

RMUTP

Phra Nakhon
Booklet

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒๗ เดือนเมษายน - มิถุนายน ๒๕๕๖ ISSN2287-0091 Vol. 8 No. 27 April - June 2013



คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ จัดฝึกอบรมวิชาชีพเฉลิม พระเกียรติฯ สมเด็จพระนาง เจ้าพระบรมราชินีนาถ

The Faculty of Industrial Textiles
and Fashion Design Conducted the
Vocational Training in Honor Her Majesty
the Queen

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.
พระนคร จัดบริการวิชาการแก่สังคม "โครงการฝึกอบรมวิชาชีพ
เฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระ
นางเจ้าพระบรมราชินีนาถ" เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2556
ณ สถานสงเคราะห์เด็กพิการและทุพพลภาพปากเกร็ด (บ้านนนทภูมิ)
อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ซึ่งเป็นการอบรมอาชีพให้
ประชาชนที่ขาดโอกาสการศึกษาในระบบได้มีโอกาสเข้าศึกษา
นอกระบบเพื่อที่จะได้นำความรู้ ความสามารถไปประกอบอาชีพ
เสริมมีผู้เข้ารับการอบรมจากสถานสงเคราะห์ฯ ให้ความสนใจใน
การเข้ารับการอบรมเป็นอย่างมาก และยังเป็นການนำความรู้ที่ได้
รับไปเป็นแนวทางประกอบอาชีพอีกด้วย



The Faculty of Industrial Textiles and Fashion Design
of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon
conducted the academic service training project entitled
"The Vocational Training Celebrating on the Auspicious
Occasion of Her Majesty the Queen's Birthday Anniversary"
on 6 August 2013 at the Home for Children with Disabilities
(Ban Nonthabumi) in Pakkred, Nonthaburi. The training was
provided in the form of informal education for people who did
not have formally educational opportunities in order to give
them knowledge and skills for finding sideline occupations.
The participants from the foster home were very interested
in the training and also gained the knowledge and skills.

คณะคหกรรมฯ รับ 5 รางวัล การประกวด โครงการเย็บ ร้อยค้อยจับ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ ครั้งที่ 4

The Faculty of Home Economics
Technology Received Five Rewards
from the 4th National Banana Leaf Craft
Project

นักศึกษาสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ คณะ
เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร รับ 5 รางวัล จากการประกวด
ในโครงการเย็บ ร้อยค้อยจับ ประดิษฐ์ใบตองระดับชาติ ครั้งที่ 4
จัดโดย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต เมื่อวันที่ 1-2 สิงหาคม 2556
ณ อาคารรัตนกนิษฐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต รางวัลที่ได้รับจาก
การประกวดครั้งนี้ ได้แก่ 1.รางวัลชนะเลิศ การประกวดเทียนชัยถวาย
พระพรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ (ระดับอุดมศึกษา)
2. รางวัลชนะเลิศ การประกวดพานพุ่มเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ (ระดับอุดมศึกษา) 3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ
2 การประกวดกระเช้ามาลีจิตร (ระดับอุดมศึกษา) 4. รางวัลชมเชย
การประกวดกระเช้ามาลีจิตร (ระดับอุดมศึกษา) 5. รางวัลชมเชย
จากการประกวดพานพุ่มเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ (ระดับอุดมศึกษา)



The students of Home Economics Business Administration
Major, Faculty of Home Economics Technology, Rajamangala
University of Technology Phra Nakhon received five rewards
from the 4th National Banana Leaf Craft Project conducted by
Suan Dusit Rajabhat University during 1 – 2 August 2013 at
Raktakanishta Building, Suan Dusit Rajabhat University. The
rewards included (1) the First Place Winner of the Auspicious
Candle Decoration in honor of His Majesty the King (Higher
Education Level), (2) the First Place Winner of the Urn
Decoration Contest in Honor of Her Majesty the Queen (Higher
Education Level), (3) the Third Place Winner of the Maleewichit
Flower Basket Decoration Contest (Higher Education Level),
(4) the Complimentary Award of the Maleewichit Flower
Basket Decoration Contest (Higher Education Level) and the
Complimentary Award of the Urn Decoration Contest in Honor of
Her Majesty the Queen (Higher Education Level).

คณะศิลปศาสตร์ จัดอบรม คุณธรรมจริยธรรมให้กับนักศึกษา The Faculty of Liberal Arts Conducted the Ethics Training for Students

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร จัดโครงการฝึกอบรมคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556 เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2556 ณ โรงแรมรอยัลริเวอร์ โดยวัตถุประสงค์เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของตนเอง เช่น เป็นลูกที่ดี ศิษย์ที่ดี และเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม ซึ่งเป็นอัตลักษณ์ของคณะศิลปศาสตร์ ดีคุณธรรม ดีปัญญา ดีทักษะ นักศึกษาสามารถนำคุณธรรมจริยธรรมในการอบรมครั้งนี้ไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตต่อไปอีกด้วย



The Student Affairs of The Faculty of Liberal Arts, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon conducted the Ethics Training for freshmen in the academic year of 2013 on Friday, 2 August 2013, at Royal River Hotel. The objective of the training was to make the student recognize the importance of their roles, for example, as good children, good students and good citizens who are the models of the students of the faculty with virtue, intelligence and skills. The students could also apply the ethics they learned from the training to their real lives.

คณะวิศวกรรมฯ พัฒนาฝีมือ ช่างเชื่อมแก่ชุมชน The Stabilize Team from the Faculty of Engineering Received the Second Place Winner from the Former Prime Minister

ผศ.ดร.วัลลภ ภูผา คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร เป็นประธานในพิธีเปิดอบรมโครงการพัฒนาทักษะฝีมือช่างเชื่อมไฟฟ้าให้แก่ชุมชน โดยมีอาจารย์สุทธิพงษ์ จำรูญรัตน์ หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรม อุตสาหกรรมการร่วมมือกับงานบริการวิชาการแก่สังคม (KM) เป็นแม่ข่ายจัดอบรมระหว่างวันที่ 3 - 7 กรกฎาคม 2556 ณ สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



Asst. Prof. Wanlop Phupha, the Dean of the Faculty of Engineering, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon presided over the opening ceremony of the Skill Development Project for Electric Welders. Ajarn Suttipong Jamrenrat, the Head of the Industrial Engineering Program, coordinated with Knowledge Management Division (KM) to conduct the training during 3 - 7 July 2013 at the Industrial Engineering Program, Faculty of Engineering, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon.

คณะสถาปัตยกรรมฯ จัดทำ MOU กับ ADDA The Faculty of Architecture and Design Signed the Memorandum of Understanding (MOU) with ADDA

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มทร.พระนคร ร่วมทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านวิชาการ กับบริษัท แอดต้า (ไทยแลนด์) จำกัด (มหาชน) และทางบริษัท แอดต้า มาให้ความรู้กับนักศึกษาในโครงการประกวดออกแบบ ครั้งที่ 6 กับรองเท้า สไลด์ "Tourist Sandal" โดยมีวิทยากรพิเศษ คุณวริญญ์ เทิดวงศ์ อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ แนะนำการออกแบบ



The Faculty of Architecture and Design of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon signed the Memorandum of Understanding for Academic Cooperation with ADDA (Thailand) Public Company Limited. The company invited the speaker, Khun Rawit Terdwong, instructor of the Faculty of Arts of Dhurakij Pundit University to provide suggestions for designing products in the 6th Design Contest for "Tourist Sandals".

พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ งามล้ำราชพัสดุราภรณ์ ขวตวัฒนธรรมไทย

QUEEN SIRIKIT MUSEUM OF TEXTILES: ARTISTRY IN SILK, CULTURAL AMBASSADOR OF THAILAND

Written by : Miss Aumaraluk Sanghuworn



เมื่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงฉลองพระองค์ด้วยชุดผ้าไหมไทยพลกนิกรชาวไทยและชาวต่างชาติต่างเห็นพ้องต้องกันว่า พระองค์ทรงมีพระสิริโฉมงดงามยิ่งนัก จึงทำให้ฉลองพระองค์ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เปรียบเสมือนทูตทางวัฒนธรรมที่ทำหน้าที่เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแต่งกายของสตรีไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับสากล อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนผลงานหัตถกรรมของชาวบ้านที่ถักทอผ้าแต่ละผืนด้วยความรักในแม่ของแผ่นดินซึ่งครั้งหนึ่งเราขอเดินตามรอยแม่ของแผ่นดิน ไปบนเส้นทางของผ้าไทย ณ พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ภายในหอวังพระราชมหาราชวัง

พิพิธภัณฑ์ผ้า จัดตั้งขึ้นตามพระราชประสงค์ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เพื่อให้เป็นแหล่งศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกายของคนไทยและให้ความรู้เกี่ยวกับผ้าชนิดต่างๆ ตั้งแต่สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นจนถึงปัจจุบัน ซึ่งสะท้อนผ่านเครื่องแต่งกายสตรีในราชสำนักยุคต่างๆ รวมทั้งฉลองพระองค์ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ อันเป็นผลงานของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ หนึ่งในพระราชกรณียกิจของพระองค์ที่ทรงสนับสนุนให้งานทอผ้าเป็นอาชีพเสริมของชาวบ้านมาตลอด 42 ปี นับแต่ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2513 อันเป็นการพลิกฟื้นผ้าทอของไทยที่กำลังสูญหายให้กลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง จนมีการวางจำหน่ายให้แก่คนทั่วไป และที่สำคัญทรงนำมาคิดเป็นฉลองพระองค์ ซึ่งสร้างความประทับใจให้กับพลกนิกรชาวไทยเป็นอย่างมาก ภายในพิพิธภัณฑ์ผ้าฯ แห่งนี้แบ่งการจัดแสดงออกเป็น 4 นิทรรศการ ซึ่งเราขอพาทุกคนอย่าก้าวเข้าไปชมความงดงามของผ้าไทยพร้อมๆ กัน

ห้องจัดแสดงแรก เป็นนิทรรศการ "ราชพัสดุจากผ้าไทย" จัดแสดงฉลองพระองค์ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นักออกแบบชาวต่างชาตินำผ้าไหมไทยมาใช้ในการตัดเย็บชุดที่ต่อให้ใช้ชาวต่างชาตินั้น เนื่องจากในช่วงแรกที่พระองค์ทรงตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปประเทศทางตะวันตกจะต้องทรงฉลองพระองค์ด้วยชุดตามธรรมเนียมเมื่อเข้าพบประมุขชาติต่างๆ ขณะนั้นชาวต่างชาติยังไม่มีความรู้ความเข้าใจด้านนี้พอ จึงโปรดฯ ให้ช่างชาวต่างชาติเป็นคนออกแบบตัดเย็บโดยใช้ผ้าไหมไทยทั้งหมด อันเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของผ้าไทยให้เป็นที่รู้จักแก่ชาวต่างชาติไปในตัว รวมทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเทคนิคการตัดเย็บในระดับสากลมาสู่ช่างชาวไทย เพื่อใช้ในการออกแบบฉลองพระองค์ในเวลาต่อมา

ฉลองพระองค์ที่โดดเด่นจับตาเราเป็นอย่างมาก คงเป็นฉลองพระองค์ประดับด้วยปักแมลงทับ เมื่อคราวเสด็จแทนพระองค์ยังประเทศรัสเซีย (ค.ศ. 1965) และ ฉลองพระองค์ชุดผ้าไหมมัดหมี่ประดับคริสตัล รวมถึงฉลองพระองค์ชุดอื่นๆ อีกมากมาย ที่ล้วนแต่งดงามตระการตาไม่แพ้กัน ซึ่งเราขอแนะนำให้คุณค่อยๆ เดินชมอย่างช้าๆ เพื่อซึมซับความละเมียดละไมของลายผ้าและฝีมือการตัดเย็บฉลองพระองค์แต่ละชุด

ห้องจัดแสดงที่ 2 นิทรรศการ "ไทยพระราชนิยม" เป็นชุดต้นแบบชุดประจำชาติของสตรีไทยในปัจจุบัน ซึ่งเกิดขึ้นจากพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ที่ต้องการให้คนไทยมีชุดประจำชาติให้สวมใส่ในโอกาสต่างๆ โดยฉลองพระองค์ที่จัดแสดงเมื่อคราวโดยเสด็จ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปเจริญสัมพันธไมตรีกับ 14 ประเทศยุโรป และประเทศสหรัฐอเมริกา ตลอดจนผ้าโบราณในราชสำนักรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีอายุนับ 100 ปี หากแต่ลวดลายบนผืนผ้ายังคงงดงามไม่เปลี่ยนแปลงด้วยการเก็บรักษาไว้เป็นอย่างดี

ต้นกำเนิดของชุดไทยพระราชนิยม นั้น มาจากการที่พระองค์ทรงมีพระราชดำริว่า ประเทศไทยเรายังไม่มีชุดประจำชาติ จึงทรงขอให้ท่านผู้หญิงหม่อมหลวงมนีรัตน์ บุนนาค เป็นผู้รวบรวมหาผู้เชี่ยวชาญ ศึกษาค้นคว้าเรื่องเครื่องแต่งกายของไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันในขณะนั้น แล้วรวบรวมเป็นข้อมูลเพื่อประกอบพระราชดำริ ซึ่งทรงเลือกมาเป็นชุดไทยพระราชนิยม 8 แบบ สำหรับเป็นฉลองพระองค์ในการโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ไปทรงเยือนนานาชาติ ซึ่งชุดไทยพระราชนิยมทั้ง 8 แบบ ดังชื่อตามสถานที่สำคัญในพระบรมมหาราชวัง อันได้แก่ ชุดไทยอมรินทร์ ชุดไทยบรมพิมาน ชุดไทยจักรี ชุดไทยดุสิต ชุดไทยจักรพรรดิ ชุดไทยวิภาวดี ชุดไทยเรือนต้น และชุดไทยจิตรลดา ซึ่งแต่ละชุดก็จะถูกเลือกใส่เนื่องในโอกาสต่างๆ กันไป หากทุกชุดล้วนมีความงดงามและเต็มไปด้วยเอกลักษณ์ความเป็นไทย ที่ทำให้หญิงไทยงดงามยิ่งขึ้น

ห้องจัดแสดงที่ 3-4 นิทรรศการ "พระหัตถ์ที่ทรงงานเพื่อแผ่นดิน" บอกเล่าเรื่องราวชุดกำเนิดแห่งศิลปาชีพ ซึ่งพระองค์ทรงแต่งตั้งให้คณะราชบริพารที่เก็บลวดลายเก่าที่ชาวบ้านเก็บไว้ โดยทรงทำซ้ำว่า "แม่ผ้ากูยเรือนก็อย่าละเลย" เพราะอาจได้พบลวดลายโบราณอันแสดงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของแต่ละพื้นที่ ซึ่งในปี พ.ศ. 2509 ทรงพระราชทานเหรียญทองคำแก่หญิงทอผ้าชาวบ้าน 13 ราย เพื่อเป็นรางวัลแก่คนชนชั้นที่ทอผ้าจนเสร็จ นอกจากนี้ยังมีวิธีคิดที่ "กว่าจะเป็น...ผ้าไหม" ที่ให้ความรู้ตั้งแต่การปลูกหม่อนเลี้ยงไหม และวิธีการนำเส้นไหมมามัดย้อมสีจากพืชพรรณธรรมชาติ จนก่อเกิดลวดลายสวยงามแปลกตา ที่นับว่ามีเพียงชิ้นเดียวในโลก จึงถือว่าผ้าไหมหาที่ใดทำเหมือนไม่ได้อีกแล้ว ในส่วนจัดแสดงนี้มีจุดสำคัญที่ไม่ควรพลาดคือลายพระหัตถ์ ที่เฝ้าฉลองทรงพระอักษรส่วนพระองค์ที่เต็มไปด้วยตัวอย่างลายผ้า ที่พระราชทานแก่ชาวบ้านเป็นตัวอย่างการทอ รวมถึงฉลองพระองค์ที่ตัดมาจากผ้าทอของชาวบ้าน เพื่อเป็นกำลังใจให้ชาวบ้านเล็งเห็นว่าผ้าแต่ละผืนมีความงดงามจริงๆ เช่น ผ้าจากชาวไทยภูเขาเผ่าต่างๆ เป็นต้น และส่วนสุดท้ายที่เราได้เข้าชมกันอยู่ในห้องกิจกรรม ซึ่งครั้งนี้เราได้ชมนิทรรศการหมุนเวียน "ชุด รีด ร้า" ที่แสดงให้เห็นถึงการดูแลผ้าแบบชาววัง ตั้งแต่ขั้นตอนการซักไปจนถึงการอบผ้าด้วยเครื่องหมอนานาชนิด พร้อมทั้งมีการสาธิตขั้นตอนการนุ่งโจง นุ่งจีบอย่างถูกวิธี ซึ่งนับว่าหาได้ยากในปัจจุบัน แถมยังเปิดโอกาสให้เราได้ลองแต่งกายเป็นสาวชาววังดูสักครั้ง ซึ่งนับเป็นประสบการณ์แปลกใหม่ที่แทบจะหาโอกาสเช่นนี้ไม่ได้อีกแล้ว นอกจากนี้ที่บริเวณชั้นล่างของหอวังพระราชมหาราชยังมี "ร้านพิพิธภัณฑ์" จำหน่ายหนังสือที่เกี่ยวข้องกับผ้า เครื่องแต่งกาย ตลอดจนสินค้าที่ระลึกจากสมาชิกศิลปาชีพทั่วประเทศ ที่มีให้เราได้เลือกอุดหนุนฝีมือของช่างทอชาวไทยกันอย่างจุใจ

ขอขอบคุณข้อมูลและภาพ จากWebsite :
www.queensirikitmuseumoftextiles.org

Once Her Majesty Queen Sirikit wears dresses in Thai silk, all Thai and foreign people agree to praise that the queen of Thailand is really beautiful. Her Majesty's dresses act as cultural ambassador to introduce Thai arts to foreign countries. Most of them are made from handwoven textiles produced by native people with the love from the whole heart for their queen. On this occasion, we'd like to trace along the road of the textiles of the Mother of Thailand at Queen Sirikit Museum of Textiles in Ratsadakorn -Bhibhatana Building inside the outer wall of the Grand Palace.

The Museum of Textiles

This museum was set by Her Majesty Queen Sirikit's determination to collect, display and serve a center for all people who wish to learn about textiles from the early Rattanakosin period until the present day, with a special emphasis on the textiles related to the royal court and Her Majesty

It exhibits Her Majesty's creation of a new national dress for Thai women. Her Majesty determined to create them for Thai women to wear on special occasions. The Thai national dresses shown in this room were the ones which Her Majesty used to wear when having a royal visit with His Majesty King Bhumipol Adulyadej to fourteen European countries and the United States.

The creation of Thai national dresses was originated when Her Majesty perceived that Thai women had not had any national dresses to wear. Consequently, Her Majesty ordered Thanpuying M.L. Maniratanabunag to have the experts study about how Thai people dressed from the past until the present. After that she proposed eight models to Her Majesty to select and they were used to wear on a royal visit to foreign countries with His Majesty King Bhumipol. These eight models were named according to the name of the buildings in the Grand Palace for



Queen Sirikit. Some of them are the products of the members of SUPPORT (the Foundation of the Promotion of Supplementary Occupations and Related Techniques of Her Majesty Queen Sirikit of Thailand). During 42 years, Her Majesty Queen Sirikit has enhanced Thai local people to weave Thai traditional textiles. Since 1970, the condition of native textiles has been turning and becoming popular for public again. The large amount of them has been sold extremely well, especially when Her Majesty has her royal dresses tailor-made with them. Thai people are very impressive with such a very special inspiration, so we should visit the museum where four exhibitions about Her Majesty Queen Sirikit are being held there.

Room 1 Artistry in Silk: The Royal Style of Her Majesty Queen Sirikit

This room exhibits Her Majesty Queen Sirikit's royal dresses designed and sewn by many international designers when Her Majesty had accompanied His Majesty King Bhumipol Adulyadej to royally visit to foreign countries. At that time, Her Majesty decided to exploit the foreign designers because they could perform their cuttings appropriately to cope with the customs of each country, especially the royal court. All of these royal clothes were made from handwoven textiles which brought about fame to the country and this also led to the exchange of knowledge and knowhow for Thai dressers.

In this exhibition, the most outstanding royal dress is the one decorated with Jewel beetle wings which Her Majesty used to wear when visiting Russia on behalf of His Majesty King Bhumipol Adulyadej in 1965. Another beautiful one is the "Mud Mee" silk dress decorated with crystal. If you'd like to appreciate those fascinating dresses, we recommend you to move as slowly as you can in order to explore the exhibition thoroughly.

Room 2: Fashioning Tradition: Queen Sirikit Creates a National Dress for Thailand

example, Thai Ammarin, Thai Boromphiman, Thai Jakri, Thai Dusit, Thai Jakrapat, Thai Sivalai, Thai Reun-ton and Thai Jitlada. Each model was selected to use in various occasions. Most of them are very beautiful and they have plenty of Thai identity which raises uniqueness of Thai women. Room 3 and 4: For the Love of Her Country, Her Majesty Queen Sirikit Creates the SUPPORT

It tells the story of the Foundation of the Promotion of Supplementary Occupations and Related Techniques of Her Majesty Queen Sirikit of Thailand which is was originated when Her Majesty ordered the Ratre Group to study and collect the patterns of old Thai silk clothes. Her Majesty told not to neglect even the old rugs that were made from old Thai silk clothes. In 1966, Her Majesty gave gold medals to thirteen native local people who worked hard in weaving clothes. In the exhibition, the visitors can watch video about Thai silk entitled "Before Coming to be Silk Clothes" which tells the story about the process of planting mulberries, feeding silk worms, dyeing silk threads with herbs and weaving picturesque patterns of silk clothes. The uniqueness of these silk clothes cannot be found elsewhere except in Thailand. Moreover, the most important exhibition in this room is Her Majesty's handwritten and her desk shown with plenty of patterns of silk clothes. These patterns have become good examples for local people to weave and Her Majesty always wear clothes made from handwoven textiles produced by these native people and hill tribe people as well.

The last part of the exhibition is in the activity room where visitors can see the presentation of the caring for textiles in the inner court through the process of "pressing, perfuming and preserving". The demonstration of getting dressed is also exhibited. Besides, the visitors will be allowed to try on these clothes. It is an unforgettable experience. For visitors who are interested in buying things relevant to textiles and clothes and also souvenirs from SUPPORT, there are plenty of them available in the shop at the ground floor of Ratsadakorn -Bhibhatana Building.

Written by : Asst.Prof.chettaya kitkerdsang

Translated by Ladaporn Srakang

บัณฑิตผู้มีผลงาน ศิลปวัฒนธรรมอันวิจิตร

The graduate who produces great art and culture



เป็นที่น่ายินดียิ่งว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีบัณฑิตผู้รักงานศิลปวัฒนธรรม ผู้สืบสานงานดอกไม้สดอันงดงามให้คงอยู่คู่แผ่นดิน ด้วยผลงานที่ได้รับโล่รางวัลพระราชทานสูงสุดจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการประกวดโคมแขวน เนื่องในงานสัปดาห์เผยแพร่พระพุทธศาสนา วันมาฆบูชา ปี 2554 จัดโดย สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ณ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม และผลงานที่ได้รับรางวัลระดับชาติ ต่างๆ อีกมากมาย และจากผลงานนี้เอง จึงทำให้เป็นที่ไว้วางใจจากมหาวิทยาลัยให้ร่วมสาธิต แสดงผลงานดอกไม้สด และงานแกะสลักผักและผลไม้ ดือนรับผู้นำประเทศอาทิ พระราชาธิบดีแห่งประเทศบรูไนดารุสซาลาม เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2555 และประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐกินี เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2555 ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล ซึ่งผู้ที่มีผลงานอันน่าปลื้มใจนี้ก็คือนายธนกร ก้าวทะเล ศก.กรรมศาสตร์บัณฑิต คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ซึ่งเขากล่าวอย่างภาคภูมิใจว่า

“ครอบครัวเป็นแรงบันดาลใจที่ปลูกฝังงานดอกไม้สด งานแกะสลักผักและผลไม้ ซึ่งคุณทวดจะประดิษฐ์กระทง ถาดใบตอง จัดงานดอกไม้สด เป็นพุทธบูชาให้เห็นในวิถีชีวิต และมหาวิทยาลัยมีบทบาทสำคัญในการเปิดโลกทัศน์ และมอบโอกาสดีๆ ในการฝึกฝีมือให้เข้าแข่งขันในทักษะที่ถูกต้อง สมกับเป็นมหาวิทยาลัยแห่งโลกอาชีพอย่างแท้จริง จึงทำให้มีวันนี้”

นอกจากนี้เขายังกล่าวด้วยว่า “งานศิลปวัฒนธรรมอันงดงามนี้อยู่ในวิถีชีวิตของเราอยู่แล้ว ขอให้เยาวชนคนไทยเปิดรับสิ่งที่ดีงามในศิลปวัฒนธรรม เพราะเป็นมรดกที่บรรพบุรุษ ได้สร้างสรรค์ให้กับเราอย่างดีงาม เราเป็นเพียงผู้สืบทอด ซึ่งหากเราทำได้ด้วยการเปิดใจรัก ศรัทธา และภาคภูมิใจในความเป็นไทย ศิลปวัฒนธรรมจะอยู่กับชาติไทยตลอดไป อย่างแน่นอน”

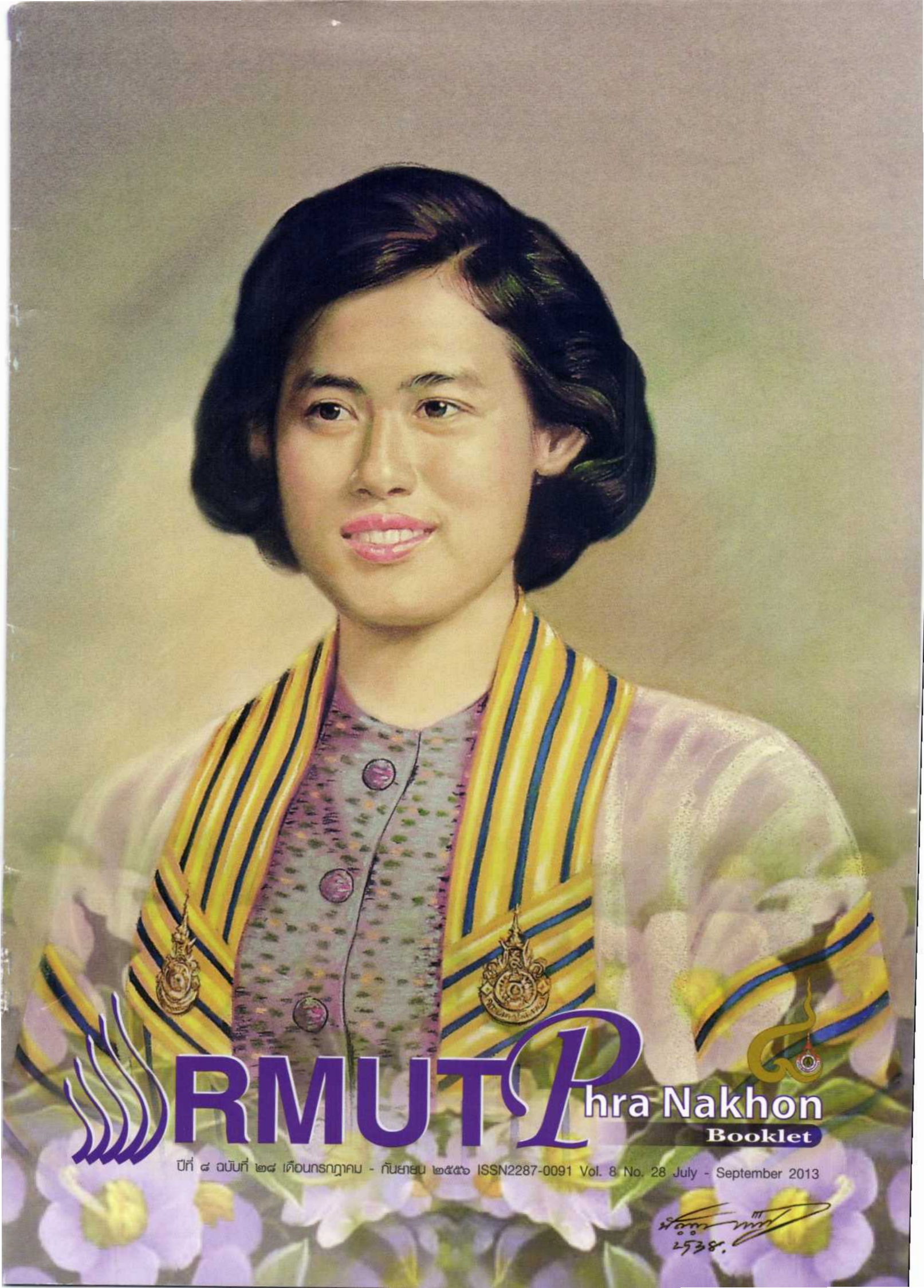


It is notable that RMUTP has produced the graduate who is immensely fond of art and culture and maintains the art of Thai flower arrangement. Competed in lantern design competition in Makha Bucha Day 2011, he was awarded a Royal Trophy from His Majesty the King on the occasion of Buddhism Week hosted by the National Office of Buddhism at Buddhamonthon, Nakhon Pathom Province. Won plenty of awards and prizes, he was granted to demonstrate his exceptional talent of flower arrangement and fruit and vegetable carving at the receptions to welcome the Sultan of Brunei Darussalam on 30th June, 2012 and the President of

Republic of Guinea on 24 June, 2012 at Santi Maltree Building, the Government House. The one who produced these impressive pieces of work is Mr. Thanakrit Kaewthalee, the graduate from the faculty of Home Economics Technology. He proudly said that:

“I was truly inspired by my family that fosters my growing fascination in flower arrangement and fruit and vegetable carving. I always see my great grandfather make Krathong and trays from banana leaves and arrange fresh flowers to offer to the Buddha. Importantly, the university plays an important role in expanding my vision and offering me great opportunity to join competitions. I can say that RMUTP is a real leading university for diverse careers which brought me great success.”

He further mentioned that “Art and culture has been deeply embedded in our ways of lives. I hope that the young will open their minds to art and culture which our ancestors incredibly created and passed on to us. If we are proud of Thai art and culture and willing to inherit it, Thai art and culture will last forever.”



RMUTP

**Phra Nakhon
Booklet**

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒๘ เดือนกรกฎาคม - กันยายน ๒๕๕๖ ISSN2287-0091 Vol. 8 No. 28 July - September 2013

Signature
๒๕๕๖



คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ด้านภาษาอังกฤษสู่สังคม อาเซียน

Faculty of Industrial Education -The
Development of Supporting Staff in English
to ASEAN Society

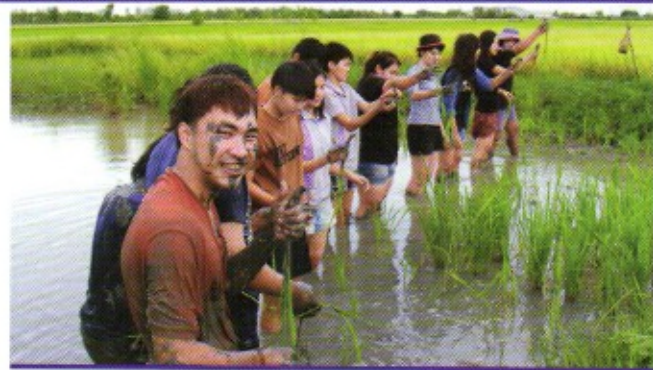
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร จัดโครงการ
พัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษให้กับบุคลากรสายสนับสนุนจำนวน
30 คน ณ ห้องประชุมเทเวศร์ ชั้น 2 อาคารคณะครุศาสตร์
อุตสาหกรรม เมื่อวันที่ 12, 19, 26 มิถุนายน และ 10, 17
กรกฎาคม พ.ศ.2556 เพื่อเตรียมความพร้อมของบุคลากร
สายสนับสนุนสู่สังคมอาเซียนด้านภาษาอังกฤษในการรองรับ
การพัฒนาหลักสูตรนานาชาติหรือนักศึกษาโครงการแลกเปลี่ยน
โดยมี ดร.เยาวเรศ ธาราวุฒิ เป็นวิทยากรให้ความรู้ ในหัวข้อ
การกล่าวทักทาย การแนะนำตัว การตั้งคำถามและตอบคำถาม
อย่างง่าย การสื่อสารด้านภาษากาย เทคนิคการเรียนภาษาอังกฤษ
จากภาพยนตร์และเพลง และการเขียนประวัติส่วนตัว

Faculty of Industrial Education, Rajamangala
University of Technology Phra Nakhon arranged the
development of using English program for 30 supporting staff
at the 2nd floor of Thewet meeting room in Faculty of Industrial
Education Building on 12th, 19th and 26th June and 10th, 17th
July 2013 for preparing supporting staff to ASEAN in English
program in order to support the development of international
curriculum or exchanged student program. Dr. Yaowaret
Tharawut was invited as a lecturer in greeting, introducing,
making questions and simple answer, gesture language
in communication, English movie and song technique and
personal data writing.

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จัดโครงการค่ายเยาวชน MCT พระนครรักษ์ วัฒนธรรม

Faculty of Mass Communication
Technology - The Youth Camp of MCT
Metropolitan Cultural Preservation

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.พระนคร จัดโครงการ
ค่ายเยาวชน MCT พระนครรักษ์วัฒนธรรม "สืบสาน อนุรักษ์
ภูมิปัญญาท้องถิ่นและการดำรงชีวิตความเป็นอยู่ของไทย"
เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2556 ณ บ้านนาครุธานี ต.บ่อเงิน
อ.ลาดหลุมแก้ว จ.ปทุมธานี โดยนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ
ได้ร่วมกันดำนา ไถนา ปลูกข้าว เกี่ยวข้าว สีข้าว และแปรรูปข้าว
เพื่อเสริมสร้างความรู้ทางด้านวัฒนธรรม การอนุรักษ์สืบสาน
เผยแพร่ความเป็นศิลปวัฒนธรรม ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น
และการดำรงชีวิต



Faculty of Mass Communication Technology arranged
The Youth Camp of MCT Metropolitan Cultural Preservation
project "Heritage, Local Wisdom Preservation and Thai
Subsistence" on 30th July 2013 at Ban Khru Thani of Tambon
Bo Ngen, Latlumkaew district, Pathumthani province.
The students of this project transplanted rice seedlings,
plowed, grew rice, harvested, hulled rice and transformed
rice in order to enhance the knowledge of culture, heritage
preservation, disseminate culture of art, local tradition and
subsistence.



คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ จัดเลี้ยงและตกแต่งสถานที่ การแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

Faculty of Home Economics Technology – Catering
and Place Decoration for Khon Performance in
Honor of HM the Queen's Sirikit

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร ได้รับเกียรติ
จากสำนักงานปลัดนายกรัฐมนตรี ทำเนียบรัฐบาล ให้ดำเนิน
การจัดเลี้ยงอาหารรับรอง พร้อมจัดดอกไม้ตกแต่งสถานที่และ
สาธิตศิลปวัฒนธรรมไทย ต้อนรับนายกรัฐมนตรี คณะรัฐมนตรี
คณะทูตานุทูต และแขกผู้มีเกียรติ ในงานแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ
รอบพิเศษชุด "หนุมาน" เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ณ โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง กรุงเทพมหานคร จัดขึ้นเพื่อ
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องใน
โอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม
2556 และเพื่อนำรายได้มอบให้แก่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์
สภากาชาดไทย นำไปจัดซื้อเครื่องมือแพทย์และเป็นค่ารักษา
พยาบาลสำหรับพระภิกษุสงฆ์อาพาธ เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2556

On 9th August 2013, Faculty of Home Economics
Technology, RMUTP was honored by the Office of the
Permanent Secretary, the Prime Minister's Office to
arrange the catering, flower decoration and Thai cultural
demonstration to welcome the Prime Minister, Cabinet-
council, the diplomatic corps and the honored guests in
special Khon performance "Hanuman" on the occasion of
Her Majesty the Queen's 80th Birthday Anniversary on 12th
August 2013 at Sala Chalermsongkro Royal Theatre, Bangkok
and brought the income to donate to the Red Cross of
Chulalongkorn hospital for buying medical equipments and
medical care for sick monks.

คณะวิศวกรรมศาสตร์ รับเกียรติอภิตนายกร มอบของ รางวัลแก่ ทีมหุ่นยนต์ สเตบิลไลซ์ รองแชมป์โลกอันดับ 1

Faculty of Engineering was honored by former Prime
Minister to give the present to "Stabilize", the 1st
runner up of Robotics World Championship Award



คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
นำโดย รศ.ดวงสุดา เตโชติวิธ อธิการบดี และผศ.ดร.วัลลภ ภูมา
คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ จัดเลี้ยงแสดงความยินดีกับทีม
หุ่นยนต์สเตบิลไลซ์ ในโอกาสรับรางวัลรองอันดับ 1 จากการแข่งขัน
หุ่นยนต์กู้ภัยชิงแชมป์โลก ณ เมืองไอนด์โฮเวน ประเทศเนเธอร์แลนด์
ในวันที่ 12 กรกฎาคม 2556 โดยได้รับเกียรติจากนายชวน หลีกภัย
อดีตนายกรัฐมนตรี มอบของที่ระลึกแก่ผู้ควบคุมทีมหุ่นยนต์และ
นักศึกษาทีมหุ่นยนต์สเตบิลไลซ์ที่สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศชาติ
และมหาวิทยาลัย

Executives of Rajamangala University of Technology
Phra Nakhon led by Assoc. Prof. Duangsuda Techotirote,
The President, and Asst. Prof. Dr. Wanlop Phupha, Dean of
the Faculty of Engineering, catered to congratulate Stabilize
robot as it received the first runner up prize in Rescue Robot
World Championship Competition at Ihowen in Netherlands
on 12th July 2013. Mr. Chuan Leakphai, former Prime Minister
was honorably invited to give the present to the robot
controllers and the students of Stabilize Robot Team who
established university's national reputation.

วันแม่ Mother's Day

พระคุณแม่เกินกว่าฟ้ามหาสมุทร

บ่มความรู้จิตใจเฝ้าคอยดูแลใจ

เสียสละกายใจให้ชีวิต

บัดเป่าทุกข์ลูกเคารพพบพร

แม่คือเพื่อนกอดใจให้รัก

แม่บ่มเพาะสั่งสอนใจให้ฉลาด

บอกรักแม่ให้แม่ภูมิใจรัก

แม่พ่อกอดแม่เฝ้าคอยดูแลใจ

กตัญญูคือแนวทางการสร้างสิ่งดี

เร่งทำก่อนกราบแม่อย่าช้าเฝ้า

คำสูงสุดเลี้ยงดูเราเฝ้าเติบโตใหญ่

มีแต่ให้ทุ่มเททุกเวลา

ถนอมจิตใจคุ้มภัยไร้รักษา

ให้เก่งกล้าลูกได้ดีแม่ชี้นำ

แม่สั่งเสริมแนะนำที่มีค่า

คือผู้นำคือแบบอย่างสร้างทางดี

ด้วยพลังลูกก้าวไกลในสังคม

ที่รักที่แม่พร่ำบ่นเพนียดใจ

คือพ่อเกิดรักศรัทธาหาใดเทียม

สุขมีได้เฝ้าหาความสุขเฝ้าเฝ้า

จากบทกลอนข้างต้น หากผู้เป็นแม่ทุกคนได้อ่านบทกลอนนี้แล้ว คงจะรู้สึกปลื้มใจที่ลูกนึกถึงพระคุณของแม่เฝ้าใหญ่เกินกว่าฟ้า มหาสมุทรซึ่งถือเป็นของขวัญวันแม่อันล้ำค่ายิ่งที่กลั่นกรองมาจากใจอัน บริสุทธิ์ของลูก

นางสาวดวงใจ สีสุน นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะเทคโนโลยีสื่อสาร มวลชนผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดบทกลอนประกอบภาพ ในโครงการ 12 สิงหาคมทามงคลเฉลิมพระชนม 81 พรรษามหาราชินี ซึ่งจัดโดยกองศิลปวัฒนธรรม มทร.พระนคร กล่าวถึงความรู้สึก ว่า "ภาคภูมิใจกับรางวัลที่ได้รับมากเพราะเป็นการใช้ความสามารถทาง ภาษาไทยในบทกลอนเป็นของขวัญให้แม่ เพราะแม่คือผู้ให้ชีวิต แม่ให้ ความรู้ให้การศึกษา แม่ให้ทุกอย่างแก่ลูกแม่ยอมอดเพื่อลูกแม่เป็นเพื่อน ให้คำปรึกษาได้ทุกเรื่อง แม่จะเฝ้าเรียนไม่สูง แต่แม่ใช้ประสบการณ์ชีวิต ที่สั่งสมมาทั้งชีวิตทุ่มเทสอนลูกอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยพระคุณของแม่ เกินกว่าฟ้ามหาสมุทรจริงๆ และที่สำคัญ ภาษาไทยเป็นวัฒนธรรมไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติเยาวชนไทยควรให้ความสำคัญและภาษา ไทยให้ถูกต้อง ทั้งในการเรียน การพูด การเขียน และการประกอบอาชีพ"

When every mom has read this poem, she must be delighted and appreciated that her child has realized the mother's grace which is greater than the ocean. This is the most precious Mother's Day gift from a heart of her child.

Miss Duangjai Srisuk, the third year student at the Faculty of Mass Communication Technology and the winner in poetry with picture contest on the August 12 celebration auspicious assassinate Queen's 81st Birthday organized by Arts and Culture Division, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, said, "I'm very proud of this award because of the use of Thai language in poetry as a gift to my mother. The mother is the life provider. The mother gives her child everything like education, consultation on any situations. Although the mother was not much educated, she used her own lifetime experiences to teach her child. The grace of mother is really over ocean. Moreover, Thai language is the national culture and identity. Thai youth must be aware of the importance and the correct use of Thai language in speaking, writing and careers."

ชุมชนน้ำพริกบ้านห้วยทรายเหนือ

Namphrik Community of Huay Tsai Nueo Village

กลุ่มอาชีพในชุมชนเทศบาลเมืองชะอำ ได้แก่ กลุ่มผู้สูงอายุ บ้านห้วยทรายเหนือ กลุ่มแม่บ้านชุมชนบ้านห้วยทรายใต้ กลุ่มกะปิหนองคาง กลุ่มกะปิบ้านหนองแจง กลุ่มขนมหวานหนองคาง กลุ่มเพาะเห็ดบ้านหนองตาพุด และกลุ่มน้ำพริกชุมชนบ่อพุทรา ได้รวมกลุ่มกันทำผลิตภัณฑ์อาหารประเภทน้ำพริก โดยบรรจุอยู่ในถุงพลาสติกปิดสนิทที่ออกแบบเอง และบางชนิดบรรจุในขวดพลาสติกโดยปิดสนิทเกอร์ที่ออกแบบเอง และบางชนิดบรรจุในขวดพลาสติกโดยปิดสนิทเกอร์ของกลุ่มเช่นเดียวกัน ในการดำเนินการที่ผ่านมา ได้นำผลิตภัณฑ์ไปจำหน่ายในงานเทศบาลเมืองชะอำ หรืองานออกร้านของผลิตภัณฑ์ OTOP อย่างสม่ำเสมอ ซึ่งจำหน่ายได้ดีในระดับหนึ่ง เมื่อเวลาผ่านไป ได้พบปัญหาด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ซึ่งต้องการผลิตภัณฑ์ชนิดใหม่ เพราะมีการแข่งขันจากกลุ่มชุมชนอื่นเพิ่มมากขึ้น ในขณะเดียวกันพบว่ารูปแบบบรรจุภัณฑ์ยังไม่มีรูปแบบที่แสดงเอกลักษณ์ของกลุ่ม และไม่ดึงดูดความสนใจของผู้บริโภค จึงได้ขอความอนุเคราะห์จากสำนักงานเทศบาลเมืองชะอำ ให้ประสานงานกับหน่วยงานสถานศึกษา เพื่อให้ความรู้ทางด้านนี้ โดยกองสวัสดิการสังคม งานส่งเสริมและพัฒนาอาชีพ สำนักงานเทศบาลเมืองชะอำได้ติดต่อขอรับการสนับสนุนการถ่ายทอดเทคโนโลยีจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครซึ่งได้ดำเนินโครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาผลิตภัณฑ์บรรจุภัณฑ์และการตลาดของชุมชนอำเภอชะอำจังหวัดเพชรบุรีเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน นับเป็นโครงการที่สามารถพัฒนาศักยภาพการผลิตของชุมชนอำเภอชะอำ อันส่งผลต่อศักยภาพในการแข่งขันของชุมชนแห่งนี้ต่อไป



- ภูมิปัญญาการทำน้ำพริกและกะปิ
- Wisdom of Nam phrik and Ka-Pi Cookeries
- องค์ความรู้ Knowledge
- ภูมิปัญญา Committees
- กลุ่มน้ำพริกผู้สูงอายุบ้านห้วยทรายเหนือ
- Namphriks Huay Tsai Nue Elderly
- กลุ่มแม่บ้านห้วยทรายใต้
- Huay Tsai Tai Housewives' Group
- กลุ่มกะปิหนองคาง
- Hnong Kang Ka-Pi Group
- กลุ่มกะปิหนองแจง
- Hnong Jang Ka-Pi Group
- กลุ่มน้ำพริกชุมชนบ่อพุทรา
- Bau Put Tsa Nam Phrik Community
- เทศบาลเมืองชะอำ
- Cha-Am Municipality
- กลุ่มแม่บ้านเยาวชน กทม. ด้านของหญิงบ้านปล้อง
- Non-formal Education young housewives' Group, Hnong Hya Plong





Professional groups in Cha-Am Municipality, e.g., the Elderly of Huay Tsai Nueo Village, Huay Tsai Tai Housewives' Group, Hnong Karng Ka-Pi Group, Hnong Jang Ka-Pi Group, Hnong Karng Sweet Group, Hnong Ta Pod Mushroom Nursery and Bau Put Tsa Nam Phrik Community have cooperated together to produce Nam Phriks by packing the plastic bags covered with the self-made stickers. Moreover, some of Nam Phriks have been packed in the plastic bottles covered with the self-made stickers as well. The cooperation up to the present time has distributed the products at the Cha-am festival municipality as well as OTOP fair regularly which sell well. However, it has been found the problem about developing a new kind of products later because of the higher competency with the other groups. At the same time, it has been known that the appearance of package has not only put on its identity but also attracted the customers' attention enough. Therefore, the community has asked for aid from Cha-Am Municipality to coordinate with the academy to share idea. Department of Social Welfare, Division of Career Promotion and Development, and Cha-Am Municipality have asked for the expert about packaging design from the Institute of Research and Development. Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, therefore, has run the training project of packaging products development and marketing to increase the potential of production influencing to the potential of competency later.

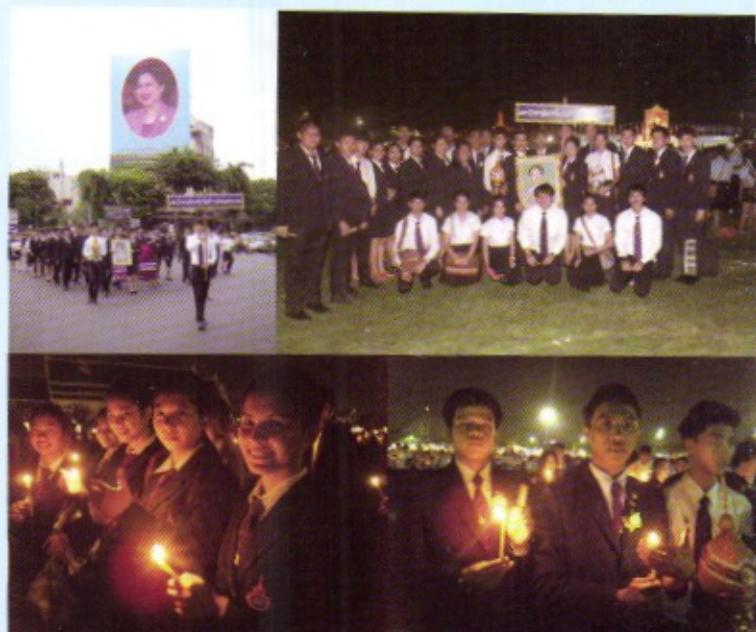
- 2552 : วิทยาการออกแบบบรรจุภัณฑ์
2009 : Expert of Packaging Design
- 2553 : การถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร: บรรจุภัณฑ์
2010 : Technology Transfer on the development of the products and the packages
- 2554 : การถ่ายทอดเทคโนโลยีการพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร: บรรจุภัณฑ์
2011 : Transfer on Technology Marketing Products and Packages Development

- การประชุม Seminars
- ผลิตภัณฑ์อาหารต่าง ๆ / ผลิตภัณฑ์อาหาร
Namphriks/Crispy Fried Banana
- การอบรม/ถ่ายทอดเทคโนโลยี
Training/Technology Transfer

แผนภาพความสำเร็จของโครงการ Achievement of Project

- ผลิตภัณฑ์อาหาร (แปรรูป)
หมูกรอบ/ไข่ต้ม แปรรูปสมุนไพร
แป้งโรตีสายปิ้ง แปรรูปกล้วย
กล้วยทอดกรอบ)
- Create the new products.
(Crispy Pork with Preserved
Eggs Namphrik/ Herbal Namphrik/
mashed fish Namphrik/
Tamarind Namphrik/
Crispy Fried Banana)
- การพัฒนาบรรจุภัณฑ์
Packaging Development
- การมีส่วนร่วมของชุมชน/
หน่วยงานท้องถิ่น
Community Participation/
Local Agencies
- มหาวิทยาลัย University

งาน 12 สิงหาคมมงคล
เฉลิมพระชนม์ 81 พรรษา มหาราชินี
แค่สมเด็จพะนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ
Her Majesty Queen Sirikit's
81th Birthday on
12 August 2013



พิธีปิด การแข่งขันกีฬา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลพระนคร
"พระนครเกมส์" ครั้งที่ 8
Closing Ceremony: Rajamangala
University of Technology Phra
Nakhon Sport Competition
"8th Phra Nakhon Games"

ขบวนพาเหรดกีฬา มทร.พระนครเกมส์ ครั้งที่ 8 นำโดย
ตัวแทนคณะกรรมการบริหารองค์การนักศึกษา ตัวแทนคณะ
กรรมการบริหารสภานักศึกษา และนักศึกษาโครงการเพชร
ราชมงคลพระนคร รุ่น 9 ได้อัญเชิญเครื่องราชสักการะ พานพุ่ม
เงิน-พุ่มทอง พระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตน
ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และนำทัพนักกีฬาทั้ง 9 คณะ
ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เข้าสู่สนามกีฬา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ในพิธีปิดการแข่งขัน
กีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร "พระนครเกมส์"
ครั้งที่ 8 ซึ่งได้จัดการแข่งขันในระหว่างวันที่ 5-17 สิงหาคม พ.ศ.
2556

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อการ
พัฒนาเครือข่ายงานประกันคุณภาพ
กิจกรรมนักศึกษา 9 ราชมงคล และกิจกรรม
"9 ราชมงคลร่วมใจสืบสานวัฒนธรรม
ไทย ครั้งที่ 5"

The Seminar on Development Network of
Student's Activities Quality Assurance
of nine Rajamangala Universities and
"9 Rajamangala Universities 5th Inherit Thai
culture project

นายเอกสิทธิ์ แก่นสีแสง นายกองค์การนักศึกษามหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลพระนครร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง (MOA)
กับนายกองค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทั้ง 8
แห่ง จัดการสัมมนาเครือข่ายประกันคุณภาพการศึกษาและโครงการ
9 ราชมงคลร่วมใจสืบสานวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 5 เพื่อสร้างเครือข่าย
ความร่วมมือการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การประกันคุณภาพการศึกษา ในการ
ดำเนินกิจกรรมของนักศึกษาและการสร้างชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคล ทั้ง 9 แห่ง ให้แก่สาธารณชนระหว่างวันที่ 21 - 23
สิงหาคม พ.ศ.2556 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ในงานนี้ ตัวแทนนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร ทั้ง 9 คณะ นำเสนอละครเพลงชื่อดัง "สี่แผ่นดิน เดอะมิวสิคัล"
เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย การปลูกฝังจิตสำนึก เจตคติ
ที่ดีต่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม พ.ศ.2556
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

นายเอกลักษณ์ แถนสีแสง นายกองค์การนักศึกษา นายดิเรก ใจจิม ประธานสภานักศึกษา พร้อมทั้งตัวแทน คณะกรรมการบริหารองค์การนักศึกษา ตัวแทนคณะกรรมการ บริหารสภานักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทั้ง 9 คณะ ของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เข้าร่วมกิจกรรม กับสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในขบวนเดินเทิด พระเกียรติอัญเชิญเครื่องราชสักการะถวายราชสดุดี และจุดเทียนชัย ถวายพระพร เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุ ครบ 81 พรรษา ในวันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2556 โดยขบวนอัญเชิญ เริ่มตั้งแต่ บริเวณถนน ราชดำเนินกลาง-ถนนราชดำเนินใน และถนนพหลโยธินถึงสนามหลวง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

Mr. Ekkaluk Thansisaeng, Student Organization President, Mr. Thiradej Joesim, the Student Council president and Executive Committee representatives of Student Organization, Executive Committee representative of Student Council and student representatives from nine Faculties from Rajamangala University of Technology Phra Nakhon participated in activities with Office of the Higher Education Commission: OHEC. They were in a procession and lit candle to bless and pay homage to Her Majesty the Queen on the occasion of her 81st years on the 12th of August to show their loyalty and devotion to the institution of higher education institutions. This activity was on Monday, 12 August 2013 and the procession started at Ratchadamnoen-Klang Avenue, Ratchadamnoen-Nai Avenue and Sanam Luang, ceremonial county, Bangkok.

Sports Parade of the 8th RMUT Phra Nakhon Games led by Executive Committee representatives of student organization, Executive Committee representative of Student Council and students from Diamond of Rajamangala (Outstanding Students) Project homage to His Majesty the King, Her Majesty the Queen and HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn framed pictures and then they led the athletes of nine faculties of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon to the Stadium of Rajamangala University of Technology Rattanakosin in the closing ceremony of sport competition of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon. "8th Phra Nakhon Games" was organized during the August 5 to 17 December 2013.



Mr. Ekkaluk Thansisaeng, Student Organization President of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon signed a memorandum of agreement (MOA) with other 8 presidents of the student organization Rajamangala University of Technology to organize the seminar on education quality assurance and the 5th 9 Rajamangala inherit Thai culture project to create collaborative networks to share their learning on education quality assurance, students' activities and build a reputation of the 9 Rajamangala University of Technology to the public during 21 - 23 August 2013 at Rajamangala University of Technology Krungthep.

In addition, there was a stage play "Si Phan Din the Musical" performed by student representatives from 9 Rajamangala University of Technology Phra Nakhon in order to exchange Thai culture, to realize the accountability and aware of Thai cultural preservation. This occasion was held on August 22, 2013 at the Auditorium, Rajamangala University of Technology Krungthep.

