



ทำดีถวายพ่อ ตามรอยพระราช *Performing Good Deeds Following in His Late Majesty King Bhumibol Adulyadej's Footsteps.*

โครงการการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม :
จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

ผลิตสื่อสำหรับโรงเรียนในชนบท

โดย

ผศ.อำนาจ เจนจิตศิริ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
ณ ห้องเรียน B ๒๐๔ ชั้น ๒๑ อาคารคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม



ทำดีตามพ่อ ตามรอยพระราชา

*Performing Good Deeds
Following in His Late Majesty
King Bhumibol Adulyadej's Footsteps.*

แผ่นใสแบบเคลื่อนไหวได้ และแบบจำลองอคลิกส์ใส

โดย

ผศ.อำนาจ เจนจิตศิริ

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แผ่นใสแบบเคลื่อนไหว และ แบบจำลองอคลิกส์ใส



วัสดุอุปกรณ์

- 1.รูปภาพต้นแบบ
- 2.แผ่นใสชนิดถ่ายเอกสารสี
- 3.ปากกาเขียนแผ่นใส
- 4.ช่องใส่แผ่นใส
- 5.แผ่นอคลิกส์ใส ขนาด 12”*12”
- 6.กระดาษเทา - ขาวหรือกระดาษทำกล่องลูกฟูก
7. ไม้บรรทัด
- 8.กรรไกร
- 9.คัตเตอร์
- 10.แผ่นรองตัด
- 11.สติ๊กเกอร์ใส
- 12.สติ๊กเกอร์ชนิดถ่ายเอกสารได้แบบใสและแบบขาว
- 13.สวิตช์เลือกย่านการใช้งานขนาดใหญ่และขนาดเล็ก

วิธีทำ

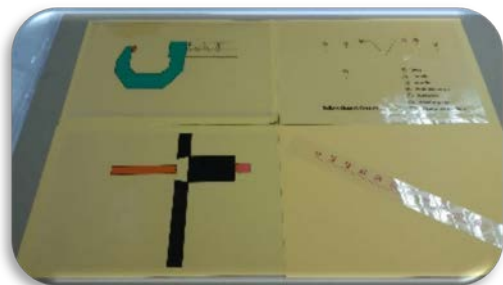
ขั้นตอนการ ทำแผ่นใสแบบเคลื่อนไหว



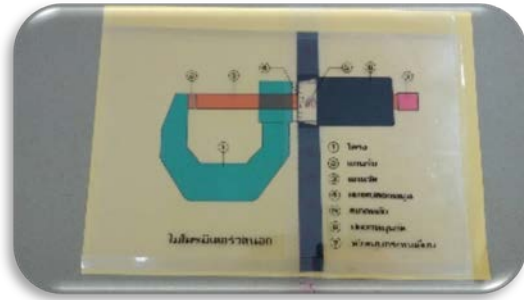
1. เลือกรูปภาพต้นแบบที่จะนำมาทำสื่อการสอน
2. ทำการตกแต่งรูปภาพให้ชัดเจนและตรวจสอบข้อความให้ถูกต้อง



3. ทดสอบโดยการปรี้นรูปภาพต้นแบบลงบนกระดาษขาว



4. ทำการแยกรูปภาพต้นแบบ ส่วนที่อยู่กับที่ ส่วนที่เคลื่อนที่และส่วนของตัวอักษรออกจากกัน
5. นำแผ่นใสแบบถ่ายเอกสารสีมาปรี้นภาพต้นแบบที่ได้แยกส่วนประกอบเป็นภาพต้นแบบที่ได้แยกส่วนประกอบเป็นส่วนๆแล้วพร้อมทั้งตรวจสอบทั้งปรับแต่งรูปภาพด้วยปากกาเขียนแผ่นใสอีกครั้ง



6. ทำการประกอบรูปภาพส่วนประกอบทั้งหมดเข้าด้วยกันเป็นชุดแผ่นใสแบบเคลื่อนที่ได้
7. ตรวจสอบความถูกต้องในการใช้งานก่อนบรรจุซองใส่แผ่นใส
8. ติดซื้อแผ่นใส โลโก้ของหน่วยงานหรือบุคคลที่ผลิตลงบน ส่วนล่างของ แผ่นใสและซองใส่แผ่นใส

วิธีทำ แบบจำลองอคริลิกใส

ในการทำสามารถแบ่งได้เป็น 3 ส่วน ดังนี้

1. ส่วนของการทำต้นฉบับแผ่นใส
2. ส่วนของการประกอบภาพลงบนแผ่นอคริลิก
3. ส่วนของการทำกล่องบรรจุแบบจำลองอคริลิกใส



- 1.1 มีขั้นตอนการทำแผ่นใสเช่นเดียวกับการทำแผ่นใสแบบเคลื่อนที่ในข้อที่ 1 – 3
- 1.2 นำแผ่นใสแบบถ่ายเอกสารสีมาทำการปรับรูปภาพต้นแบบ
- 1.3 ตรวจสอบและตกแต่งภาพบนแผ่นใสด้วยปากกาเขียนแผ่นใสเสร็จ แล้วรอประกอบลงบนแผ่นอคริลิก

ส่วนที่ 2 การประกอบภาพแผ่นอคริลิกใส



2.1 วัดขนาดตำแหน่งที่จะวางแผ่นใสรูปภาพ
ต้นแบบ ตำแหน่งติดตั้งสวิทช์เลือกย่านการใช้งาน
ขนาดใหญ่และขนาดเล็ก และตำแหน่งลูกยาง
รองแผ่นอคริลิก



2.2 เจาะรูสกรูยึดลูกยางรองแผ่นอคริลิก
2.3 เจาะรูสกรูสวิทช์เลือกย่านการใช้งานขนาด
ใหญ่และขนาดเล็ก



2.4 ใส่ลูกยางรองแผ่นอคริลิกใส่ทั้ง 4 มุม



2.5 ติดกาวยึดสกรูกับสวิทช์เลือกย่านการใช้งาน
ขนาดใหญ่และขนาดเล็ก พร้อมทั้งติดตั้งเข็มวัด
ค่าอ่าน



2.6 เจาะรูสวิตช์เลือกย่านการใช้งานขนาดเล็ก พร้อมทั้งเจาะรู
ติดตั้งเข็มวัดค่าอ่าน



2.7 ติดกาวยึดสกรูกับสวิตช์เลือกย่านการใช้งานขนาดเล็ก
พร้อมทั้งติดตั้งเข็มวัดค่าอ่าน



2.8 ลอกแผ่นสติ๊กเกอร์ที่ปิดแผ่นออกซิไลส์ออกทั้ง 2 ด้าน

2.9 วางแผ่นใสรูปภาพต้นแบบลงบนแผ่นออกซิไลส์ในตำแหน่ง
ที่กำหนดไว้



2.10 ติดสติ๊กเกอร์ใสลงบนแผ่นออกซิไลส์ใส

(ข้อควรระวัง ขณะติดสติ๊กเกอร์ใส ควรฟองอากาศออกจากใต้
แผ่นสติ๊กเกอร์ใสให้หมด เพื่อป้องกันการเกิดฟองอากาศใต้แผ่น
สติ๊กเกอร์)

2.11 ตรวจสอบและตกแต่งเก็บงานให้เรียบร้อย



2.12 ประกอบสวิตช์เลือกย่านขนาดใหญ่และทดสอบการ
หมุน

2.13 ประกอบสวิตช์เลือกย่านขนาดเล็กและทดสอบการ
หมุน

2.14 ตรวจสอบความถูกต้องในการใช้งาน อีกทั้งก่อนทำ
การบรรจุลงกล่อง

ส่วนที่ 3.การทำกล่องบรรจุแบบจำลองอคิลิกส์ใส



- 3.1 เลือกรูปแบบกล่องบรรจุแบบจำลองอคิลิกส์ใส
- 3.2 เลือกชนิดกระดาษสำหรับทำกล่องบรรจุแบบจำลองอคิลิกส์ใส
- 3.3 วัดขนาดความกว้าง x ยาว x สูง ของแผ่นอคิลิกส์ใส
- 3.4 ออกแบบและวัดขนาดลงบนกระดาษทำกล่อง
- 3.5 ตรวจสอบขนาดและแนวพับขึ้นรูปกล่อง



- 3.6 ใช้คัตเตอร์ตัดขนาดทำกล่องตามแบบที่กำหนดไว้
- 3.7 ใช้ไม้บรรทัดวางและกรีดกระดาษทำกล่องให้ขึ้นแนวพับ
- 3.8 พับขึ้นรูปกล่องพร้อมทั้งทดสอบการใช้งาน
- 3.9 ติดชื่องาน โลโก้ของหน่วยงาน หรือบุคคลที่ผลิตลงบนส่วนล่างของแผ่นอคิลิกส์ใสและบนกล่องบรรจุ



- 3.10 บรรจุแบบจำลองอคิลิกส์ใส ลงในกล่องให้เรียบร้อย และตรวจสอบครั้งสุดท้าย ก่อนตีตราส่งมอบชิ้นงาน

กองศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๓๙๙ ถ.สามเสน แขวงวชิรพยาบาล
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐
โทร ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๒๓๕ - ๖๒๓๙
โทรสาร ๐๒ ๒๘๑ ๐๖๕๙



rmutpculdiv



rmutpculdiv



artsculture@rmutp.ac.th



<http://cul.offpre.rmutp.ac.th>

