



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม กองศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๖๔ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๖๒๙ โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๐๖๕๙

ที่ อว. ๐๖๕๒.๒๒ / ๒๔๓

วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งข้อมูลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

ตามหนังสือสำนักงานเขตดุสิตที่ กท ๔๙๑๐/๔๙๑๒ ลงวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๒ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร เพื่อรับรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ ให้เป็นระบบ และนำข้อมูลที่ได้จัดเก็บไปเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์และประยุกต์ใช้ข้อมูล รายละเอียดดังแนบ

ในการนี้ กองศิลปวัฒนธรรมขอส่งสำเนาหนังสือ จำนวน ๑ ฉบับ เพื่อให้หน่วยงานของท่านได้สำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สาขาทัศนศิลป์ สาขาภาพยนตร์ ในพื้นที่หน่วยงานของท่านตามแบบสำรวจข้อมูลที่แนบมาพร้อมนี้ โดยสังORITY กองศิลปวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ ในรูปแบบของ File ข้อมูล

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จัดเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจทญา กิจเกิดแสง)
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ

๑. สามารถดาวโหลดแบบฟอร์มสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครได้ที่
http://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=26186
๒. หากไม่ไฟล์ภาพ หรือไฟล์วิดีโอ ให้แนบไฟล์ต้นฉบับมาในแฟ้มซีดี จัดส่งมาที่กองศิลปวัฒนธรรม หากไม่มี จัดส่งเป็นไฟล์มาทาง E-Mail : acd@rmutp.ac.th

คำอธิบายนิยามและคำจำกัดความของศิลปะผู้ร่วมสมัย

ที่มา

ประยุกต์ข้อมูลนิยามและคำจำกัดความจากคู่มือการสร้างสรรค์และคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล “ศิลปารช” โดยสำนักงานศิลปะผู้ร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

นิยามและคำจำกัดความของเครื่องข่ายด้านศิลปะผู้ร่วมสมัย

พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.๒๕๕๑ โดยสำนักงานศิลปะผู้ร่วมสมัย กระทรวง วัฒนธรรม กล่าวว่า ศิลปะร่วมสมัย หมายความว่า “ศิลปะที่สร้างสรรค์จากความคิดและประยุกต์อย่างบูรณาการ โดยมีวัฒนธรรมเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างสรรค์เพื่อรับใช้สังคม”

สาขาทัศนศิลป์

บุคคล กลุ่มบุคคล แหล่งเรียนรู้หรือสถานศึกษาที่ดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สามารถ มองเห็น และสัมผัสได้ทั้งสองมิติและสามมิติ อาทิ

- จิตรกรรม เช่น ภาพลายเส้น ภาพเขียนสี ภาพวาด
- ประติมากรรม เช่น งานปั้น งานแกะสลัก
- ภาพพิมพ์ เช่น การพิมพ์ภาพด้วยแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์โลหะ
- ภาพถ่าย เช่น ภาพถ่ายด้วยกล้องถ่ายภาพทุกประเภท ที่นำเสนอด้วยสื่อต่างๆ
- สื่อประสม เช่น ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยอุปกรณ์และกระบวนการใดๆ ก็ได้

ยกตัวอย่างเครื่องข่าย อาทิ

บุคคล/กลุ่มบุคคล : ศิลปิน จิตรกร ประติมากร ช่างถ่ายภาพ ครุ อาจารย์ นักวิชาการ ชุมชนศิลปะ ผู้ประกอบการด้านศิลปะ ผู้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะ เป็นต้น

แหล่งเรียนรู้ : หอศิลปะผู้ร่วมสมัย กรุงเทพมหานคร เขตปทุมวัน , หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล เขตทวีวัฒนา เป็นต้น

สถานศึกษา : คณะเทคโนโลยีสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
สำนักวิทยบริการเทคโนโลยีและสารสนเทศ

สาขาภาษาพยนตร์

บุคคล กลุ่มบุคคล แหล่งเรียนรู้หรือสถานศึกษาที่ดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้านการเล่าเรื่อง การแสดงที่ผลิตด้วยวิถีชีวภาพยนตร์ สื่อวิดีโอน ที่มีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยการประยุกต์ ตามยุคสมัย อาทิ ภาษาพยนตร์ สารคดี ภาษาพยนตร์สั้น การทูนเนิ่นเมชัน

ยกตัวอย่างเครื่องข่าย อาทิ

บุคคล/กลุ่มบุคคล : ผู้เกี่ยวกับภาษาพยนตร์ ผู้สร้างสรรค์งานพิล์มภาษาพยนตร์ นักแปลดิจิทัล ชุมชนภาษาพยนตร์ ผู้ประกอบการด้านภาษาพยนตร์ หรือผู้มีความรู้ด้านภาษาพยนตร์

สถานศึกษา : คณะเทคโนโลยีสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
สำนักวิทยบริการเทคโนโลยีและสารสนเทศ

กทฯ



| |
|--|
| มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร |
| รับที่..... กม.๑๗๙/๔ วันที่..... ๓๐ ค.ย. ๒๕๖๖ |
| เวลา..... ๙.๓๐ น. |

ที่ กท ๔๖๑๐/๔๗๗

สำนักงานเขตดุสิต

๓๗๗ ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตย กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๓๗ กันยายน ๒๕๖๖

กองศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
เลขที่รับ... ๐๔๔๘

วันที่ ๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๑๗ ชุด

ด้วยสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินการศึกษา วิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ใน การประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ สาขาวิชาศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวารณศิลป์ สาขาวัดนตรี และการขับร้อง สาขาสถาปัตยกรรม สาขาวัฒนศิลป์ สาขาเรขาศิลป์ สาขาภารณฑ์ และสาขาวาระออกแบบเครื่องแต่งกาย ฐานข้อมูลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง ๔ สาขา มีความสำคัญ และยังไม่มีการจัดเก็บมาก่อน ได้จัดทำโครงการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อรับรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ ให้เป็นระบบ และนำข้อมูลที่ได้จัดเก็บไปเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์และประยุกต์ใช้ข้อมูล ในการดำเนินโครงการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยประสานสำนักงานเขตสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่ ตามแบบสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สำนักงานเขตดุสิตจึงขอความอนุเคราะห์ท่านสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่ สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ส่งให้สำนักงานเขตดุสิต ภายในวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ เพื่อรับรวมข้อมูลส่งสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ ได้มอบหมาย นางสาวนุชนล ไสวัณณะ นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑ ๗๓๓๘ ๕๐๖๖ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายดิชา คงศรี)

ผู้อำนวยการเขตดุสิต

ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๔๕๐๔

โทรสาร ๐ ๒๒๔๓ ๕๓๑๑ ต่อ ๕๔๓๙