

RMUTP

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
กองศิลปวัฒนธรรม
Arts and Culture Division

กศว.4.1-2-02

แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ปีการศึกษา 2559 (ปีงบประมาณ พ.ศ.2560)

ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



คำนำ

เพื่อให้การปฏิบัติงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำเร็จตามยุทธศาสตร์ที่วางไว้ กองศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงได้จัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ขึ้น ภายใต้กรอบแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และเพื่อให้สามารถวัดความสำเร็จของแผนยุทธศาสตร์ได้ จึงได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จที่บูรณาการกับตัวชี้วัด การประกันคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้ แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ แสดงให้เห็นถึงยุทธศาสตร์ เป้าหมาย แผนงาน/โครงการ ที่หน่วยงาน และคณะในสังกัดจะดำเนินการ เพื่อให้เกิดผลผลิต ผลลัพธ์ และบรรลุเป้าหมายตามนโยบายที่เป็นจุดเน้นสำคัญที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ และตอบสนองต่อนโยบายของรัฐบาล รวมทั้ง เป็นเครื่องมือสำคัญในการบริหารงาน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานในภาพรวมของมหาวิทยาลัยฯ

กองศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกคณะใน สังกัดมหาวิทยาลัย จะร่วมกันผลักดัน การขับเคลื่อนแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ไปสู่การปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมาย ตามที่กำหนดไว้

กองศิลปวัฒนธรรม



วิสัยทัศน์

ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม
ผ่านกระบวนการจัดการความรู้
สู่การสร้างเครือข่ายระดับชาติและระดับนานาชาติ

พันธกิจ

1. ถ่ายทอดนโยบายของมหาวิทยาลัยสู่การปฏิบัติ
ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย
2. บริหารจัดการองค์กรและดำเนินงานตามหลักธรรมาภิบาล

คำนิยาม : ศิลปะและวัฒนธรรม

ศิลปะ คือ ผลแห่งพลังความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ ที่แสดงออก ในรูปลักษณะ ต่างๆให้ปรากฏ ซึ่งสุนทรีย์ภาพความประทับใจ หรือ ความสะเทือนอารมณ์ ตามอัจฉริยภาพ พุทธิปัญญา ประสบการณ์ รสนิยม และทักษะของแต่ละคน เพื่อความพอใจ ความรื่นรมย์ ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณี หรือความเชื่อในลัทธิ ศาสนา และกล่าวว่ ศิลปะแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ วิชาศิลปะ (Fine Art) กับประยุกต์ศิลป์ (Applied Art)

วัฒนธรรม หมายถึง ความเจริญงอกงาม ซึ่งเป็นผลจากระบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับ มนุษย์ มนุษย์กับสังคม และมนุษย์กับธรรมชาติ จำแนกออกเป็น ๓ ด้าน ได้แก่ จิตใจ สังคม และวัตถุ มีการสั่งสม และสืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง จากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่ง จนกลายเป็นแบบแผนที่สามารถ เรียนรู้และก่อให้เกิดพฤติกรรมและผลผลิต ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรมอันควรแก่การอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอด ส่งเสริม วิจัยและแลกเปลี่ยนเพื่อสร้างเสริมคุณภาพแห่งความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และ ธรรมชาติ ซึ่งจะช่วยให้มนุษย์สามารถดำรงชีวิตอย่างมีสันติภาพ สันติสุข และอิสรภาพ อันเป็นพื้นฐานแห่งอารย ธรรมของมนุษย์

วัตถุประสงค์ ของการจัดทำแผนการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

1. เพื่อทราบกำหนดการดำเนินงานการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมในแต่ละไตรมาส
2. เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับติดตามการดำเนินงานทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แล้วเสร็จในเวลาที่กำหนดตามแผนในแต่ละไตรมาส
3. เพื่อตรวจสอบให้การดำเนินงานการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยในแต่ละตัวชี้วัด

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน

1. จำนวนโครงการที่ดำเนินงานแล้วเสร็จในระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 95
2. จำนวนโครงการที่สำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ร้อยละ 95



ยุทธศาสตร์การพัฒนา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วิสัยทัศน์ (Vision)

“มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีชั้นนำด้านการผลิต

บัณฑิตมืออาชีพ”

(A Leading Technology University in Producing Professional Graduates)

ปรัชญา (Philosophy)

สร้างคนสูงส่ง เชี่ยวชาญเทคโนโลยี สร้างคนดีสู่โลกอาชีพ
(RMUTP produces technological specialists with their decencies to serve diverse career.)

ปณิธาน (Determination)

มุ่งมั่น เป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านวิชาชีพด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเชิงบูรณาการ พัฒนากำลังคนให้มีความรู้คู่คุณธรรม
สู่มาตรฐานสากล

(RMUTP strives to be a leader of vocational studies based on integrated science and technology as well as maintain our competent and virtuous persons.)

ค่านิยมหลัก (Core Value)

“คิดอย่างสร้างสรรค์ ทำอย่างมืออาชีพ”
(Think creatively Do professionally)

เป้าหมาย (Target)

- ผลิตบัณฑิตมืออาชีพเฉพาะทางที่มีคุณค่าของประเทศและของโลก
- เป็นองค์กรที่มีความเป็นเลิศด้านการวิจัยเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างอาชีพ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ
- เป็นที่พึ่งและแหล่งอ้างอิงด้านบริการวิชาการ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม และพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน
- เป็นผู้นำและเป็นศูนย์กลางการอนุรักษ์ ทำนุบำรุง สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทยที่เป็นภูมิปัญญาของโลก
- เป็นองค์กรที่มีระบบการบริหารจัดการแบบ ACTIVE University
- เป็นบ้านที่อบอุ่นของคนที่มีความรักใคร่ที่มีคนรักใคร่ที่มีความรักใคร่ต่อสังคม
- มุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

เป้าหมายสูงสุด (Ultimate Goal)

มุ่งมั่นเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำแห่งโลกอาชีพในระดับสากล
(RMUTP strives to be a leading university for diverse career which is recognized internationally.)

เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (RMUTP Uniqueness)

“มหาวิทยาลัยแห่งโลกอาชีพ”
(University for Diverse Careers)

อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (RMUTP Identity)

บัณฑิตหกปฏิบัติ : Hands - on

ใฝ่รู้ : Keennness

สู้งาน : Determination

เชี่ยวชาญเทคโนโลยี : Technological Expertise

มีคุณธรรม : Integrity

จุดแข็ง (Strengths)

- บัณฑิตมีความรู้และเป็นผู้ประกอบการของตลาดแรงงาน
- มหาวิทยาลัยมีชื่อเสียงทางด้านวิชาชีพและผลิตภัณฑ์คุณภาพ
- มีบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ
- มีการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง ทำให้บุคลากรมีความรู้และประสบการณ์
- มีการจัดการศึกษาที่เน้นวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ
- สถานที่ตั้งอยู่กลางใจเมือง มีทำเลที่เหมาะสม
- มีคณาจารย์ที่โดดเด่นด้านวิชาชีพที่สามารถให้บริการวิชาการแก่สังคม
- จัดการศึกษาหลากหลายสาขาวิชาชีพและครอบคลุมองค์ความรู้ตั้งแต่ ระดับวิชาชีพขั้นพื้นฐานจนถึงขั้นสูง
- มีระบบประกันคุณภาพที่เข้มแข็ง
- มหาวิทยาลัยมีแผนและการทำงานที่ชัดเจนรองรับการก้าวเข้าสู่ AEC

โอกาส (Opportunities)

- เป็นมหาวิทยาลัยทางเลือกสำหรับนักศึกษาเพื่อมุ่งสู่วิชาชีพ
- ประชาคมอาเซียนเป็นโอกาสในการพัฒนามหาวิทยาลัย
- กระทรวงศึกษาธิการให้ความสำคัญต่อการพัฒนานักปฏิบัติที่มีความรู้ และทักษะในวิชาชีพ
- ภาครัฐมีนโยบายสนับสนุนระบบให้ทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา เป็นการสร้างโอกาสให้กับผู้ด้อยโอกาสมากขึ้น
- นโยบายของรัฐให้การสนับสนุนสถานศึกษาที่ผลิตบุคลากรด้านวิชาชีพและเทคโนโลยี และภาคเอกชนให้การสนับสนุนเช่นกัน
- นโยบายภาครัฐสนับสนุนด้านการจัดการอุดมศึกษา เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ทำให้การจ้างงานลดลง
- โครงสร้างประชากร เป็นโอกาสให้มหาวิทยาลัยสามารถจัดการศึกษาได้หลากหลาย
- มหาวิทยาลัยมีนักเรียนมีความรู้ ซึ่งเป็นนักเรียน (Input) ที่มีผลการเรียนดี

จุดอ่อน (Weaknesses)

- บุคลากรและนักศึกษาดำเนินงานในการสื่อสารภาษาอังกฤษ
- ขาดการประชาสัมพันธ์ถึงรุก
- ขาดแคลนบุคลากรสายสนับสนุน ทำให้ต้องใช้บุคลากรสายสนับสนุนจำนวนมากสนับสนุนควบคู่กัน ส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนและงานวิจัย
- บุคลากรบางส่วน ยังไม่สามารใช้เทคโนโลยีได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ
- ขาดผู้บริหารมืออาชีพ
- สถานที่จำกัด ทำให้การขยายตัวเป็นไปได้ยาก
- บุคลากรบางส่วนขาดแนวคิดเชิงรุก และขาดกระบวนการใหม่ในการแก้ปัญหา
- การติดต่อสื่อสารภายในองค์กรขาดประสิทธิภาพ
- งานวิจัยบางสาขาขาดข้อมูล
- ผู้บริหารใหม่บางส่วนยังขาดทักษะประสบการณ์ด้านการบริหาร
- สภาพภูมิทัศน์ยังไม่เอื้อในการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้
- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครยังไม่ได้เตรียมความพร้อมในการเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับ
- การนำผลประเมินมาปรับปรุงและพัฒนายังไม่สมบูรณ์
- สัดส่วนคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

อุปสรรค (Threats)

- ภาคีการศึกษาที่กระทำให้มหาวิทยาลัยฯ มีคู่แข่งมาก สถานศึกษาอื่นทั้งภาครัฐและเอกชนเปิดสอนและจัดการศึกษาวิชาชีพแขนงต่างๆ ในอ่าวไทย-อ่าวสาบ
- การจัดการศึกษาทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ต้องใช้การลงทุนสูงในด้านอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการ
- นักเรียนที่มีผลการเรียนในระดับดีได้รับโอกาสทางการศึกษาจากมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงดั้งเดิม
- โครงสร้างประชากรส่งผลให้ประชากรวัยเรียนลดลง

อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (RMUTP Identity)

บัณฑิตหกปฏิบัติ (Hands - on) หมายถึง บัณฑิตที่ได้รับการฝึกฝน ให้เป็นผู้ที่มีความรู้ และทักษะทางวิชาชีพเฉพาะทางอย่างรอบด้าน สามารถใช้ความรู้ทางวิชาการและความเชี่ยวชาญในการปฏิบัติ สร้างสรรค์ผลงาน มีความรับผิดชอบ มีความพยายามในการแก้ปัญหา และมีการปรับปรุงตนเองได้ มีการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาพัฒนาตนเอง และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีความรู้ประสบการณ์ในการปฏิบัติ

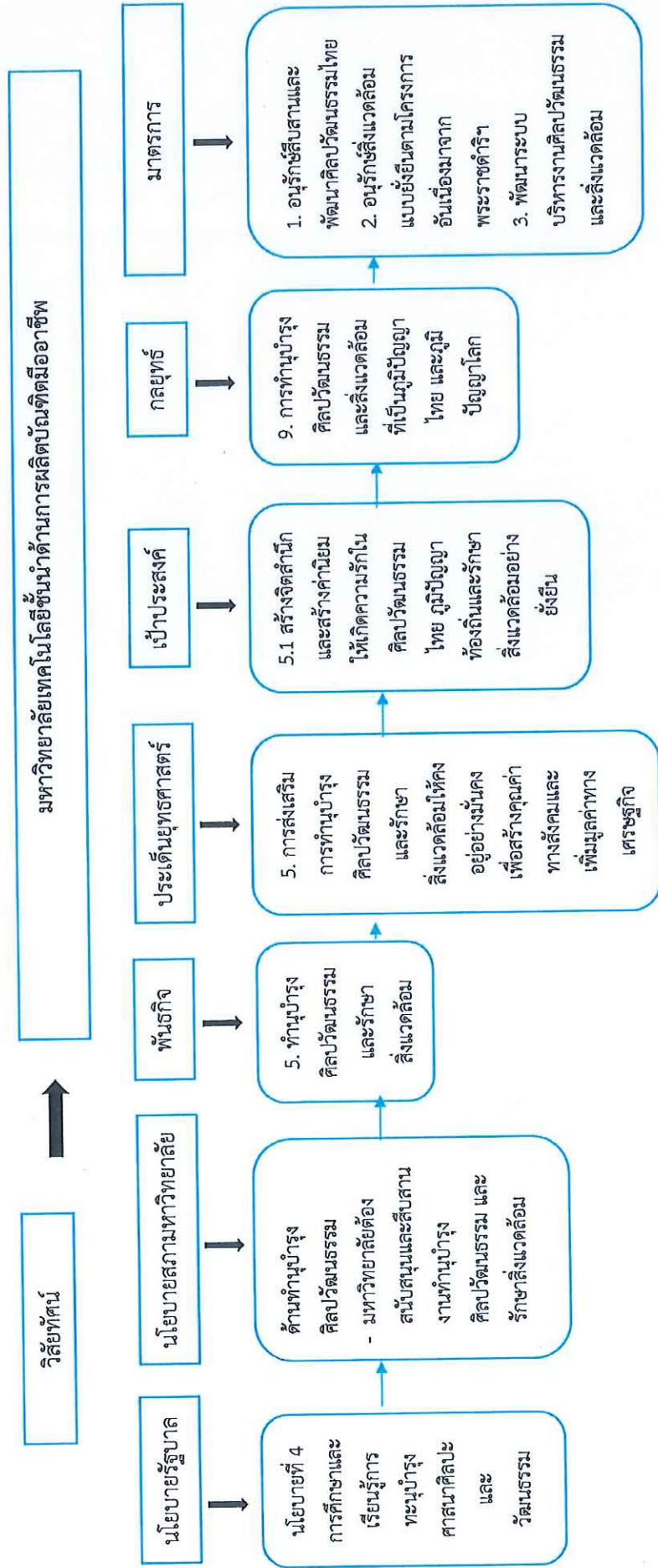
สู้งาน (Determination) หมายถึง บัณฑิตที่มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ ขยันหมั่นเพียร อดทน ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค

เชี่ยวชาญเทคโนโลยี (Technological Expertise) หมายถึง บัณฑิตที่สามารถนำเทคโนโลยีที่ทันสมัย

มีคุณธรรม (Integrity) หมายถึง บัณฑิตที่มีความซื่อสัตย์สุจริต ยึดมั่นในหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ และนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

ผังยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่สอดคล้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม



ตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่อย่างมั่นคง เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

เป้าประสงค์ 5.1 สร้างจิตสำนึกและสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

ตัวชี้วัด

1. จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชน ในระดับชาติ/ อาเซียน/นานาชาติ
2. จำนวนผู้สืบทอดผลงานศิลปวัฒนธรรมในคลังปัญญาของมหาวิทยาลัย
3. ผลงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่ในระดับชาติ/นานาชาติ
4. จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ
5. จำนวนโครงการสนองงานในโครงการพระราชดำริ / โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชฯ / โครงการ ภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 5 ตัวชี้วัด

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย (ปีการศึกษา)						ผู้รวบรวมข้อมูล / รายงาน	กลยุทธ์ที่
			หน่วยนับ	57	58	59	60	61		
5. การส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	5.1 สร้างจิตสำนึก และสร้างค่านิยมให้เกิดความรักในศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น และรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	1 จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรมที่บูรณาการกับภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชน ในระดับชาติ/อาเซียน/นานาชาติ	โครงการ	15	17	18	21	21	กศว.	9. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาของโลก
		- คณะครูศรศรอุตสาหกรรม	โครงการ	1	2	2	2	2		
		- คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	โครงการ	3	3	3	3	3		
		- คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	โครงการ	1	1	1	2	2		
		- คณะบริหารธุรกิจ	โครงการ	1	1	1	1	1		
		- คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	โครงการ	1	1	1	1	1		
		- คณะวิศวกรรมศาสตร์	โครงการ	1	1	1	2	2		
		- คณะศิลปศาสตร์	โครงการ	-	1	1	1	1		
		- คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	โครงการ	1	1	1	1	1		
		- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	โครงการ	1	1	2	3	3		
		- กองศิลปวัฒนธรรม	โครงการ	5	5	5	5	5		
		2 จำนวนผู้สืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมในคลังปัญญาของมหาวิทยาลัย	จำนวนคน	2	5	9	9	11	กศว.	
		- คณะศุศุศาสตร์อุตสาหกรรม	จำนวนคน	-	1	1	1	1		
		- คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์	จำนวนคน	-	-	1	1	1		
		- คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน	จำนวนคน	-	-	1	1	1		
		- คณะบริหารธุรกิจ	จำนวนคน	-	-	1	1	1		
		- คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	จำนวนคน	-	1	1	1	1		
		- คณะวิศวกรรมศาสตร์	จำนวนคน	1	1	1	1	1		
		- คณะศิลปศาสตร์	จำนวนคน	-	-	1	1	1		
		- คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	จำนวนคน	-	1	1	1	1		
		- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ	จำนวนคน	1	1	1	1	2		
		- กองศิลปวัฒนธรรม	จำนวนคน	-	-	-	-	1		

* สีแดง แสดงถึง ข้อมูลที่รับแก้ไขไปประชุมการประเมินอธิการบดีและคณบดีทุกคณะ เมื่อวันที่อังคารที่ 8 ธันวาคม 2558 และประชุมผู้บริหารระดับสูงครั้งที่ 10/2558 เมื่อวันที่พุธที่ 9 ธันวาคม 2558

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ต่อ)

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย (ปีการศึกษา)						ผู้รวบรวมข้อมูล /รายงาน	ผู้กำกับตัวชี้วัด	กลยุทธ์ที่					
			หน่วยนับ	57	58	59	60	61								
3 ผลงานการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการเผยแพร่ในระดับชาติ/นานาชาติ		- คณะครูศาสตร์อุตสาหกรรม - คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน - คณะบริหารธุรกิจ - คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - คณะวิศวกรรมศาสตร์ - คณะศิลปศาสตร์ - คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - กองศิลปวัฒนธรรม	เรื่อง	16	17	19	19	19	19	กศว.	รงงา กิจา					
			เรื่อง	-	-	1	1	1	1							
			เรื่อง	5	5	5	5	5	5							
			เรื่อง	2	1	1	1	1	1							
			เรื่อง	3	3	3	3	3	3							
			เรื่อง	-	1	1	1	1	1							
			เรื่อง	2	2	2	2	2	2							
			เรื่อง	-	1	1	1	1	1							
			เรื่อง	-	-	1	1	1	1							
			เรื่อง	2	2	2	2	2	2							
			เรื่อง	2	2	2	2	2	2							
			4 จำนวนผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ที่ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ		- คณะครูศาสตร์อุตสาหกรรม - คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน - คณะบริหารธุรกิจ - คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - คณะวิศวกรรมศาสตร์ - คณะศิลปศาสตร์ - คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - กองศิลปวัฒนธรรม	ผลงาน	1	4	7			9	9	9	กศว.	รงงา กิจา
						ผลงาน	-	-	-			-	-	-		
ผลงาน	1	1				1	1	1	1							
ผลงาน	-	-				-	-	-	-							
ผลงาน	-	-				1	1	1	1							
ผลงาน	-	1				1	1	1	1							
ผลงาน	-	1				1	1	1	1							
ผลงาน	-	-				1	1	1	1							
ผลงาน	-	1				1	1	1	1							
ผลงาน	-	-				-	-	-	-							
ผลงาน	-	-				-	-	-	-							
ผลงาน	-	-				-	-	-	-							

* สีแดง แสดงถึง ข้อมูลที่รับแก้ไขในประชุมการประเมินอธิการบดีและคณบดีทุกคณะ เมื่อวันที่ 8 ธันวาคม 2558 และที่ประชุมผู้บริหารระดับสูงครั้งที่ 10/2558 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2558

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ต่อ)

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	ค่าเป้าหมาย (ปีการศึกษา)						ผู้รับผิดชอบข้อมูล /รายงาน	กลยุทธ์ที่
			หน่วยนับ	57	58	59	60	61		
5 จำนวนโครงการสนองงานในโครงการพระราชดำริ/โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชฯ/โครงการภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง		<ul style="list-style-type: none"> - คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม - คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ - คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน - คณะบริหารธุรกิจ - คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี - คณะวิศวกรรมศาสตร์ - คณะศิลปศาสตร์ - คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ - กองศิลปวัฒนธรรม 	โครงการ/กิจกรรม	16	16	18	19	19	รองฯ กิจา	กศว.
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	2	2	2		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	1	1	1		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	2	2	2		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	1	1	1		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	1	1	1		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	1	1	1		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	1	1	1		
			โครงการ/กิจกรรม	1	1	1	1	1		
			โครงการ/กิจกรรม	3	3	3	4	4		
			โครงการ/กิจกรรม	5	5	5	5	5		

