัด)					
เป้าประสงค์	ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย		หน่วยงานปฏิบัติ	หน่วยงานรับผิดชอบหลัก
		หน่วยนับ	จำนวน		
๔.๑ มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ	ผลผลิตทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ระดับผลลัพธ์				
	๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๘๕	คณะ	กศว.
	๒. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐	คณะ	กศว.
	๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา ๑ ปี	ร้อยละ	๙๐	คณะ	กศว.
	ระดับผลผลิต				
	๔. จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม				
	- งบประมาณรายจ่าย	โครงการ/กิจกรรม	๒๓	คณะ	กศว.
- งบประมาณเงินรายได้	โครงการ/กิจกรรม	๓	คณะ	กศว.	
	๕. ร้อยละโครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์	ร้อยละ	๙๐	คณะ	กศว.
	๖. ร้อยละโครงการ/กิจกรรมที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	๙๖	คณะ	กศว.
	๗. ค่าใช้จ่ายของการให้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ได้รับจัดสรร				
- งบประมาณรายจ่าย	ร้อยละ	๑๐๐	คณะ	กศว.	
- งบประมาณเงินรายได้	ร้อยละ	๑๐๐	คณะ	กศว.	

จากตารางข้างต้น เพื่อใช้ในการกำกับติดตามโครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติงาน และแผนเบิกจ่ายงบประมาณ ซึ่งสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ จำนวน ๒ ตัวชี้วัด และเป็นไปตามค่าเป้าหมาย ที่หน่วยงานคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมกำหนดไว้ รวมทั้งผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์ และตัวชี้วัดระดับผลผลิต (๗ ดัชนีชี้วัด)

**มติที่ประชุม** พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการจัดทำแผนปฏิบัติงาน แผนเบิกจ่าย งบประมาณ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย รวมทั้งมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดโครงการให้เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดไว้อย่างเคร่งครัด

ในส่วนแผนการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้เพิ่มเติมในส่วนของแผนการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ซึ่งคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมต้องดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานเพื่อรวบรวมจัดทำเป็นองค์ความรู้ โดยจะขอรายชื่อผู้รับผิดชอบด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้ง ๙ คณะ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาจัดทำเป็นคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ และจะเชิญประชุมเพื่อการนี้โดยเฉพาะ

**มติที่ประชุม** พิจารณาเห็นชอบร่วมกันถึงการจัดทำแผนการดำเนินงานจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม โดยมอบกองศิลปวัฒนธรรม จัดทำคำสั่งแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ และเร่งดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

**๔.๓ พิจารณาการเตรียมการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ไตรมาสที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๒ - มีนาคม ๒๕๖๓)**

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ขอให้ผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม พิจารณาเตรียมการดำเนินงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานอยู่ในช่วง ไตรมาสที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๒ - มีนาคม ๒๕๖๓) จำนวน ๒๑ โครงการ สรุปได้ดังนี้

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลา ดำเนินงาน
		แผ่นดิน (บาท)	เงินรายได้ (บาท)	
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม จำนวน ๑ โครงการ ๑. โครงการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมประเพณี ชุมชน ในประวัติศาสตร์	๔๐	๑๐๐,๐๐๐		ม.ค. ๖๓
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จำนวน ๕ โครงการ ๒. โครงการตามรอยพระราชดำริเพื่ออนุรักษ์และพัฒนา ผลิตภัณฑ์เพื่อใช้ประโยชน์จากพันธุกรรมพืช	๕๐	๑๕๐,๐๐๐		๑๖-๑๘ ม.ค.๖๓
๓. โครงการเผยแพร่และพัฒนาคลังแห่งปัญญาเพื่อ สืบสานงานคหกรรมศาสตร์ไทย	๓๐	๑๒๐,๐๐๐		๒-๔ ธ.ค. ๖๒
๔. โครงการค่ายอนุรักษ์เชิงสร้างสรรค์ด้วยภูมิปัญญา ท้องถิ่นแห่งศิลปวัฒนธรรม	๔๕	๑๕๐,๐๐๐		๒๙-๓๐ พ.ย.๖๒ ๑ ธ.ค. ๖๒
๕. โครงการค่ายภาษาอังกฤษวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ สร้างภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรม	๕๐	๑๓๐,๐๐๐		๒๔-๒๖ ม.ค.๖๓
๖. โครงการสืบสานนวัตกรรมชุมชนสู่การบูรณาการ งานคหกรรมศาสตร์ไทย	๔๕	๓๘๐,๐๐๐		๒๐-๒๓ และ ๒๗ มี.ค. ๖๓

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลา ดำเนินงาน
		แผ่นดิน (บาท)	เงินรายได้ (บาท)	
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จำนวน ๑ โครงการ ๗. โครงการพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย	๓๐	๑๐๐,๐๐๐		๑๘-๒๐ ธ.ค. ๖๒
คณะบริหารธุรกิจ จำนวน ๑ โครงการ ๘. โครงการพัฒนาจิต พัฒนาชีวิต สู้วิกฤตธุรกิจมีอาชีพ	๒๐๐	๑๕๐,๐๐๐		ม.ค. ๖๓
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน ๑ โครงการ ๙. โครงการศิลปวัฒนธรรมแห่งการเรียนรู้	๘๐	๑๕๐,๐๐๐		ก.พ. ๖๓
คณะวิศวกรรมศาสตร์ จำนวน ๒ โครงการ ๑๐. โครงการสืบสานงานศิลปเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น ภายใต้้ออมกอดแห่งขุนเขา ชุมชน ศีรีวง	๔๗	๑๕๐,๐๐๐		ธ.ค. ๖๒-มี.ค. ๖๓
๑๑. โครงการการศึกษาและดูงานด้านเศรษฐกิจ พลังงาน สิ่งแวดล้อม และการจัดการภาคอุตสาหกรรมอย่าง ยั่งยืน	๗๗		๗๕,๐๐๐	ธ.ค. ๖๒
คณะศิลปศาสตร์ จำนวน ๑ โครงการ ๑๒. โครงการค่ายภาษาและวรรณศิลป์	๓๕	๘๐,๐๐๐		ม.ค.-ก.พ. ๖๓
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ จำนวน ๒ โครงการ ๑๓. โครงการพัฒนานักศึกษาค้นคว้าวิจัยด้านคุณธรรม จริยธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	๑๐๐	๑๕๐,๐๐๐		ม.ค. ๖๓
๑๔. โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญา ท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	๘๐	๑๕๐,๐๐๐		ก.พ. ๖๓
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จำนวน ๒ โครงการ ๑๕. โครงการสืบหอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สู่ระบบดิจิทัล เพื่อเป็นฐานความรู้ด้านการออกแบบ	๖๕	๑๗๕,๐๐๐		ม.ค. ๖๓
๑๖. โครงการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย เพื่อพัฒนาศักยภาพการออกแบบสู่สากล	๖๕	๑๗๕,๐๐๐		ก.พ. ๖๓
กองศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๕ โครงการ ๑๗. โครงการสืบสานวันสำคัญของชาติ กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมบำเพ็ญกุศลครบรอบ ๓ ปี วันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	๔๐๐ ๔๗๔ (ผล)	๖๐,๐๐๐ ๕๙,๒๒๐.๙๙ (ผล)		ต.ค. ๖๒ ๑๑ ต.ค. ๖๒ ดำเนินการแล้ว
กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมวันพ่อแห่งชาติ	๔๐๐	๔๐,๐๐๐		๓-๔ ธ.ค. ๖๒
๑๘. โครงการการประชุมวิชาการและนิทรรศการ ทรัพยากรไทย : ชาวบ้านไทยได้ประโยชน์	๕๐๐	๑๒๐,๐๐๐		๒๙ พ.ย.- ๕ ธ.ค. ๖๒

โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย (คน)	งบประมาณที่ได้รับ		ระยะเวลา ดำเนินงาน
		แผ่นดิน (บาท)	เงินรายได้ (บาท)	
กองศิลปวัฒนธรรม (ต่อ)				
๑๙. โครงการราชมณฑลพระนคร สืบสานศาสตร์พระราชา	๓๐๐	๘๔,๐๐๐		ม.ค. ๖๓
๒๐. โครงการศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ระดับอุดมศึกษา	๔๕	๗๖,๐๐๐		มี.ค. ๖๓
๒๑. โครงการบูรณาการองค์ความรู้เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม ๙ มทร.	๔๕	๗๐,๐๐๐		๒๑-๒๒ พ.ย.๖๒

**มติที่ประชุม** พิจารณาเห็นชอบร่วมกันในการเตรียมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่มีการดำเนินงานในช่วงไตรมาสที่ ๑ - ๒ (ตุลาคม ๒๕๖๒ - มีนาคม ๒๕๖๓) จำนวน ๒๑ โครงการ โดยมอบผู้รับผิดชอบ ทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมดำเนินการให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแผนอย่างเคร่งครัด พร้อมรายงานผลการดำเนินงานดังกล่าวเข้าระบบ BPM โดยไม่เกินทุกวันที่ ๓ ของเดือน และรายงานผลมายังกองศิลปวัฒนธรรมตามตารางเตรียมการและกำกับติดตามการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ที่แนบมากับเอกสารการประชุมวาระที่ ๔.๒ ให้เรียบร้อยและครบถ้วน

**ระเบียบวาระที่ ๕** เรื่องเพื่อทราบ

- ๕.๑ รายงานผลการตรวจประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ระดับมหาวิทยาลัย  
องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
➢ **ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม**  
ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมิน

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการประเมินคุณภาพภายใน ระดับสถาบัน ปีการศึกษา ๒๕๖๑ องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สรุปได้ดังนี้

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา ๒๕๖๐	คะแนน SAR ปีการศึกษา ๒๕๖๑	กรรมการ		
			ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ ๔ : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม					
๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กระบวนการ)	๕.๐๐	๕.๐๐		๖ ข้อ	๕.๐๐
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ ๔	๕.๐๐	๕.๐๐			๕.๐๐

/ทั้งนี้...



ทั้งนี้ คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตาม เกณฑ์ สกอ. ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ระดับมหาวิทยาลัย ได้มีแนวทางเสริมจุดเด่น/ข้อเสนอแนะ และกองศิลปวัฒนธรรมได้จัดทำแผน การดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม ผลการดำเนินการ/หลักฐาน ขององค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ดังนี้

แนวทางเสริมจุดเด่น/ข้อเสนอแนะ	การดำเนินการ/โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินการ/หลักฐาน
<p><b>แนวทางเสริมจุดเด่น</b></p> <p>๑. มหาวิทยาลัยควรมีการรวบรวมองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมจากอาจารย์ และบุคลากรในคณะต่างๆ เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน เช่น คณะเทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ มีองค์ความรู้ด้านอาหาร การจัดดอกไม้ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีองค์ ความรู้เกี่ยวกับสิ่งทอและผ้า เป็นต้น องค์ความรู้ต่างๆ เหล่านี้ สามารถรวบรวมเพื่อเผยแพร่ให้เห็นความ เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้</p>	<p><b>แผนการดำเนินการ :</b></p> <p>๑. จัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมโดยมีคณะกรรมการจาก ทุกคณะ เพื่อร่วมกำหนดการรวบรวม จัดเก็บองค์ความรู้ของแต่ละคณะอย่าง เป็นรูปธรรมและให้เกิดประโยชน์มากขึ้น เพื่อนำไปเผยแพร่สู่สาธารณชน</p> <p>๒. ดำเนินการจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้ และจัดทำสื่อเพื่อการเผยแพร่</p> <p><b>ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่รวบรวม และเผยแพร่ต่อสาธารณชน</li> </ul>	<p><b>ผลการดำเนินการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรวบรวมองค์ความรู้ ร้อยอย่างเป็นระบบและนำ สู่การเผยแพร่ต่อสาธารณชน</li> </ul> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๒</li> <li>- องค์ความรู้ที่ได้รับการ เผยแพร่ต่อสาธารณชน</li> </ul>
<p><b>แนวทางเสริมจุดเด่น</b></p> <p>๒. มหาวิทยาลัยควรมีการรวบรวมข้อมูลเชิง ประวัติศาสตร์ของสถานที่ตั้งแต่ละศูนย์จัดการศึกษา เช่น วังสนของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพร เขตอุดมศักดิ์ ซึ่งเป็นที่ตั้งของศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร วัชรพี ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงราชบุรี ดิเรกฤทธิ์ วัดเทวราชกุญชรวิหาร ซึ่งเป็นที่ตั้งของ คณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์ เป็นต้น และข้อมูลที รวบรวมนั้น ควรมีการเผยแพร่ในวงกว้าง</p>	<p><b>แผนการดำเนินการ :</b></p> <p>๑. จัดประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมโดยมีคณะกรรมการจาก ทุกคณะ เพื่อร่วมกันดำเนินการจัดเก็บ และรวบรวมข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ ของแต่ละศูนย์ ให้มีการเผยแพร่สู่ สาธารณชน</p> <p>๒. ดำเนินการจัดเก็บรวบรวมองค์ความรู้ เชิงประวัติศาสตร์ในทุกศูนย์ และจัดทำ สื่อเพื่อการเผยแพร่</p> <p><b>ตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- องค์ความรู้ด้านเชิงประวัติศาสตร์</li> </ul>	<p><b>ผลการดำเนินการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการรวบรวมองค์ความรู้ ร้อยอย่างเป็นระบบและนำ สู่การเผยแพร่ต่อสาธารณชน</li> </ul> <p><b>หลักฐาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายงานการประชุม คณะกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๒</li> <li>- องค์ความรู้ที่มาของแต่ละ ศูนย์ของมหาวิทยาลัย ที่ได้รับการเผยแพร่สู่ สาธารณชน</li> </ul>

/ประธาน...

ประธานในที่ประชุม ได้เน้นย้ำแนวทางเสริมจุดเด่น ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในฯ ทั้ง ๒ ข้อ ซึ่งถือว่ามหาวิทยาลัยมีจุดเด่นในด้านศิลปวัฒนธรรมอยู่แล้ว เพียงแต่ยังขาดการรวบรวมเป็นองค์ความรู้ที่จะเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักสู่สาธารณชน จึงขอความร่วมมือคณะกรรมการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ เตรียมการและจัดทำแผนการดำเนินการโครงการ/กิจกรรม ของคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม โดยนำแนวทางเสริมจุดเด่น ทั้ง ๒ ข้อ ผสมผสานการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และรวบรวมเผยแพร่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่สู่สาธารณชน ทั้งนี้ จึงขอความร่วมมือกองศิลปวัฒนธรรมเร่งดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงานโดยเร่งด่วน เพื่อจะได้กำกับติดตามและรายงานผลการดำเนินงานดังกล่าว เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการตรวจประเมินครั้งต่อไป

**มติที่ประชุม** รับทราบและมอบกองศิลปวัฒนธรรมเร่งดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อจัดทำเป็นองค์ความรู้ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมินฯ

**๕.๒ รายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย รอบ ๑๒ เดือน**  
ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนการพัฒนามหาวิทยาลัย ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ รอบ ๑๒ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒) ซึ่งทางกองศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบรวบรวมผลการดำเนินงานดังกล่าว จากคณะทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ได้รายงานผลการดำเนินงานไปยังกองนโยบายและแผนเรียบร้อยแล้ว สรุปได้ดังนี้

**ผลการดำเนินงาน**

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน				
ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	เทียบกับเป้าหมาย
ตัวชี้วัดที่ ๔.๑.๑ จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับสังคม ชุมชน องค์กร	โครงการ	๒๕	๓๔	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย

**การรายงานระดับมหาวิทยาลัย**

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	จำนวนโครงการบูรณาการ
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	๒	๓
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	๓	๕
คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ	๒	๒
คณะบริหารธุรกิจ	๒	๒
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๑	๑
คณะวิศวกรรมศาสตร์	๑	๒
คณะศิลปศาสตร์	๒	๒
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	๓	๓
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	๓	๓
กองศิลปวัฒนธรรม	๖	๑๔
<b>รวม</b>	<b>๒๕</b>	<b>๓๔</b>

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	เทียบกับเป้าหมาย
ตัวชี้วัด ๔.๑.๑.๒ จำนวนผลงานด้านการอนุรักษ์ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่เผยแพร่ บนสื่อเทคโนโลยี	ผลงาน	๒๕	๗๕	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย

#### การรายงานระดับมหาวิทยาลัย

หน่วยงาน	ค่าเป้าหมาย	จำนวนผลงานที่เผยแพร่
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	๒	๓
คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	๕	๓๖
คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	๒	๒
คณะบริหารธุรกิจ	๒	๕
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๒	๑๓
คณะวิศวกรรมศาสตร์	๑	๒
คณะศิลปศาสตร์	๑	๕
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	๒	๒
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	๒	๓
กองศิลปวัฒนธรรม	๖	๑๔
<b>รวม</b>	<b>๒๕</b>	<b>๗๕</b>

**มติที่ประชุม** รับทราบและจากตารางผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผน  
การพัฒนามหาวิทยาลัย รอบ ๑๒ เดือน เป็นไปตามแผนที่มหาวิทยาลัย  
กำหนดไว้

#### ๕.๓ รายงานผลตามแผนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม รอบ ๑๒ เดือน ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำรายงานผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุง  
ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยได้สรุปผลการดำเนินงาน  
ตามตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์และระดับผลผลิต ดังนี้

##### ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

##### เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๑๐๐

##### เชิงคุณภาพ :

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๙๔.๕๑

##### เชิงเวลา :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายใน  
ระยะเวลา ๑ ปี ร้อยละ ๑๐๐

##### ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

##### เชิงปริมาณ :

- จำนวนโครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ๒๕ โครงการ ๒ กิจกรรม

/เชิงคุณภาพ...

## เชิงคุณภาพ :

- โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ ๙๕.๘๕

## เชิงเวลา :

- โครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐

## เชิงต้นทุน :

- ค่าใช้จ่ายของการให้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามงบประมาณที่ใช้จริง  
จำนวน ๕,๐๙๔,๘๐๗ บาท

**มติที่ประชุม** รับทราบและจากสรุปผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒ ซึ่งทุกโครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ และโครงการ/กิจกรรม ที่แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้

**๕.๔ การกำกับติดตามการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑ รอบ ๖ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓**

ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุม ได้นำแผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ที่มีการปรับใหม่ตั้งแต่เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ๓ ปี และค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๓ สรุปตามตารางดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด ๓ ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๓	หน่วยงานที่ส่งให้ กนผ.
๔.๑ ระบบและกลไกการอนุรักษ์พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ (คุณภาพ)	๔.๑.๑ จำนวนโครงการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมร่วมกับ สังคม ชุมชน องค์กร	- กองศิลปวัฒนธรรม	โครงการ	๒๕	กศว.
		๑.ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		๒	
		๒.เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์		๓	
		๓.เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		๒	
		๔.บริหารธุรกิจ		๒	
		๕.วิทยาศาสตร์ฯ		๑	
		๖.วิศวกรรมศาสตร์		๑	
		๗.ศิลปศาสตร์		๒	
		๘.สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		๓	
		๙.อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		๓	
		๑๐.กองศิลปวัฒนธรรม		๖	
๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ด้านการอนุรักษ์พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่ บนสื่อเทคโนโลยี	- กองศิลปวัฒนธรรม	ผลงาน		๔๕	กศว.
		๑.ครุศาสตร์อุตสาหกรรม		๒	
		๒.เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์		๑๐	
		๓.เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน		๓	
		๔.บริหารธุรกิจ		๔	
๕.วิทยาศาสตร์ฯ		๔			

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด ๓ ปี	หน่วยงานที่จัดทำ	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย ปี ๒๕๖๓	หน่วยงานที่ส่งให้ กนผ.
๔.๑ ระบบและกลไกการอนุรักษ์พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ (คุณภาพ)	๔.๑.๒ จำนวนองค์ด้านการอนุรักษ์ พัฒนา การทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ที่เผยแพร่ บนสื่อเทคโนโลยี	- กองศิลปวัฒนธรรม (ต่อ)	ผลงาน	๔๕	กศว.
		๖.วิศวกรรมศาสตร์		๒	
		๗.ศิลปศาสตร์		๔	
		๘.สถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ		๓	
		๙.อุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		๓	
		๑๐.กองศิลปวัฒนธรรม		๑๐	

ทั้งนี้ หน่วยงานทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรมต้องรวบรวมข้อมูลและรายงานผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑ รอบ ๖ เดือน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ มายังกองศิลปวัฒนธรรม โดยสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ [ppd.offpre.rmutp.ac.th/action-plan-3-year-63-65/](http://ppd.offpre.rmutp.ac.th/action-plan-3-year-63-65/) เพื่อทางกองศิลปวัฒนธรรมจะได้รวบรวมข้อมูลเพื่อรายงานผลไปยังกองนโยบายและแผน ต่อไป

**มติที่ประชุม** รับทราบและมอบผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

#### ๕.๕ นโยบายการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกระบวนการจัดทำงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ด้านการอุดมศึกษา

สืบเนื่องจากมหาวิทยาลัยฯ มีการปรับเปลี่ยนการย้ายสังกัดจากกระทรวงศึกษาธิการ ไปสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ดังนั้น นโยบายการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งมหาวิทยาลัยทุกแห่งมีพันธกิจที่ต้องดำเนินงานในส่วนของผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยสำนักงบประมาณขอเสนอแนวทางการจัดทำงบประมาณ เพื่อให้สอดคล้องกับกระบวนการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตามขั้นตอนการพิจารณากรอบวงเงินงบประมาณ สอดคล้องตามยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี/ แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๒/ นโยบายรัฐบาล/นโยบาย รมว.อว. ตลอดจนพิจารณาถึงความพร้อมขีดความสามารถในการใช้จ่ายงบประมาณและความครอบคลุมทุกแหล่งเงินทั้งเงินงบประมาณและเงินนอกงบประมาณ

ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการในที่ประชุมได้อธิบายและชี้แจงในส่วนของกรอบวงเงินงบประมาณงบประมาณประจำปีด้านการอุดมศึกษา โดยอาศัยหลักการ วิธีการ และการปฏิบัติจริง ดังนี้

##### หลักการ

- ต้องขับเคลื่อนนโยบายให้บรรลุเป้าหมาย
- กระบวนการมีประสิทธิภาพ/ประสิทธิผล
- มีความยืดหยุ่น และสะท้อนต้นทุนที่แตกต่าง
- มีความคล่องตัวในการบริหารและตรวจสอบได้

/วิธีการ...

### วิธีการ

- กำหนดผลผลิตหลัก (Key Results)
  ๑. การผลิตบัณฑิต
  ๒. การสร้างระบบวิจัยนวัตกรรม
  ๓. การพัฒนาภาคการผลิต
  ๔. การพัฒนาชุมชน/ท้องถิ่น
- กำหนด Estimated Unit Expenditure (EUE) จากค่าเฉลี่ย ๓ ปี
- กำหนดนโยบายการอุดหนุนจากรัฐตามสาขาวิชา/พื้นที่ผ่านกลไกต่างๆ เช่น กองทุนเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาที่ผูกกับรายได้ในอนาคต (กรอ.) กยศ. และกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) (๓๐-๑๐๐%)
- สร้าง Platform การทำงานบนฐานข้อมูลเดียวกันและการตรวจสอบ
- วางแผนผลผลิตต่อเนื่อง ๔ ปี พร้อมวงเงินงบประมาณ
- คณะกรรมการการอุดมศึกษา (กกอ.) และคณะกรรมการมาตรฐานอุดมศึกษา (กมอ.) ร่วมกัน Audit

### การปฏิบัติจริง

- ทำความเข้าใจกับมหาวิทยาลัยกับสถาบัน (ม./ส.) ข้อดี/ข้อเสีย
- ให้มหาวิทยาลัยกับสถาบัน (ม./ส.) วิเคราะห์ผลผลิตของตนเองพร้อมค่าใช้จ่ายตาม Template ที่กำหนด
- ใช้เวลาประมาณ ๓๐ วัน

**มติที่ประชุม** รับทราบและมอบผู้รับผิดชอบทั้ง ๙ คณะ และกองศิลปวัฒนธรรม ศึกษากระบวนการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปี ประจำปี ๒๕๖๔ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการเสนอของบประมาณดำเนินด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อไป

### ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ กองศิลปวัฒนธรรมขอประชาสัมพันธ์และเชิญชวนนักศึกษาทั้ง ๙ คณะ เข้าร่วมประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในหัวข้อ “ธ ทรงเป็นแรงบันดาลใจ” และระดับอุดมศึกษา ในหัวข้อ “รอยพระบาทแห่งไท่ นำไทยให้ร่มเย็น” ซึ่งกำหนดจัดประกวดในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น ๖ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม ศูนย์เทเวศร์ โดยสามารถสมัครพร้อมแนบหลักฐานได้ทาง <http://bit.ly/30VKhFI> ภายในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๖.๒ นัดหมายการประชุมครั้งต่อไป ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๓

**มติที่ประชุม** รับทราบ  
**เลิกประชุม** เวลา ๑๒.๐๐ น.

นางสาวกิตตินันท์ จันทวงศ์  
นายเกศไกรศร แก้วสามารถ  
ผู้จัดรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา กิจเกิดแสง  
ผู้ตรวจรายงานการประชุม