



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม กองศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๒๓๘ โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๐๖๕๙

ที่ อ. ๐๖๕๒.๒๒ /๒๔๓

วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งข้อมูลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ตามหนังสือสำนักงานเขตดุสิตที่ กท ๕๖๑๐/๕๙๑๒ ลงวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๒ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร เพื่อรับรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ ให้เป็นระบบ และนำข้อมูลที่ได้จัดเก็บไปเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์และประยุกต์ใช้ข้อมูล รายละเอียดดังแนบ

ในการนี้ กองศิลปวัฒนธรรมขอส่งสำเนาหนังสือ จำนวน ๑ ฉบับ เพื่อให้หน่วยงานของท่านได้สำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สาขาสถาปัตยกรรม สาขาเรขาศิลป์ ในพื้นที่หน่วยงานของท่านตามแบบสำรวจข้อมูลที่แนบมาพร้อมนี้ โดยส่งมายังกองศิลปวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๒ ในรูปแบบของ File ข้อมูล

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จัดเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจทญา กิจเกิดแสง)  
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ

๑. สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครได้ที่

[http://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page\\_id=26186](http://cul.offpre.rmutp.ac.th/wp/?page_id=26186)

๒. หากไม่มีไฟล์ภาพ หรือไฟล์วิดีโอ ให้แนบไฟล์ต้นฉบับมาในแฟ้มซีดี จัดส่งมาที่กองศิลปวัฒนธรรม หากไม่มี จัดส่งเป็นไฟล์มาทาง E-Mail : [acd@rmutp.ac.th](mailto:acd@rmutp.ac.th)

## คำอธิบายนิยามและคำจำกัดความของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

\*\*\*\*\*

### **ที่มา**

ประยุกต์ข้อมูลนิยามและคำจำกัดความจากคู่มือการสร้างฯ และคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล “ศิลปาร” โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

### **นิยามและคำจำกัดความของเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย**

พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย พ.ศ.๒๕๕๑ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ศิลปะร่วมสมัย หมายความว่า “ศิลปะที่สร้างสรรค์จากความคิดและประยุกต์อย่างบูรณาการ โดยมีวัฒนธรรมเป็นภูมิฐานสำคัญในการสร้างสรรค์เพื่อรับใช้ลังค์”

### **สาขาสถาปัตยกรรม**

บุคคล กลุ่มบุคคล แหล่งเรียนรู้หรือสถานศึกษาที่ดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เกี่ยวข้องกับ การออกแบบอาคารสิ่งปลูกสร้าง ที่มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ร่วมกับสถาปัตยกรรม สถาลหหรือต่างประเทศ แสดงถึงเอกลักษณ์ที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย

### **ยกตัวอย่างเครือข่าย อาที**

บุคคล/กลุ่มบุคคล : สถาปนิก ครู อาจารย์ ชัมรมสถาปนิก นักวิชาการหรือผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ด้านสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

สถานศึกษา : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (บางนา) เป็นต้น

### **สาขาเรขาศิลป์**

บุคคล กลุ่มบุคคล แหล่งเรียนรู้หรือสถานศึกษาที่ดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เกี่ยวข้อง กับการสร้างสรรค์สื่อสัญญาณที่ทำหน้าที่ในการสื่อความหมาย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ใน งานด้านวัฒนธรรมได้อย่างลงตัว อาที การออกแบบกราฟิก การออกแบบบรรจุภัณฑ์ การออกแบบ หรือพัฒนาตัวอักษรไทย การออกแบบสื่อโฆษณา การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ

### **ยกตัวอย่างเครือข่าย อาที**

บุคคล/กลุ่มบุคคล : นักออกแบบกราฟิก นักออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ นักออกแบบอักษรไทย หรือ ผู้มีความรู้ความสามารถในการออกแบบกราฟิก

สถานศึกษา : คณะมนัสนค์ศิลป์ ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเรขาศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นต้น

กทฯ



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร
รับที่..... กม.๑๗๙/๔ วันที่..... ๓๐ ค.ย. ๒๕๖๖
เวลา..... ๙.๓๐ น.

ที่ กท ๔๖๑๐/๔๗๗

สำนักงานเขตดุสิต

๓๗๗ ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตย กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๓๗ กันยายน ๒๕๖๖

กองศิลปวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
เลขที่รับ... ๐๔๔๘

วันที่ ๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๑๗ ชุด

ด้วยสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินการศึกษา วิจัย เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญา ใน การประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้แก่ สาขาวิชาศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวารณศิลป์ สาขาดนตรีและการขับร้อง สาขาวิชาปัตยกรรม สาขาวัฒนศิลป์ สาขาวิชาเรขาศิลป์ สาขาวิชาภัณฑ์ และสาขาวาระออกแบบเครื่องแต่งกาย ฐานข้อมูลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง ๔ สาขา มีความสำคัญ และยังไม่มีการจัดเก็บมาก่อน ได้จัดทำโครงการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อรับรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ ให้เป็นระบบ และนำข้อมูลที่ได้จัดเก็บไปเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์และประยุกต์ใช้ข้อมูล ในการดำเนินโครงการ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยประสานสำนักงานเขตสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่ ตามแบบสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

สำนักงานเขตดุสิตจึงขอความอนุเคราะห์ท่านสำรวจข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่ สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ส่งให้สำนักงานเขตดุสิต ภายในวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ เพื่อรับรวมข้อมูลส่งสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ ได้มอบหมาย นางสาวนุชนล ไสวัณณะ นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑ ๗๓๓๘ ๕๐๖๖ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายดิชา คงศรี)

ผู้อำนวยการเขตดุสิต

ฝ่ายพัฒนาชุมชนและสวัสดิการสังคม

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๔๕๐๔

โทรสาร ๐ ๒๒๔๓ ๕๓๑๑ ต่อ ๕๔๓๙