



รายงานการประเมินผลโครงการการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ
ภายใต้ชื่องาน “ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราชา”

วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2560

ณ ห้องประชุมกรมหลวง ห้องเรียน A ๖๐๙ ชั้น ๖, ห้องเรียน B ๒๐๔ ชั้น ๒,

B ๔๐๔ และ B ๔๐๕ ชั้น ๔

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วัตถุประสงค์ของการประเมินผลกิจกรรม

1. เพื่อจัดกิจกรรมให้เกิดการถ่ายทอดความรู้ในด้านศิลปวัฒนธรรม แก่นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย
๒. เพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดในคลังความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่สาธารณชนหรือผู้สนใจได้เข้ามาศึกษา
๓. เพื่อให้งานศิลปวัฒนธรรมได้รับการสืบสานอย่างยั่งยืน

วิธีการประเมินผล

การประเมินผลโครงการ ครั้งนี้ใช้แบบแผนการประเมินแบบเก็บข้อมูลครั้งเดียว หลังการดำเนินงาน (Post-test only design) โดยใช้แบบประเมินเป็นเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสภาพการดำเนินงานภายหลังจากได้ดำเนินงานตามกิจกรรมมาแล้ว

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรซึ่งเป็นผู้ให้ข้อมูล ในการประเมินผลโครงการครั้งนี้ เป็นได้แก่ ผู้บริหาร อาจารย์/พนักงานเจ้าหน้าที่ นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และประชาชนทั่วไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

คณะกรรมการประเมินผลได้แจกแบบสอบถามให้กับผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 214 ฉบับ ได้เก็บรวบรวมแบบประเมินผลกิจกรรมหลังจากการดำเนินงานกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว ได้แบบประเมินกลับคืนมาจำนวน 214 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ลักษณะของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินผลกิจกรรม/โครงการ ที่คณะกรรมการดำเนินงานสร้างขึ้นเอง เพื่อเป็นการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ตอบแบบประเมิน ลักษณะแบบประเมินเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Checklist)
- ตอนที่ 2 เป็นแบบประเมินผล ลักษณะของแบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ของลิเคอร์ท (Likert's Scale) 5 ระดับ คือ ผลการประเมินเห็นด้วยมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด
- ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ลักษณะของแบบประเมินผลกิจกรรมพิจารณาให้น้ำหนักคะแนน ดังนี้

ผลการประเมินเห็นด้วยมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยมาก	ให้	4	คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยน้อย	ให้	2	คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินผลครั้งนี้ใช้เกณฑ์สมบูรณ์ (Absolute Criteria) เป็นเกณฑ์ในการแปลความหมาย โดยพิจารณาขนาดขอบเขตของคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากแบบประเมินผลที่เป็นแบบประมาณค่า ดังนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	4.50-5.00	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยมากที่สุด
ระดับคะแนนเฉลี่ย	3.50-4.49	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยมาก
ระดับคะแนนเฉลี่ย	2.50-3.49	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยปานกลาง
ระดับคะแนนเฉลี่ย	1.50-2.49	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยน้อย
ระดับคะแนนเฉลี่ย	1.00-1.49	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยน้อยที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินผลกิจกรรมสัมมนาครั้งนี้ ผู้ประเมินได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรม Microsoft Excel ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบประเมิน ใช้สถิติร้อยละ
2. คำนวณหาค่าเฉลี่ย ของคะแนนผลการประเมินในแต่ละข้อ แล้วแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ประเมินขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

- ตอนที่ 1 ข้อมูลของผู้ตอบแบบประเมิน ได้วิเคราะห์ข้อมูลดังตาราง 1 ถึง ตาราง 4 ดังนี้
- ตาราง 1 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	65	30.37
หญิง	149	69.63
รวม	214	100.00

จากตาราง ๑ พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 69.63 และเป็นเพศชาย ร้อยละ 30.37

ตาราง 2 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 21 ปี	53	24.77
21 – 30 ปี	81	37.85
31 – 40 ปี	30	14.02
41 ปีขึ้นไป	50	23.36
รวม	214	100.00

จากตาราง 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีอายุ 21-30 ปี ร้อยละ 37.85 รองลงมาได้แก่ผู้ที่มีอายุต่ำกว่า 21 ปี ร้อยละ 24.77 อายุ 41 ปีขึ้นไป ร้อยละ 23.36 และอายุ 31-40 ปี ร้อยละ 14.02

ตาราง ๓ จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	122	57.01
อาจารย์/พนักงาน	34	15.89
เจ้าหน้าที่	50	23.36
อื่นๆ	8	3.74
รวม	214	100.00

จากตาราง 3 พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ร้อยละ 57.01 รองลงมาได้แก่ เจ้าหน้าที่ ร้อยละ 23.36 อาจารย์ พนักงาน ร้อยละ 15.89 และอื่นๆ ร้อยละ 3.74

ตอนที่ 2 รายการประเมินผลความเห็น

ตาราง 4 แสดงค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจต่อโครงการผู้ตอบประเมิน

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับความคิดเห็น	ร้อยละ
1. การดำเนินกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4.54	เห็นด้วยมากที่สุด	90.84
2. ท่านได้รับองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่วิทยากรได้ถ่ายทอดในระดับใด	4.45	เห็นด้วยมาก	88.97
3. กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ ทำให้งานศิลปวัฒนธรรมได้รับการสืบสานอย่างยั่งยืน	4.46	เห็นด้วยมาก	89.16
4. จากการร่วมกิจกรรมทำให้เข้าใจและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมไทย เพิ่มมากขึ้น	4.53	เห็นด้วยมากที่สุด	90.65

5. ท่านสามารถนำองค์ความรู้ ไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์ได้จริง	4.36	เห็นด้วยมาก	87.29
6. ท่านพึงพอใจกับการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม	4.74	เห็นด้วยมากที่สุด	94.86
7. ระยะเวลาที่จัดเหมาะสม	4.41	เห็นด้วยมาก	88.13
8. สถานที่จัดกิจกรรมเหมาะสม	4.32	เห็นด้วยมาก	86.45
9. การประชาสัมพันธ์เหมาะสม	4.52	เห็นด้วยมากที่สุด	90.37
10.ควรมีโครงการเช่นนี้ ในปีต่อไป	4.65	เห็นด้วยมากที่สุด	93.08

จากตาราง ๔ จะเห็นได้ว่า ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด คือ ควรมีโครงการเช่นนี้ในปีต่อไป/ สามารถนำไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์ได้จริง/ จากการร่วมกิจกรรมทำให้เข้าใจและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ สืบสานงานศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมไทย เพิ่มมากขึ้น/ พึงพอใจกับการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม/ สถานที่จัดกิจกรรมเหมาะสม/ การดำเนินกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์/ ระยะเวลาเหมาะสม/ การประชาสัมพันธ์เหมาะสม ซึ่งมีค่าเฉลี่ย 4.80, 4.76, 4.67, 4.66, 4.66, 4.59, 4.54 และ 4.47 ตามลำดับ สรุปผลการประเมินรวมทั้งโครงการได้ผลค่าเฉลี่ยระดับความ คือ 4.64 คิดเป็นร้อยละ 92.88

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่น

1. สีที่ใช้พันท์ผ้า ควรเป็นสีที่หลากหลาย
2. หาแนวคิดเป็นสิ่งของอย่างอื่นเพิ่มขึ้นอีก
3. วิทยากรควรมากกว่านี้
4. ควรเพิ่มระยะเวลาในการอบรม
5. การประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง
6. ควรมีการจัดอบรมบ่อยๆ
7. เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสามารถประกวดวิชาชีพได้จริงค่ะ
8. อยากให้มีการมด्योंมเป็นเสื้อ
9. วิทยากรให้ความรู้ดีมาก

ตอนที่ 4 เรื่องที่ต้องการให้จัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ ครั้งต่อไป

1. เพิ่มหัวข้อการเรียนเพิ่มอีก
2. ทำอาหาร/ขนม และเย็บปักถักร้อย
3. การมด्योंมเสื้อ ที่หลากหลายรูปแบบ
4. การจัดดอกไม้ การทำดอกไม้ไทย

โครงการการจัดการความรู้ : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ภายใต้ชื่องาน “ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราชา”

วิชาที่ ๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย
ถ่ายทอดองค์ความรู้โดย อาจารย์วัชรพงษ์ สูงปานเขา ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
อาจารย์นเรศ กันธวงค์ ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์
และนางสาววันทนา ครุทจันทร์ ที่ปรึกษาชมรมศิลปการแสดง



โครงการการจัดการความรู้ : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ภายใต้ชื่องาน “ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราชอา”

วิชาที่ ๒ อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตสื่อสำหรับโรงเรียนในชนบท
ถ่ายทอดองค์ความรู้โดย ผศ.ว่าที่ ร.ต.พรชัย เตชะธนเศรษฐ์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม และ ผศ.อำนาจ เจนจิตศิริ



โครงการการจัดการความรู้ : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ภายใต้ชื่องาน “ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราชา”

วิชาที่ ๓ อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำกระเป๋าออมทรัพย์”
ถ่ายทอดองค์ความรู้โดย ผศ.ลักขณา จาดกานนท์ ผู้อำนวยการศูนย์การจัดการความรู้
และ ผศ.เจตญา กิจเกิดแสง ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม



โครงการการจัดการความรู้ : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ภายใต้ชื่องาน “ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราชา”

วิชาที่ ๔ อบรมเชิงปฏิบัติการ การบริหารการเงินส่วนบุคคล

ถ่ายทอดองค์ความรู้โดย ผศ.กมลวรรณ พิมพ์แพทย์ และอาจารย์อุมาพร สุทธิคุณ โอริญรักษ์
คณะบริหารธุรกิจ



โครงการการจัดการความรู้ : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ ภายใต้ชื่องาน “ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราชา”

วิชาที่ ๕ อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำน้ำยาล้างจานสมุนไพร
ถ่ายทอดองค์ความรู้โดย อาจารย์อัญชญา ขัตติยะวงศ์ และอาจารย์สิริรัตน์ พานิช
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

