

มคอ. 3 รหัสวิชา 06-412-312 รายวิชา สิ่งทอพื้นถิ่น

รายละเอียดของรายวิชา การออกแบบแพชั่น 1  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

1	รหัสและชื่อวิชา 06-412-312	สิ่งทอพื้นถิ่น
2	จำนวนหน่วยกิต 3(1-4-4)	
3	หลักสูตรและประเภทของวิชา หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
4	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์นิตยา วันโสภา	
5	ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2556 ชั้นปีที่ 2	
6	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	-
7	รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	-
8	สถานที่เรียน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	
9	วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ต.ค. 2556	

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

1	จุดมุ่งหมายของรายวิชา 1.1 รู้สิ่งทอพื้นถิ่นและกลุ่มชาติพันธุ์ 1.2 เข้าใจกระบวนการวิเคราะห์รูปแบบและลวดลาย 1.3 เข้าใจเรื่องวัสดุและกรรมวิธีการผลิต 1.4 เข้าใจวิธีคัดลอกลวดลายสิ่งทอพื้นถิ่น และการประยุกต์รูปแบบใหม่ 1.5 เข้าใจเรื่องวัฒนธรรม ค่านิยม ประเพณีดั้งเดิมในการใช้ 1.6 มีทักษะการเลือกใช้วัสดุ และสร้างต้นแบบสิ่งทอพื้นถิ่น 1.7 มีทักษะในการคัดลอกและประยุกต์รูปแบบสิ่งทอพื้นถิ่น 1.8 มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์และเครื่องแต่งกายจากสิ่งทอพื้นถิ่น 1.9 มีกระบวนการในการนำเสนอผลงาน
2	วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.2

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1	<p><b>คำอธิบายรายวิชา</b>          ศิลปะการทอผ้าพื้นถิ่น ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ กรรมวิธีการผลิต การใช้เส้นใย กรรมวิธีการทอ ลวดลายที่ใช้ในการทอของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ การแปรรูปผลิตภัณฑ์และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>								
<p>จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา = 16 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="244 600 579 689">บรรยาย</th> <th data-bbox="587 600 850 689">สอนเสริม</th> <th data-bbox="858 600 1169 689">การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th data-bbox="1177 600 1415 689">การศึกษาด้วย ตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="244 689 579 969">                     บรรยาย 15 ชั่วโมง                      สอบปลายภาคการศึกษา                      1 ชั่วโมง                 </td> <td data-bbox="587 689 850 969">                     ตามความต้องการของ                      นักศึกษา                      แต่ละราย แล้วแต่กรณี                 </td> <td data-bbox="858 689 1169 969">                     ฝึกปฏิบัติสัปดาห์ละ 4                      ชั่วโมง จำนวน 14 ครั้ง                 </td> <td data-bbox="1177 689 1415 969">                     ศึกษานอกเวลา                      เกี่ยวกับบทเรียนไป                      แล้ว 4 ชม./สัปดาห์                      จากแหล่งความรู้                      ต่างๆ ห้องสมุด                      หรือ INTERNET                 </td> </tr> </tbody> </table>		บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง	บรรยาย 15 ชั่วโมง สอบปลายภาคการศึกษา 1 ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษา แต่ละราย แล้วแต่กรณี	ฝึกปฏิบัติสัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง จำนวน 14 ครั้ง	ศึกษานอกเวลา เกี่ยวกับบทเรียนไป แล้ว 4 ชม./สัปดาห์ จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ห้องสมุด หรือ INTERNET
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วย ตนเอง						
บรรยาย 15 ชั่วโมง สอบปลายภาคการศึกษา 1 ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษา แต่ละราย แล้วแต่กรณี	ฝึกปฏิบัติสัปดาห์ละ 4 ชั่วโมง จำนวน 14 ครั้ง	ศึกษานอกเวลา เกี่ยวกับบทเรียนไป แล้ว 4 ชม./สัปดาห์ จากแหล่งความรู้ ต่างๆ ห้องสมุด หรือ INTERNET						
3	<p>จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ให้คำปรึกษา และแนะยาในเวลาว่างจากการสอน และงานราชการอื่นๆ</p>								

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1	<p><b>คุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p><b>1.1 คุณธรรม จริยธรรม ที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>1.1.1 เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย</p> <p>1.1.2 ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม</p> <p>1.1.3 มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ</p> <p>1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>1.1.5 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม</p> <p><b>1.2 วิธีการสอน</b></p> <p>1.2.1 กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้มีระเบียบ วินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียน</p> <p>1.2.2 มอบหมายหัวข้อให้นักศึกษาไปค้นคว้าเป็นผลงานแต่ละบุคคล และกลุ่ม</p> <p>1.2.3 มีความขยันค้นคว้าเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่</p> <p>1.2.4 สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม โดยการให้การยกย่อง ผู้มีความขยัน เสียสละ ทำคุณประโยชน์ให้ส่วนรวม</p> <p><b>1.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>1.3.1 การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา รวมทั้งงานที่มอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม</p>
---	---

	<p>1.3.2 การปฏิบัติงานในหัวข้อที่ทำการค้นคว้า และฝึกปฏิบัติ</p> <p>1.3.3 ความขยันในการค้นคว้า เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่</p> <p>1.3.4 ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>
2	<p><b>ความรู้</b></p> <p><b>2.1 ความรู้</b></p> <p>2.1.1 เข้าใจในสิ่งทอพื้นถิ่นวัฒนธรรม ประเพณี</p> <p>2.1.2 สามารถออกแบบสวดลายทอของสิ่งทอพื้นถิ่น</p> <p>2.1.3 สามารถพัฒนารูปแบบให้เหมาะสมกับค่านิยม ประเพณี และวัฒนธรรม</p> <p>2.1.4 สามารถออกแบบเครื่องแต่งกาย และผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากสิ่งทอพื้นถิ่น</p> <p>2.1.5 บุรณ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>2.2 วิธีการสอน</b></p> <p>2.2.1 ใช้การเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบเน้นทางทฤษฎี และปฏิบัติ</p> <p>2.2.2 <u>จัดให้ศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ หรือการศึกษาดูงาน</u></p> <p>2.2.3 <u>มอบหมายงาน แต่ละบุคคลและกลุ่ม</u></p> <p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>2.3.1 การทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาคเรียน</p> <p>2.3.2 งานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.3.3 ความรับผิดชอบและตรงเวลา</p>
3	<p><b>ทักษะทางปัญญา</b></p> <p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>3.1.1 คิดอย่างมีระบบพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง</p> <p>3.1.2 สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิด และหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา</p> <p>3.1.3 สามารถบูรณาองค์ความรู้ในหลายศาสตร์ เพื่อเป็นแนวคิดแก้ปัญหา</p> <p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <p>3.2.1 การศึกษา (ส่งเสริมการเรียนรู้จากการแก้ไขปัญหา และปฏิบัติการจากสถานการณ์จริง)</p> <p>3.2.2 การทำงานเป็นกลุ่ม</p> <p>3.2.3 <u>ปฏิบัติจริง</u></p> <p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>3.3.1 ตามสภาพจริงจากผลงานปฏิบัติ</p> <p>3.3.2 การทดสอบ และผลงานปฏิบัติ</p>
4	<p><b>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>4.1.1 มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์</p> <p>4.1.2 แสดงภาวะผู้นำ และผู้ตามได้อย่างเหมาะสม และมีความรับผิดชอบต่อการกระทำและนำเสนอ</p> <p>4.1.3 มีความรับผิดชอบ ต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p>

	<p><b>4.2 วิธีการสอน</b></p> <p>4.2.1 มอบหมายงานเฉพาะบุคคล ในการค้นคว้าข้อมูลเพื่อใช้ในการนำเสนอ</p> <p>4.2.2 มอบหมายงานปฏิบัติเป็นกลุ่ม</p>
	<p><b>4.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของกับงานที่มอบหมายเฉพาะบุคคล</p> <p>4.3.2 ประเมินผลงานและพฤติกรรมในการปฏิบัติงานเป็นกลุ่ม</p>
5	<p><b>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p>
	<p><b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>5.1.1 มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ที่จำเป็นที่มีอยู่ใ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>5.1.2 เข้าใจหลักเบื้องต้นในการใช้หลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์ และสถิติ</p> <p>5.1.3 สามารถใช้ภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.1.4 สามารถใช้สารสนเทศสื่อสารอย่างเหมาะสม</p>
	<p><b>5.2 วิธีการสอน</b></p> <p>5.2.1 มอบหมายงานค้นคว่าองค์ความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ด้วยตนเอง จากคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม</p> <p>5.2.2 วิเคราะห์ และประยุกต์รูปแบบที่แปลกใหม่ โดยใช้การแก้ปัญหาที่เหมาะสม</p>
	<p><b>5.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>5.3.1 ประเมินจากเทคนิคในการนำเสนอ และการเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.3.2 ประเมินจากความสามารถในการวิเคราะห์ ประยุกต์รูปแบบที่แปลกใหม่ โดยใช้การแก้ปัญหาได้เหมาะสม จากการใช้เทคโนโลยีเพื่อการออกแบบ</p>
6	<p><b>ทักษะด้านการปฏิบัติงาน (ถ้ามี)</b></p>
	<p><b>6.1 ทักษะด้านการปฏิบัติงาน ที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>6.1.1 สามารถปฏิบัติตามแบบที่กำหนด</p> <p>6.1.2 สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ</p> <p>6.1.3 สามารถประยุกต์การปฏิบัติงาน</p>
	<p><b>6.2 วิธีการสอน</b></p> <p>6.2.1 <u>จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาที่ส่งเสริมการเรียนรู้</u></p> <p>6.2.2 <u>นักศึกษาได้ลงปฏิบัติงานจริง</u></p> <p>6.2.3 มีการวิเคราะห์แก้ปัญหา</p> <p>6.2.4 ให้เกิดการเรียนรู้ และทักษะพิสัย</p>
	<p><b>6.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>6.3.1 จากการตรงต่อเวลา</p> <p>6.3.2 จากการมีความรู้มีดีชอบ</p> <p>6.3.3 จากการปฏิบัติงาน</p> <p>6.3.4 จากผลงาน</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1 แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
1	1. แนะนำการเรียนการสอน ลักษณะรายวิชา/แผนการเรียน หลักการนำเสนอแนวคิด 1.1 การค้นคว้ารูปแบบสิ่งทอพื้นถิ่นภาคต่างๆ 1.2 การนำเสนอรูปแบบสิ่งทอพื้นถิ่น 1.3 การเลือกใช้สิ่งทอพื้นถิ่น	5 ชั่วโมง	การบรรยาย, ตัวอย่างสิ่งทอ พื้นถิ่นในภาคต่างๆ	เอกสารแฟ้มชั้น VCD	จากการ นำเสนอ เป็น รายบุคคล
2	2. การนำเสนอแนวคิด และแรงบันดาลใจ 2.1 วิธีการนำเสนอสิ่งทอพื้นถิ่นในภาคต่างๆ 2.2 การทำการประยุกต์รูปแบบสิ่งทอพื้นถิ่น	5 ชั่วโมง	การบรรยาย, ตัวอย่างสิ่งทอ พื้นถิ่นในภาค	เอกสาร VCD สิ่งทอพื้นถิ่นใน ภาคต่างๆ	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
3	3. แนะนำการประยุกต์ รูปแบบสิ่งทอพื้นถิ่นให้ตรงกับ แรงบันดาลใจ 3.1 วิธีการออกแบบแรงบันดาลใจจากสิ่งทอ พื้นถิ่นภาคต่างๆ 3.2 ออกแบบและพัฒนาแรงบันดาลใจจาก สิ่งทอพื้นถิ่นภาคต่างๆ	5 ชั่วโมง	การบรรยาย, ตัวอย่างผลงาน สิ่งทอพื้นถิ่น รูปแบบต่างๆ	เอกสาร เกี่ยวกับ สิ่งทอพื้นถิ่น	ผลงานเป็น รายบุคคล
4	4. รูปแบบลวดลาย และการประยุกต์รูปแบบ 4.1 รูปแบบรูปแบบจากสิ่งทอพื้นถิ่น 4.2 การประยุกต์รูปแบบ TREND FASHION และสมัยนิยม	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตัวอย่าง ลวดลาย จาก VCD	เอกสาร เกี่ยวกับ ลวดลาย VCD	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
5	5. การคัดลอกลวดลาย และการประยุกต์รูปแบบใหม่ 5.1 การออกแบบลวดลายตามแรงบันดาลใจ ส่วนบุคคล 5.2 การออกแบบลวดลายตามแรงบันดาลใจ ที่กำหนด	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตัวอย่าง ลวดลาย จาก VCD	เอกสาร เกี่ยวกับ ลวดลาย VCD	จากผลงาน เป็น รายบุคคล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
6	6. ฝึกทักษะการออกแบบเสื้อผ้า 6.1 ออกแบบเสื้อผ้า โดยใช้สิ่งทอพื้นถิ่นที่ นักศึกษาสนใจที่จะศึกษา 6.2 การประยุกต์รูปแบบให้เป็นเอกลักษณ์ ส่วนบุคคล	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตัวอย่าง FASHION จาก VCD	เอกสาร เกี่ยวกับ FASHION VCD แฟชั่น	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
7	7. การนำเสนอแนวคิดเรื่องแรงบันดาลใจ เกี่ยวกับ วัฒนธรรมการแต่งกาย 7.1 แนวคิดวัฒนธรรมการแต่งกาย 7.2 การสร้างแนวคิดจากวัฒนธรรมการแต่ง กาย	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตัวอย่าง วัฒนธรรมการ แต่งกาย	เอกสาร เกี่ยวกับ วัฒนธรรมการ แต่งกาย	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
8	8. การนำเสนอแนวคิด และการประยุกต์รูปแบบใหม่ 8.1 นำเสนอแนวคิดแต่ละบุคคล 8.2 ออกแบบ และการประยุกต์รูปแบบใหม่	5 ชั่วโมง	การบรรยาย, ตัวอย่าง การประยุกต์ รูปแบบใหม่	เอกสาร เกี่ยวกับ การประยุกต์ รูปแบบใหม่	จากการ นำเสนอ เป็น รายบุคคล
9	9. การสร้างเอกลักษณ์ ตามวัฒนธรรม ค่านิยม ประเพณี 9.1 การสร้างรูปแบบตามค่านิยม ประเพณี 9.2 การประยุกต์รูปแบบที่แปลกใหม่	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตรวจผลงาน ให้ข้อเสนอ เป็นรายบุคคล	เอกสาร เกี่ยวกับ ค่านิยม ประเพณี	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
10	10. การออกแบบ ตามสภาพสิ่งแวดล้อม และ ศิลปวัฒนธรรม 10.1 ออกแบบจากสังคมและสิ่งแวดล้อมใน ปัจจุบัน 10.2 ออกแบบจากศิลปวัฒนธรรมไทย	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตรวจผลงาน ให้ข้อเสนอ เป็นรายบุคคล	เอกสาร เกี่ยวกับ FASHION VCD แฟชั่น	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
11	11. การออกแบบจากวัฒนธรรม และวัฒนธรรมการ แต่งกาย 11.1 ออกแบบวัฒนธรรมการแต่งกายยุโรป 11.2 ออกแบบจากวัฒนธรรมการแต่งกาย จากประชาคมอาเซียนรวมทั้งของไทย	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตรวจผลงาน ให้ข้อเสนอ เป็นรายบุคคล	เอกสาร เกี่ยวกับ FASHION VCD แฟชั่น	จากผลงาน เป็น รายบุคคล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด (หน่วยเรียน/บทเรียน/หัวข้อ)	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การวัดผล
12	12. การเลือกใช้วัสดุ และสร้างต้นแบบ 12.1 การเลือกใช้สิ่งทอพื้นถิ่น 12.2 การเลือกสิ่งทอพื้นถิ่นให้เหมาะสม กับแบบ 12.3 การประยุกต์รูปแบบให้เป็นสากล	5 ชั่วโมง	การบรรยาย ตัวอย่าง วัสดุและผ้า	เอกสาร เกี่ยวกับ ผ้าและสิ่งทอ VCD	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
13	13. การออกแบบตามวัสดุ เพื่อสร้างต้นแบบ 13.1 การใช้สิ่งทอพื้นถิ่นและสากลให้ เหมาะสมกับแบบ 13.2 ออกแบบตัดเย็บ และผลิตต้นแบบจาก การออกแบบจากแนวคิดแต่ละบุคคล	5 ชั่วโมง	การบรรยาย การตรวจ ผลงานสำเร็จ	เอกสาร เกี่ยวกับ ผ้าและสิ่งทอ VCD	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
14	14. การเตรียมรูปเล่มเพื่อนำเสนอผลงาน 14.1 การรวบรวมผลงานเป็นรูปเล่ม 14.2 การนำเสนอผลงานที่เป็นรูปเล่ม พร้อม ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ	5 ชั่วโมง	การบรรยาย การตรวจ ผลงานที่จัดทำเป็น รูปเล่มนำเสนอ	เอกสาร VCD ประกอบ การเรียนการ สอน	จากผลงาน เป็น รายบุคคล
15	15. การนำเสนอผลงานการตัดเย็บต้นแบบ 15.1 การนำเสนอผลงานในชั้นเรียน 15.2 การนำเสนอผลงานต่อสาธารณชนหรือ ชุมชนต่างๆ	5 ชั่วโมง	การตรวจ ผลงานจากการ นำเสนอผลงาน ทดสอบย่อย	VCD ประกอบ การเรียนการ สอน	จากผลงาน สำเร็จรูป
16	สอบปลายภาคการศึกษา				

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
1	(ผลการเรียนรู้ 6 ด้าน)	- ทดสอบกลางภาค - สอบปฏิบัติ - สอบปลายภาค	8 15 16	20 % 10 % 30 %
2	(ผลการเรียนรู้ 6 ด้าน)	- แฟ้มสะสมผลงาน - งานที่มอบหมาย	ตลอด ภาคการศึกษา	30 %
3	(ผลการเรียนรู้ 6 ด้าน)	- การเข้าชั้นเรียน - การเข้าร่วมกิจกรรม	ตลอด ภาคการศึกษา	10 %



หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1	<p>เอกสารและตำราหลัก</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 เว็บไซต์สำหรับค้นคว้า ข้อมูลทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ</li> <li>1.2 นิตยสารแฟชั่นที่ตีพิมพ์ เกี่ยวกับแฟชั่น และสิ่งทอภายในประเทศ และต่างประเทศ</li> <li>1.3 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น กมล ฉายาวัดนะ : “ผ้าไทยที่หาดเสี้ยว” อสท (กรกฎาคม พ.ศ. 2513)</li> <li>1.4 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น กมล กองสุข : ผ้าจากกลุ่มลาวคั่ง บ้านกุดจอก ชัยนาท บ้านทับผึ้งน้อย สุพรรณบุรี เอกสารรายงานการวิจัย, สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, พ.ศ.2536</li> <li>1.5 เอกสารประ (งศพรที่มณีบัณฑิตของสุภัทรวรา โรงเรียน ชุมชนพิทยาคม จังหวัดกาฬสินธุ์ (ไม่ทราบปีที่พิมพ์)</li> <li>1.6 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. หมู่บ้าน อุตสาหกรรมดีเด่น 2542. พิมพ์ที่ พงษ์วารินการพิมพ์ พ.ศ. 2543.</li> <li>1.7 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. ผ้า มัดหมี่. พิมพ์ที่ บริษัท ประชาชน จำกัด พ.ศ. 2541.</li> <li>1.8 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม. ผ้าทอ ลายขีด. ไม่ทราบปีที่พิมพ์ สถานที่พิมพ์.</li> <li>1.9 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ชนิษฐา ตันติพิมล, สุวิมล สกุลเดช. ศึกษาลายผ้าไทยใน ท้องถิ่นภาคใต้ เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัด สำเนา)</li> <li>1.10 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น เครือมาศ วุฒิการณ์ : ชีวิต ศรัทธาและผืนผ้า : การสืบ ทอดความรู้เรื่องผ้าทอ อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ รายงานวิจัย, พ.ศ. 2537</li> <li>1.11 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น จิราภรณ์ อรัณยะนาค : การศึกษาผ้าโบราณ สมัย อยุรยาดอนปลาย ถึง รัตนโกสินทร์ตอนต้นจากผ้าห่อคัมภีร์ เอกสารการวิจัยสำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)</li> <li>1.12 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น จิตติมา ระเด่นอาหมัด, ผศ., การแต่งกายของชาวไทย มุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้, รุสมิแล, ปีที่ 9 ฉบับที่ 3, พ.ศ.2529 (ไม่ทราบสถานที่พิมพ์)</li> <li>1.13 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น จารุวรรณ ข้าเพชร วรวิญา พนาพฤกษ์ไพโร. พัฒนาการ ผ้าหม้อห้อมเมืองแพร่. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)</li> <li>1.14 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ณีฎฐภัทร จันทวิช เรียม พุ่มพงษ์แพทย์ พนมบุตร จันทโรชิต. ผ้าพื้นเมืองอีสาน. สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ. พิมพ์ที่ บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2541.</li> <li>1.15 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ทบวงมหาวิทยาลัย : ลวดลายบนผืนผ้าสืบสานภูมิ ปัญญาไทย พิมพ์ที่ บริษัท พรินต์ไพโร จำกัด กรุงเทพฯ พ.ศ. 2541</li> </ol>
---	--

- 1.16 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล แพทรีเซีย แน่นหนา. ผ้า ล้านนา ยวน ลื้อ ลาว. ศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. พิมพ์ที่ บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2533.
- 1.17 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ทรงคุณ จันทกร พิสิฐภู์ บุญไชย แสงเพชร สุพร. ผ้าชาว ลื้อ ศึกษากรณีชาวโล่ อำเภอดงหลวง จังหวัดมุกดาหาร และอำเภอกุสุมาลย์ จังหวัด สกลนคร. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)
- 1.18 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ทิพวัลย์ คำคง. ผ้ามัดหมี่ : อารยธรรมของไทยวน บ้านหมี่. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)
- 1.19 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น นาวิกิจ สันติศราวุธ : “ประวัติผ้าไหมแพรวา” นักวิชาการพาณิชย์ 6 (สำนักงานพาณิชย์จังหวัด) จังหวัดกาฬสินธุ์
- 1.20 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น นิติ กสิโกศล. การพัฒนาอุตสาหกรรมไหมไทยในภาค อีสาน. รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ. 2444 - 2455).
- 1.21 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ผ้าทอเมืองนครศรีธรรมราช สารานนครศรีธรรมราช เมษายน พ.ศ. 2539 ไม่ทราบสถานที่พิมพ์
- 1.22 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น พรทิพย์ จุลโพธิ์ และคณะ. (2543). ลวดลายและสีเส้นบน ผ้าพื้นเมือง โครงการพัฒนาผ้าและผลิตภัณฑ์ ผ้าพื้นเมืองทั่วประเทศเพื่อส่งเสริมการผลิตและ ส่งออก. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 1.23 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น แพทรีเซีย แน่นหนา. เส้นใยกัญชง – เส้นใยที่เกี่ยวข้องพัน กับอดีต. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)
- 1.24 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ผ้าทอพื้นเมือง, โครงการพัฒนาผ้า พื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ. พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวัง สนามจันทร์, พ.ศ. 2544.
- 1.25 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ผ้าทอพื้นเมืองในภาคอีสาน , โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ. พิมพ์ที่บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิช ชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2543.
- 1.26 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ผ้าทอพื้นเมืองในภาคเหนือ , โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ. พิมพ์ที่บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิช ชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2543.
- 1.27 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ผ้าทอพื้นเมืองในภาคกลาง , โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ. พิมพ์ที่บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิช ชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2543.
- 1.28 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ผ้าทอพื้นเมืองในภาคใต้, โครงการพัฒนาผ้าพื้นเมืองในทุกจังหวัดของประเทศ. พิมพ์ที่บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิช ชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2543.
- 1.29 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น วิมลพรรณ ปิตธวัชชัย. ผ้าอีสาน. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิมพ์ที่โรงพิมพ์พิมพ์เนศ กรุงเทพฯ พ.ศ.2516.
- 1.30 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น วรณา วุฒฑะดุล ยุรรัตน์ พันธุ์ยุรา. ผ้าทอกับวิถีชีวิต ของชาวไทย. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัด

	<p>สำเนา)</p> <p>1.31 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ศึกษาธิการจังหวัดอำนาจเจริญ. ผ้าลายขิดเมืองอำนาจเจริญ. (ไม่ทราบรายละเอียด)</p> <p>1.32 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดแพร่โรงเรียนนารีรัตน์. ผ้าทอตีนจกเมืองลองจังหวัดแพร่. พิมพ์ที่โรงพิมพ์เมืองแพร่การพิมพ์แพร่ พ.ศ. 2538</p> <p>1.33 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคกลาง. ผ้าทอพื้นบ้านภาคกลาง. กรมการศึกษานอกโรงเรียน (ไม่ทราบรายละเอียด)</p> <p>1.34 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น สมชาย นิลอาธิ. ผ้าฝ้าย : ผ้าทอเพื่อชีวิต. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “ผ้าไทย”. พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว พ.ศ. 2537.</p> <p>1.35 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น เรือตรี ดร.สุนัย ณ อุบล และคณะ. ผ้าก๊วยตีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ไท - ลาว สายเมืองอุบล. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)</p> <p>1.36 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น สาธาร ไสร์สประสบสันติ. สืบสานตำนานไทพวนบ้านหาดเสี้ยว จัดพิมพ์ที่สุโขทัย พ.ศ. 2540</p> <p>1.37 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น สุมาลย์ โทมัส. ฝ้านุ่ง : ข้อสังเกตเกี่ยวกับผ้าทอมือในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. “ผ้าไทย”. พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว พ.ศ. 2537</p> <p>1.38 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น สมพงษ์ ทิมแจ่มใส. จกเมืองลองของตีเมืองแป้. พิมพ์ที่บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน) กรุงเทพฯ พ.ศ. 2542.</p> <p>1.39 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น สุมาลย์ กุศลสารทูล. เครื่องมือปั่นฝ้ายและทอผ้าพื้นเมืองของชนกลุ่มน้อยในเขตภาคกลางของประเทศไทย. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา)</p> <p>1.40 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น อนันตสิทธิ์ ชามาตย์ กิตติรัช พงษ์สิทธิศักดิ์ กิตติมานวลจันทร์. ผ้าทอชาวย้าย อำเภอพังโคน และอำเภอรือเสาะ จังหวัดสกลนคร. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2536 (อัดสำเนา).</p> <p>1.41 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น อัจฉรา ภาณุรัตน์ ธนพร เวทย์ศิริยานันท์ กรรณิการ์ จินากุล. กระบวนการทอผ้ามัดหมี่สองทาง “อัมปรม” ของชาวสุรินทร์. เอกสารการวิจัยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.2536 (อัดสำเนา).</p> <p>1.42 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น อุดม สมพร. การอนุรักษ์ศิลปะผ้าจกราชบุรี ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “ผ้าไทย” พิมพ์ที่ โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว พ.ศ. 2537.</p> <p>1.43 เอกสารประกอบคำสอนสิ่งทอพื้นถิ่น อนันต์ วัฒนานิกกร, แลหลังเมืองตานี, ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, วิทยาเขตปัตตานี, พ.ศ. 2528</p>
2	<p>เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>ไม่มี</p>
3	<p>เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>1.1 เว็บไซต์สำหรับค้นคว้า ข้อมูลทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>1.2 นิตยสารแฟชั่นที่ตีพิมพ์ ที่ตีพิมพ์เกี่ยวกับแฟชั่น และสิ่งทอภายในประเทศ และต่างประเทศ</p>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1	<p>กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>1.2 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา</li> <li>1.3 ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์จัดทำเป็นช่องทางสื่อสารกับนักศึกษา</li> </ol>
2	<p>กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน</li> <li>2.2 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</li> <li>2.3 การทวนสอบผลการประเมินการเรียนรู้</li> </ol>
3	<p>การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนใน ข้อ2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 สัมมนาการจัดการเรียนการสอน</li> <li>3.2 การวิจัยในและนอกชั้นเรียน</li> </ol>
4	<p>การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 การทวนสอบการไต่ถามจาก การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>4.2 ตั้งคณะกรรมการประจำสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ ตามที่กำหนดในรายวิชา เช่น ขอสอบ รายงาน วิธีไต่ถามสอบและคะแนนพฤติกรรม</li> </ol>
5	<p>การดำเนินการทวนสอบและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้นดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ4</li> <li>5.2 เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์ หรืออุตสาหกรรมต่าง ๆ</li> </ol>