

### ม.ราชมงคลพระนคร ร่วมพิธีถวายเทียนพรรษา กับสำนักปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มอบหมายให้ ผศ.ยุทธภูมิ สุวรรณเวช พร้อมผู้บริหารและบุคลากร เข้าร่วมพิธีมหามงคลถวายเทียนพรรษา จัดโดย สำนักปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เนื่องในเทศกาลวันเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๕๙ วันอังคารที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนารามราชวรวิหาร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล) เป็นประธานในพิธีถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๕๙ เพื่อสืบสานวิถีไทยตามแนวทางพระพุทธศาสนาและวัฒนธรรมไทย โดยมี รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นางพัชราภรณ์ อินทรียงค์) รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี (นายจิรัชย์ มูลทองโร่ย) ผู้บริหารและข้าราชการของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีและหน่วยงานในสังกัด ผู้บริหาร ข้าราชการและบุคลากรของหน่วยงานในทำเนียบรัฐบาล รวมถึง หน่วยงานและชุมชนโดยรอบ พร้อมด้วยประชาชนทั่วไป เข้าร่วมในพิธีอย่างคับคั่งกว่า ๓๐๐ คน





### ม.ราชมงคลพระนคร สืบสานพระพุทธศาสนา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๕๙

รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นประธานในพิธีถวายเทียนพรรษา ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๙ โดยมี ผศ.ยุทธภูมิ สุวรรณเวช รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า กล่าวรายงานในนามคณะกรรมการจัดงาน โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๒๐๐ คน เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ณ วัดนรนาถสุนทริการาม จัดโดย กองศิลปวัฒนธรรม และกองพัฒนานักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา ม.ราชมงคลพระนคร

กิจกรรมเริ่มในเวลา ๐๘.๐๐ น. ขบวนแห่เทียนพรรษา ออกจากหอประชุม D-Hall เพื่อเดินทางไปถวายเทียนพรรษา ยังบริเวณพระอุโบสถ วัดนรนาถสุนทริการาม เขตพระนคร เมื่อถึงบริเวณพิธี ประธานนำขบวนเดินทักษิณาวัตรอบพระอุโบสถ ๓ รอบ แล้วเข้าประจำที่นั่ง ถวายเทียนพรรษา และถวายเครื่องไทยธรรม ในเวลา ๐๙.๐๙ น.

ในการนี้ ทุกหน่วยงาน ทุกคณะ และผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคปัจจัยทำบุญในกิจกรรมถวายเทียนพรรษา รวมทั้งสิ้นจำนวน ๔๐,๖๘๑.๒๕ บาท





### ม.ราชมงคลพระนคร ร่วมเป็นเจ้าภาพและฟังเทศน์มหาชาติ เวสสันดรชาดกกัณฑ์มัทรี เฉลิมพระเกียรติ

รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มอบหมายให้ ผศ.เจษฎา กิจเกิดแสง พร้อมด้วยผู้บริหารและบุคลากร เข้าร่วมเป็นเจ้าภาพและฟังเทศน์มหาชาติเวสสันดรชาดก ซึ่งวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ พร้อมด้วยหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และพุทธศาสนิกชนทุกหมู่เหล่าได้พร้อมใจกันจัดงานสัปดาห์เผยแพร่พระพุทธศาสนา ประจำปี ๒๕๕๙ เพื่อเฉลิมพระเกียรติและถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี

ซึ่งทางม.ราชมงคลพระนครได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพและฟังเทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติฯ กัณฑ์ที่ ๙ “กัณฑ์มัทรี” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ ศาลาการเปรียญ วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ (ท่าพระจันทร์) เขตพระนคร กรุงเทพฯ





### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิทันตสมาธิ เรื่อง “อิริยาบถ ๔”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสมาธิ บทเรียนเรื่องอิริยาบถ ๔ โดยมีท่าน รศ.ภณิตา มาประเสริฐ เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙

อิริยาบถ ๔ คือ อากาทั้ง ๔ ที่สามารถทำสมาธิได้ ได้แก่

๑ นั่ง = นั่งสมาธิ

๒ ยืน = ยืนสมาธิ

๓ เดิน = เดินสมาธิ คือการเดินจงกรม

๔ นอน = นอนสมาธิ

อากาทั้ง ๔ สามารถบรรลุเข้าถึงธรรมได้ทั้งหมด ยกตัวอย่าง

- นั่งสมาธิ --- สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
- นอนสมาธิ --- พระอานนท์



### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ เรื่อง “อาการกิริยา”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ บทเรียนเรื่อง “อาการกิริยา” โดยมี อ.สุริยา มากมูล เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙

อาการกิริยา เป็นเครื่องมือต่อสู้กับกิเลส ผู้ปฏิบัติจึงต้องฝึกใช้เครื่องมือให้เกิดความชำนาญ ประกอบด้วย -อาการกิริยาภายนอกและอาการกิริยาภายใน ซึ่งอาการกิริยาภายนอกที่ส่งเสริมให้เกิดสมาธิ คือ การนั่งต้นแบบ โดย นั่งขัดสมาธิ สง่า งามอง รบกับข้าศึกคือกิเลส หลับตา บริกรรมพุทโธ ถ้ามใครคือผู้รู้ เพื่อให้ติดเป็นนิสัยเพื่อไม่ให้ไม่หลง ความโลภ

อาการกิริยาภายนอกที่ทำให้เกิดความขัดข้องต่อการทำสมาธิคือ ความเจ็บปวด ป่วย  
อาการกิริยาภายในที่ทำให้เกิดสมาธิ คือ อารมณ์ความนึกคิด กับความสงบ





### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ เรื่อง “สถานที่ - บริเวณ”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ บทเรียนเรื่อง “สถานที่-บริเวณ” โดย ม.ล.พงษ์พิพัฒน์ เกษมศรี เป็นวิทยากรในการบรรยาย เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙

สถานที่ที่เหมาะสมต่อการทำสมาธิ ต้องเป็นเสทาสนะสัปปายะ

- ใจไม่มีความวิตกกังวล
- ที่อันสบาย
- ที่มีความพร้อม
- วิเวก สงบ หมายถึง ที่สงบจริง ป่าเขา  
สงบพอประมาณ เคหะสถาน

สถานที่-บริเวณไม่เหมาะสม

- ที่ที่คับแคบ อากาศร้อน ยุ้งกัก
- ที่สาธารณะ พลุกลั่น
- อากาลีโก สมาธิเกิดได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่
- สถานที่ บริเวณ ดี หรือไม่ดี ถ้ามีครูบาอาจารย์แนะนำ วิธีการถูกต้อง ตามหลักสูตร จึงจะบรรลุผล



### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ เรื่อง “ชุมชน-ป่าไม้-ภูเขา”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ บทเรียนเรื่อง “ชุมชน-ป่าไม้-ภูเขา” โดย อ.ชวลิต ศรีโถมงาม เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙

การทำสมาธิในชุมชน

- ต้องรู้จักว่าควรทำหรือไม่ควรทำ ในที่ชุมชนต้องไม่ทำอวด หรือทำเสียงรบกวน ผู้ทำสมาธิ
- การทำสมาธิ ในชุมชนก็สำเร็จได้ ถ้าเป็นชุมชนแห่งธรรมส่งเข้าสู่สิ่งหนึ่งเดียวกันเป็นเอกภาพ

การทำสมาธิในป่าไม้ ภูเขา เพราะเป็นที่สงบ ทำสมาธิได้

- ในปัจจุบัน ป่ามีน้อย ให้รักษาป่าเพื่อการฝึกจิต
- ป่าไม้มีส่วนในการบำเพ็ญสมาธิได้มากที่สุด





### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ เรื่อง “อากาศ-หนาว-ร้อน”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ บทเรียนเรื่อง “อากาศ-หนาว-ร้อน” โดย อ.ณัฐธิดา พิงธรรมะสกุล เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙

๑. อากาศภายนอก ก้กับการทำสมาธิ ต้องเป็นอุตุสี่ปายะ

อุตุสี่ปายะ สนับสนุนการทำสมาธิ ไม่กระสับกระส่าย หนาวร่างกาย ไม่เสียสุขภาพ

อุตุสี่ปายะ ธรรมชาติ : ป่า เขา ลำธาร

ที่สร้างขึ้น : เครื่องปรับอากาศที่สร้างขึ้น

๒. อากาศภายใน ก้กับการทำสมาธิ คือการหายใจ ทำให้มีชีวิต

ถ้าไม่มีอากาศหมุนเวียน จะทำให้เป็นโรค = เสียชีวิต

ต้องกำหนด ลมหายใจ ลดพลังงาน ลดแรงดันหายใจ = อายุขัยยืน ฟอกอากาศภายใน





### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ เรื่อง “เวลา”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสาสมาธิ บทเรียนเรื่อง “เวลา” โดย อ.พรรณี จารุสมบัติ เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๙

เรื่องกาลเวลาเช่นคำว่า “อกาลิโก” ไม่เลือกกาลเวลา หมายความว่า จิตนั้นอยู่กับร่างกายเพราะเหตุที่ความรู้สึกจะมีอยู่ตลอดเวลา ความรู้สึกมีอยู่ตราบดี อารมณ์ก็มีอยู่ตราบนั้น เมื่อเป็นเช่นนี้ การที่จะทำให้จิตเป็นสมาธิ จึงมีอยู่ตลอดเวลา





### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ อบรมหลักสูตรวิชิตตาสมาธิ เรื่อง “ความวางใจ”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิชิตตาสมาธิ บทเรียนเรื่อง “ความวางใจ” โดย อ.แสงอรุณ วัฒนวงศ์ เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙

การวางใจ คือ การวางระบบ ในที่ตั้งมั่นของจิตใจที่เดียวที่จะทำให้เกิดสมาธิ ต้องวางอย่างเป็นระบบซึ่งสามารถกำหนดได้ ๓ ที่ คือหน้าผาก ออกเบื้องซ้าย สะดือ หากวางจิตใจที่ใดแล้วตั้งมั่นและเกิดสมาธิ ให้ยึดการวางจิตไว้ที่นั่นให้ตลอดไม่เปลี่ยนไป เปลี่ยนมา





### มทร.พระนครโดยกองศิลปวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันพลังจิตตานุภาพ บรรยายพิเศษ เรื่อง “ทำไมต้องเรียนวิชาสมาธิ ของพระอาจารย์ หลวงพ่อวิริยงค์”

โครงการปฏิบัติธรรมหลักสูตรวิทันตสมาธิ กับการบรรยายพิเศษจากท่านศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ เป็นวิทยากรให้ความรู้ในการฝึกอบรม หัวข้อ “ทำไมต้องเรียนวิชาสมาธิ ของพระอาจารย์ หลวงพ่อวิริยงค์” เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙

“ทำไมต้องเรียนวิชาสมาธิ ของพระอาจารย์ หลวงพ่อวิริยงค์” เพราะการทำสมาธิคือการสะสมพลังจิต ให้มีความสงบ ความบริสุทธิ์ เข้มแข็ง ถือเป็นการทำบุญที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งการทำบุญด้วยการทำสมาธิเจริญจิตภาวนาถือเป็นการทำบุญที่มากกว่าการบริจาคทาน ซึ่งการทำสมาธิจำเป็นต้องฝึกบ่อยๆให้เกิดทักษะโดยอัตโนมัติในชีวิตประจำวันย่อมจะทำให้การทำงาน การตัดสินใจ เกิดข้อผิดพลาดได้น้อยและทำให้ความจำ ความคิด วิเคราะห์ดีขึ้น ที่สำคัญหลักสูตรของหลวงพ่อวิริยงค์เป็นหลักสูตรที่เอื้อต่อความสะดวกของผู้เรียนโดยเป็นไปตามธรรมชาติของผู้เรียน ให้ได้ฝึกสมาธิ และเดินจงกรมสม่ำเสมอ จนเกิดความชำนาญได้







# เอกสารข่าวศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

ประจำเดือน กรกฎาคม ๒๕๕๙

กองศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
Arts and Culture Division, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

เตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมกาลาดีนเนอร์  
เพื่อหารายได้ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
และสมทบกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัย





### เตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมกาลาดินเนอร์ เพื่อหารายได้ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และสมทบกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัย

โครงการนิทรรศน์ราชมงคลพระนคร ๑๒ ปี แห่งความสำเร็จ

รูปแบบการจัดงาน การจัดเลี้ยงแบบกาลาดินเนอร์ มีการสาธิตผลงานของมหาวิทยาลัย ในรอบ ๑๒ ปี

วันเสาร์ที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

ณ. หอประชุมกองทัพเรือ หรือ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์เซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว กรุงเทพฯ

ฝ่าย	การดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
๑ คณะกรรมการอำนวยการ	กำหนดนโยบาย อำนวยการ การจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย	ผู้บริหารระดับสูง
๒ คณะกรรมการประสานงานการดำเนินงาน	- ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ - ประสานงานเรื่องสถานที่ กิจกรรม - ประสานงานเรื่องทั่วไปภายในงาน	ฝ่ายกิจการนักศึกษา
๓ คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ / บัตรเชิญ	- Print รูปถ่ายผู้มาร่วมงาน ที่หน้างาน - เชิญสื่อมวลชน - ประชาสัมพันธ์การจัดงาน ลงสื่อต่างๆ	๑. คณะบริหารธุรกิจ ๒. กองสื่อสารองค์กร
๔ คณะกรรมการด้านการเงินและบัญชี	อยู่ระหว่างคัดเลือกคณะกรรมการ	๑. รองอธิการบดีฝ่ายการคลังและทรัพย์สิน ๒. กองคลัง
๕ คณะกรรมการฝ่ายจัดหารายได้	- การจำหน่ายบัตร - จัดทำแผนผังโต๊ะ - จัดระเบียบโต๊ะรับประทานอาหาร	คณะบริหารธุรกิจ
๖ คณะกรรมการด้านพิธีการและพิธีกร	- จัดทำ Presentation - พิธีกร พิธีกร - การจัดลำดับงานบนเวที	๑. รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารและภาพลักษณ์องค์กร ๒. คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
๗ คณะกรรมการด้านการแสดง (แฟชั่นโชว์/ บาร์เทนเดอร์/ ศิลปะการแสดง)	แฟชั่นโชว์ โดยใช้นางแบบ Miss RMUTP ๑๒ สมัย - ชุดที่ ๑ แฟชั่นโชว์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ ๑๒ ชุด - ชุดที่ ๒ แฟชั่นโชว์ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ๑๒ ชุด - ชุดที่ ๓ เครื่องประดับอัญมณี คณะวิศวกรรมศาสตร์ ๑๒ ชุด	๑. คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ๒. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์



### เตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมกาลาดีนเนอร์ เพื่อหารายได้ดูแลกล้วย ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และสมทบกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัย

ฝ่าย	การดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แพนชั่นโชว์กิตติมศักดิ์</li> <li>- โชว์ บาร์เทนเดอร์ ของคณะศิลปศาสตร์</li> <li>- ศิลปะการแสดง ของชมรมศิลปะการแสดง</li> <li>- การแสดงผลงาน ดนตรี</li> </ul>	๓. คณะ วิศวกรรมศาสตร์  ๔. คณะศิลปศาสตร์ ๕. ชมรม ศิลปะการแสดง ๖. ชมรมดนตรี และ ผศ.กวิณวุฒิ
๘ คณะกรรมการฝ่ายระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การถ่ายภาพ VDO การถ่ายทอดสดบรรยากาศภายในงาน และรวบรวมเพื่อนำมาเผยแพร่</li> <li>- การประสานงาน แสง สี เสียง ตกแต่งไฟตามซุ้มสาธิตไฟFollow</li> </ul>	สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ
๙ คณะกรรมการฝ่ายตกแต่งสถานที่และเวที	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ออกแบบแผนผังการจัดงานโดยรวม</li> <li>- ออกแบบ ตกแต่งเวที</li> <li>- ออกแบบและจัดทำป้ายแผนผังงาน , ป้ายบอกทาง , ป้ายต้อนรับหน้างาน</li> <li>- ออกแบบการจัดทำป้ายเมนูอาหาร</li> </ul>	๑. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ๒. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ออกแบบป้ายวางโต๊ะ VIP</li> <li>- ออกแบบซุ้ม</li> <li>- ออกแบบบัตรเชิญ</li> </ul>	
๑๐ คณะกรรมการฝ่ายยานพาหนะและจราจร	ดูแลเรื่องยานพาหนะ รับ-ส่ง คณะผู้บริหาร , คณะกรรมการผู้เข้าร่วมงานและคณะกรรมการ ตลอดทั้งงาน	กองกลาง
๑๑ คณะกรรมการด้านอาหารและจัดซุ้มสาธิตผลงานนักศึกษา	ด้านอาหาร <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประสานงานเรื่องอาหาร เลือกเมนูอาหาร จัดซุ้มสาธิตศิลปวัฒนธรรมไทย ด้านคหกรรมศาสตร์</li> </ul> ๑. ส่วนสาธิตอาหาร ๓ ตั้ง <ul style="list-style-type: none"> <li>- ม้าฮ่อ</li> <li>- กระทงทอง</li> <li>- ขนมเบื้องไทย</li> </ul> ๒. ส่วนงานประดิษฐ์ ๓ ตั้ง <ul style="list-style-type: none"> <li>- มาลัยดอกไม้มัด งานใบตอง</li> </ul>	๑. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ๒. คณะศิลปศาสตร์



### เตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมกาลาดีนเนอร์ เพื่อหารายได้ทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ และสมทบกองทุนสวัสดิการมหาวิทยาลัย

ฝ่าย	การดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- งานแกะสลักผลไม้</li> <li>- เครื่องหอมไทย</li> </ul> จัดซื้อวัสดุ ของคณะศิลปศาสตร์ ๑. การสาธิตผสมเครื่องดื่มพร้อมชิม	
๑๒ คณะกรรมการฝ่ายของที่ระลึก จากผลงานนักศึกษา	อยู่ระหว่างพิจารณา	๑. คณะ วิศวกรรมศาสตร์ ๒. คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการ ออกแบบ
๑๓ คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำแบบประเมินผล ผู้เข้าร่วมงานประมาณ ๕๐๐ คน</li> <li>- แจกแบบประเมินและรวบรวมผลการประเมิน</li> <li>- จัดทำรายงานการประเมินผลในภาพรวม</li> </ul>	คณะวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี
๑๔ คณะกรรมการฝ่ายต้อนรับ ปฏิคม , ลงทะเบียน	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้อนรับบุคคลที่เข้าร่วมงาน</li> <li>- เจ้าหน้าที่</li> <li>- ต้อนรับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน</li> <li>- แนะนำข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับงาน และพาชมสถานที่</li> </ul>	คณะบริหารธุรกิจ
๑๕ คณะกรรมการฝ่ายสวัสดิการ และพยาบาล	ด้านสวัสดิการ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ดูแลบริการอาหารกล่องและเครื่องดื่มให้กับผู้ปฏิบัติงานและ คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ</li> </ul>	สำนักงานอธิการบดี

### พัฒนาบุคลากรด้านอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม

กองศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมพัฒนาบุคลากร : การพัฒนาบุคลากรด้านอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ณ แหล่งศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม จังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระหว่างวันที่ ๒๘ – ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๙ สถานที่แรกที่เราแวะชมกันคือ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (เขาวัง) ศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมไทย ชม อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรีเป็นโบราณสถานเก่าแก่คู่เมืองเพชรบุรี จากนั้นเดินทางต่อไปยัง ศูนย์เรียนรู้โครงการตามพระราชประสงค์หุบกะพง เยี่ยมชมแปลงสาธิตของชาวบ้านหุบกะพง ซึ่งเป็นหมู่บ้านสหกรณ์ตัวอย่างแห่งแรก มีทั้งการปลูกหน่อไม้ฝรั่งและพืชผักต่างๆมากมาย และวิธีนำเส้นใยจากป่านศรนารายณ์มาใช้งานทำเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ มากมาย จากนั้นชมความมหัศจรรย์ของธรรมชาติได้ท่องเที่ยวเล ผน เกษะทะเล อ.บางสะพานน้อย จ.ประจวบคีรีขันธ์ ชมสถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม อังดงาม ณ วัดทางสาย พระมหาธาตุเจดีย์ภักดีประกาศ อ.บางสะพาน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ศึกษาเรียนรู้ระบบนิเวศป่าชายเลน “สิรินธรราชินี” ณ ป่าชายเลนสิรินาถราชินี ปากน้ำปราณ อ.ปราณบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์ ชมสถาปัตยกรรมอังดงามและความยิ่งใหญ่ของพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระบูรพมหากษัตริย์ 7 พระองค์ แห่งสยามประเทศ ณ อุทยานราชภักดิ์ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ศึกษาดูงานต้นแบบการทอผ้าตามพระราชดำริแห่งแรก ณ ศูนย์ฝึกอบรมทอผ้าเขาเต่าอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์

