

กองศิลป



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระนคร
พระนคร
รับที่ กทม ๑๑๖๖
วันที่ ๑๗ พ. ๒๕๕๗
โดย ศ. ๑๑๖

ที่ วธ ๐๕๐๗/ว ๒๖๘๐

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง

กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

กองศิลปวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๕๖

๖ พฤษภาคม ๒๕๕๗

วันที่ ๒๖ พ.ค. ๒๕๕๗

เวลา

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เสนอข้อมูลบุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗

เรียน อดีตรบตีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุด

๒. คู่มือการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ เล่ม

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการศิลปินแห่งชาติเพื่อสรรหาและคัดเลือกศิลปินผู้มีความสามารถเป็นเลิศ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ เป็นประจำทุกปี นั้น

เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และเพื่อให้การดำเนินการโครงการบรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอความร่วมมือจากท่านดำเนินการ ดังนี้

๑. โปรดส่งรายชื่อ ประวัติ และผลงานของศิลปินที่ท่านเห็นสมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ไปยังกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ โดยจัดทำข้อมูลดังปรากฏรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย หรือที่ <http://www.culture.go.th>, <http://www.culture.go.th/subculture8/>

๒. หากหน่วยงานของท่านเป็นองค์กรที่มีหน่วยงานย่อย ขอได้โปรดแจ้งหน่วยงานในสังกัดของท่านพิจารณาส่งรายชื่อ ประวัติ และผลงานของศิลปินที่ท่านเห็นสมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หอัครศิลปิน

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๑, ๑๓๒๐

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๗๕

เรียน ผอ. กศว.

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอความอนุเคราะห์หน่วยงานเสนอข้อมูล
บุคคลเพื่อประกอบการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗ และ
หากมีหน่วยงานย่อยในสังกัด ขอให้แจ้งหน่วยงานย่อยส่งข้อมูลบุคคล
เข้ารับการพิจารณาด้วย โดยมีรายละเอียดตามสิ่งที่แนบ

เพื่อโปรดทราบ เห็นสมควรเสนอรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
และประชาสัมพันธ์



๒๙ พ.ค. ๒๕๕๗

เรียน รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะประมงมหาวิทยาลัย

เพื่อโปรดทราบ และพิจารณามอบ กศอ.
ทั่วทุกคณะ เพื่อ ประชักษ์สิทธิ์ มาริทธิ์ร่วม
พิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๗

10 นอภวิ
๒๙ พค ๕๗

ทราบและมอบ



3/6/57

มอบกรมประมงทำหนังสือแจ้งทุกคณะ
และมอบ ทศพรณ น้า จิต มุค ธิ์ นนธ กอ๒.
เพื่อ โปรด

๑๐ นอภวิ
๒๙ พค ๕๗

ทศพร
๗๕.๖.๕๗

ทศพรณ

ทราบ



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า และเป็นการสนับสนุนให้ศิลปินได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน รวมทั้งอนุรักษ์ศิลปะแขนงต่างๆ ไว้ไม่ให้สูญหาย โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ประเภทของศิลปินแห่งชาติ แบ่งเป็น ๓ สาขา ดังนี้

- ๑.๑ สาขาทัศนศิลป์
- ๑.๒ สาขาวรรณศิลป์
- ๑.๓ สาขาศิลปะการแสดง

๒. หลักเกณฑ์การคัดเลือก ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้ การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกของศิลปินแห่งชาติ เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

๓. การรับสมัคร

๓.๑ องค์กรหรือหน่วยงานที่มีความประสงค์จะส่งรายชื่อ ประวัติและผลงานของศิลปิน เข้ารับการพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ เขียนแบบเสนอประวัติและผลงานตามรายละเอียดในคู่มือการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ โดย

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร

เขตห้วยขวาง

กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓.๒ ติดต่อขอรับรายละเอียดได้ที่กลุ่มศิลปินแห่งชาติ หอัครศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๑, ๑๓๒๓ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๔๗๕ ตามวัน เวลาราชการ หรือที่ <http://www.culture.go.th>, www.culture.go.th/subculture8/ ต่างจังหวัดขอรับรายละเอียดได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ทุกจังหวัด ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

/๔. วิธีดำเนินการ...

๔. วิธีดำเนินการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๕๗ - มกราคม ๒๕๕๘

๔.๑ จัดทำประกาศนำส่งข้อมูลไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์

๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๔.๓ รวบรวมข้อมูลผู้เสนอ คัดแยก สรุปรายชื่อ และนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก
พิจารณาขั้นต้น

๔.๔ จัดทำเอกสารรายชื่อ ประวัติและผลงาน และนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือก
แต่ละสาขา

๔.๕ สรุปลผล จัดทำเอกสารและนำเสนอคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปิน
แห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๔.๖ ประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ จัดแถลงข่าวประกาศผลการคัดเลือกศิลปิน
แห่งชาติ ต้นเดือนมกราคม ๒๕๕๘

๔.๗ ดำเนินการจัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๕. การเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

๕.๑ เข้ารับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ (เข็มและโล่) จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หรือผู้แทนพระองค์

๕.๒ จัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ จัดนิทรรศการ จัดเลี้ยงแสดงความยินดี
จัดการแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๓ พิมพ์หนังสือศิลปินแห่งชาติ และจัดแสดงผลงานของศิลปินแห่งชาติ ณ หอศิลป์
เพื่อเผยแพร่ประวัติชีวิตและผลงาน

๕.๔ ได้รับสวัสดิการ เช่น เงินเดือน ค่ารักษาพยาบาล เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คู่มือ

การสรรหาและคัดเลือกบุคคลผู้สร้างสรรคงานศิลปะ
ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๗

ดำเนินการโดย
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

บทนำ

๒๔ กุมภาพันธ์ เป็นวันศิลปินแห่งชาติ เป็นวันที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ) จัดงานเชิดชูเกียรติบุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประจำทุกปี มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ จนกระทั่งปัจจุบัน รวมทั้งสิ้น ๒๔๖ คน สร้างความภูมิใจให้แก่ศิลปินที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอย่างยิ่ง

โครงการศิลปินแห่งชาติ เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์งานศิลปะที่ทรงคุณค่ามาด้วยระยะเวลาอันยาวนาน การยกย่องเชิดชูเกียรติจะต้องมีการศึกษา ค้นคว้าผลงานศิลปะของศิลปินที่สร้างสรรค์จากอดีตจนถึงปัจจุบันให้ปรากฏแน่ชัดว่า ผลงานดังกล่าวมีคุณูปการยิ่งแก่แผ่นดิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติในแต่ละสาขา

การได้มาซึ่งศิลปินแห่งชาติในแต่ละปีนั้น มีกระบวนการสรรหาและคัดเลือกจากคณะอนุกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะอนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ซึ่งประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาศิลปะ และนักวิชาการใน ๓ สาขา คือ

๑. สาขาทัศนศิลป์
๒. สาขาวรรณศิลป์
๓. สาขาศิลปะการแสดง

เมื่อผ่านขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือกในขั้นต้นแล้ว ต้องผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นที่สุดแล้ว จึงประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติต่อสื่อมวลชนทันที โดยประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

การพิจารณาคัดเลือกนั้น สิ่งสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะอนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติของแต่ละสาขา คือ ข้อมูลศิลปินที่นำเสนอเข้ารับการพิจารณา ผู้เสนอจึงมีความสำคัญต่อการจัดทำข้อมูลให้สมบูรณ์ ถูกต้องเป็นไปตามแบบเสนอที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ดังนั้นกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำคู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติขึ้น เพื่อแนะนำผู้เสนอให้เข้าใจ สามารถดำเนินการได้ถูกต้องอย่างมีคุณภาพ และเป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่ออนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และเป็นประโยชน์อย่างมากต่อศิลปินที่เข้ารับการพิจารณา

หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกของศิลปินแห่งชาติ เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ กฎกระทรวงนี้ เรียกว่า “กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ในกฎกระทรวงนี้

“ศิลปินแห่งชาติ” หมายความว่า ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าและแสดง ศักดิ์ศรีของชาติ

“ประโยชน์ตอบแทน” หมายความว่า เงินตอบแทน ค่ารักษาพยาบาล ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบภัย ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือโอกาสสำคัญ ตลอดจนสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนอื่น

ข้อ ๓ ศิลปินแห่งชาติ ต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะในสาขา ดังต่อไปนี้

- (๑) สาขาทัศนศิลป์
- (๒) สาขาศิลปะการแสดง
- (๓) สาขาวรรณศิลป์

ข้อ ๔ การกำหนดประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขาตามข้อ ๓ ให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศ กำหนด

ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตในวันประกาศยกย่อง
- (๒) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของ วงการศิลปะในสาขานั้น
- (๓) เป็นผู้สร้างสรรค์ และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่อง
- (๔) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศ ยกย่องเชิดชูเกียรติ
- (๕) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม ทุ่่มเท และเสียสละเพื่องานศิลปะ
- (๖) เป็นผู้ที่มีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และมนุษยชาติ

ข้อ ๖ ผู้มีสิทธิได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องมีผลงาน ทางด้านศิลปะตามข้อ ๔ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นผลงานที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าในความคิด ความจริง ความงาม อารมณ์ และคุณค่า ทางจิตวิญญาณ
- (๒) เป็นผลงานที่แสดงออกถึงแนวคิด สร้างพลังความรู้ และพัฒนาสติปัญญาแก่มนุษยชาติ
- (๓) ผลงานก่อให้เกิดความรู้สึกระเทือนอารมณ์ และส่งเสริมจินตนาการ
- (๔) ผลงานสร้างสรรค์มีเอกลักษณ์ มีทักษะสูงส่ง มีกลวิธีเชิงสร้างสรรค์ ไม่แสดงเจตนา หรือจงใจในการคัดลอกหรือเลียนแบบผลงานของผู้อื่นทั้งเปิดเผยและแอบแฝง

ข้อ ๗ ผู้ซึ่งได้รับเสนอชื่อเป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องเผยแพร่และได้รับการยอมรับคุณค่าผลงานดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง ถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิง โดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด

(๒) ผลงานได้รับรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

ข้อ ๘ ให้สภาวัฒนธรรม องค์การวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติโดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอรายชื่อและผลงานต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามที่อธิบดีประกาศกำหนด บุคคลทั่วไปให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ หรือองค์การวิชาชีพ หรือเครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศได้

ระยะเวลาในการยื่นเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๙ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามข้อ ๘ แล้ว ให้ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งเป็นหนังสือให้ผู้เสนอแก้ไขเพิ่มเติม จัดส่งเอกสาร หลักฐาน หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้องและครบถ้วนภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบรวมทั้งเอกสารหลักฐาน รายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ข้อ ๑๑ ศิลปินแห่งชาติซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติต้องมอบผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ
เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ชื่อ- นามสกุล

(ภาษาไทย.....)

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

- กลุ่มจิตรศิลป์ ด้าน

จิตรกรรม

ภาพพิมพ์

ภาพถ่าย

ประติมากรรม

สื่อผสม

- กลุ่มประยุกต์ศิลป์ ด้าน

สถาปัตยกรรมหลัก

ภูมิสถาปัตยกรรม

การออกแบบอุตสาหกรรม

การออกแบบผังเมือง

สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

ประณีตศิลป์

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด

- ภูมิลำเนา

- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ โทรสาร และจดหมาย

อิเล็กทรอนิกส์ หรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทุกระดับชั้นทั้งสายสามัญและสายทางศิลปะ)

- พ.ศ. วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงตามลำดับปี)

๓. ประวัติการทำงาน

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และการทำงานด้านศิลปะ ตั้งแต่เริ่มถึงลำดับสุดท้าย เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปะเป็นสำคัญ (พ.ศ. ตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงตามลำดับปี)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงลำดับตามเวลาปีถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้

- บรรยายให้เห็นความเป็นมาของการสร้างสรรค์ผลงานโดยเรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มสร้างผลงานศิลปะว่าอะไร หรือสิ่งแวดล้อมใดจุดใจให้คิดสร้างผลงาน หรือแรงจูงใจให้สนใจงานศิลปะ

- บรรยายให้เห็นการพัฒนาเทคนิควิธีการสร้างผลงานจากอดีตถึงปัจจุบันว่ามีขั้นตอนเป็นอย่างไร มีความมุ่งหวังอย่างไร โดยชี้ให้เห็นถึงความโดดเด่น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน และคุณค่างานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น

- สำหรับผู้เสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรมต้องอธิบายผลงานสถาปัตยกรรมที่ออกแบบและสร้างขึ้นภายในประเทศ และต่างประเทศที่สำคัญทุกชิ้นโดยเรียงลำดับตามเวลาปีจนถึงปัจจุบัน พร้อมชื่อสถาปัตยกรรมนั้น ๆ และสถานที่ก่อสร้าง

๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในประเทศ และต่างประเทศ

- ผลงานที่แสดงภายในประเทศแยกเป็นผลงานเดี่ยวและกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่นให้ชัดเจน เรียงลำดับตามเวลาปีถึงปัจจุบัน (พร้อมสูจิบัตรการแสดงผลงาน)

- ผลงานที่แสดงในต่างประเทศ การแสดงผลงานเดี่ยวและกลุ่ม โดยจำแนกให้ชัดเจนและเรียงตาม เวลาปีถึงปัจจุบัน (พร้อมสูจิบัตรการแสดงผลงาน)

๖. การเผยแพร่ข้อมูลผลงานศิลปะ

- ผลงานที่เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ เป็นต้น (ระบุ ชื่อบทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์โดยเรียงตามเวลาที่เผยแพร่)

- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุ โทรทัศน์ และ เว็บไซต์ โดยเรียงตามเวลาที่เผยแพร่)

๗. รางวัล และเกียรติคุณที่ได้รับ (จะแสดงให้เห็นถึงการยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปินผู้นั้นจนได้รับ รางวัล และเกียรติคุณ)

- เรียงลำดับรางวัล และเกียรติคุณตามเวลาที่ได้รับในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- บรรยายในภาพรวม หรือเรียงลำดับตามเวลา ที่ทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมอย่างไร กับใคร ที่ไหน เช่น การถ่ายทอดทุกรูปแบบที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต

๙. ชีวิตปัจจุบัน

- บรรยายให้เห็นว่าปัจจุบันเป็นอย่างไร ยังคงสร้างสรรค์ผลงานหรือไม่ เพราะเหตุใดอย่างไร

๑๐. รายละเอียดผลงานนำเสนอ

๑๐.๑ ผู้เสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ กลุ่มวิจิตรศิลป์

ให้นำตัวอย่างภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ที่มีพัฒนาการมาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี หรือ ก่อนหน้านั้นจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของภาพ พ.ศ. ที่สร้างขึ้น ใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ติดตั้ง ณ แห่งใด เรียงตามลำดับเวลา โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกในรูปแบบวีซีดี/ดีวีดี/พาวเวอร์พอยท์ เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน

๑๐.๒ ผู้เสนอผลงานสาขาทัศนศิลป์ กลุ่มประยุกต์ศิลป์

(๑) ด้านสถาปัตยกรรม ให้นำตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นย้อนหลังประมาณ ๒๐ ปี หรือไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน และไม่เกิน ๑๐ ผลงาน มาเสนอ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกในรูปแบบวีซีดี/ดีวีดี/พาวเวอร์พอยท์ ตัวอย่างผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ ประกอบด้วย แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมเหมือนของจริง แผนผังบริเวณ แผนผังอาคาร และอื่นๆ ได้แก่ หนังสือ สูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ เป็นต้น

(๒) ด้านสถาปัตยกรรมภายใน และมัณฑนศิลป์ การออกแบบผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรม ให้นำตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่น ย้อนหลังประมาณ ๒๐ ปี หรือก่อนหน้านั้นจนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน ไม่เกิน ๑๐ ผลงาน มาเสนอ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกในรูปแบบวีซีดี/ดีวีดี/

พาวเวอร์พอยท์ พร้อมทั้งแบบสถาปัตยกรรม หรือแผนผังภายในอาคาร หรือ ผังเมือง และอื่น ๆ ได้แก่ หนังสือ สื่อบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ เป็นต้น

(๓) ด้านการออกแบบอุตสาหกรรม และประณีตศิลป์ ให้นำตัวอย่างภาพถ่ายผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นย้อนหลัง ๑๐ ปี หรือก่อนหน้านี้นี้จนถึงปัจจุบันไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน เรียงตามเวลา โดยจัดทำเป็นรูปเล่มต่างหาก พร้อมบันทึกในรูปแบบ วีซีดี/ดีวีดี/พาวเวอร์พอยท์ บรรยายแนวคิดวิธีการออกแบบและพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งรายละเอียดเพื่อแสดงความเป็นเจ้าของแนวคิด การออกแบบ และการพัฒนา

๑๑. สื่อผลงานที่นำเสนอ

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑-๙) จำนวน ๑ เล่ม
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์เวิร์ด จำนวน ๑ แผ่น
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอฯ ในรูปแบบ .jpg จำนวน ๑ แผ่น
- พาวเวอร์พอยท์ไม่เกิน ๕๐ หน้า หรือวีดิทัศน์นำเสนอประวัติและผลงาน ไม่เกิน ๕ นาที จำนวน ๑ แผ่น
- สื่อบัตร.....เล่ม
- อื่น ๆ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เอกสารแนบท้าย สาขาทัศนศิลป์

๑. ศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้วต้องมอบผลงานทัศนศิลป์ของตนเองให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้น เพื่อนำไปเผยแพร่จัดแสดงไว้ ณ หอศิลป์ศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทั้งส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดยให้หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอผลงาน สำหรับบุคคลทั่วไปให้เสนอผ่าน ศิลปินแห่งชาติ หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ หรือ องค์กรวิชาชีพ หรือเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๓. ข้อมูลและประวัติผลงานของศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อพ้นจากการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ให้ติดต่อขอรับผลงานคืนภายใน ๖๐ วัน (นับจากวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี) หากท่านไม่ติดต่อขอรับข้อมูลและผลงานคืน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะถือว่าข้อมูลและผลงานของท่านมอบให้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ท่านได้ลงนามรับทราบ ในเงื่อนไขนี้

หมายเหตุ ได้รับทราบและยินยอมรับรายละเอียดตามหลักเกณฑ์ และแบบเสนอ ที่ประกาศนี้แล้ว

รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน

ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล.....

อาชีพ.....

สถานที่ทำงาน.....

.....

.....โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ
เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย)

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน

หน้าตรง

ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด

- ภูมิลำเนา

- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ โทรสาร จดหมาย

อิเล็กทรอนิกส์ หรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทุกระดับชั้นทั้งสายสามัญและสายทางศิลปะ)

- พ.ศ. วุฒิกการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงตามลำดับปี)

๓. ประวัติการทำงาน

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และการทำงานด้านวรรณศิลป์ ตั้งแต่เริ่มถึงลำดับสุดท้าย เน้นประวัติการทำงานด้านวรรณศิลป์เป็นสำคัญ (พ.ศ. ตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน เรียงลำดับปี)

๔. การสร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงตามลำดับเวลาปี)

๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ

- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์เฉพาะไม่ต่ำกว่า ๕ เรื่อง ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๖. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านวรรณกรรม

- อธิบายให้เห็นถึงการเป็นต้นแบบงานวรรณศิลป์หรือเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ทางวรรณศิลป์ โดยตนเองหรือโดยผลงาน

๗. รางวัล และเกียรติคุณที่ได้รับ

- ต้องเคยได้รับรางวัล หรือการยกย่องเกียรติคุณในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค โดยระบุ พ.ศ. ที่ได้รับ/ ชื่อรางวัล/ หน่วยงานที่มอบให้

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- บรรยายการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ ของศิลปินในภาพรวม เรียงลำดับตามปี

๙. การทำงานปัจจุบัน

- บรรยายให้ทราบถึงการสร้างสรรค์ผลงานหรือการเผยแพร่งานในปัจจุบัน

๑๐. สื่อผลงานที่นำเสนอ

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน (ข้อ ๑-๙) จำนวน ๑ เล่ม
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์เวิร์ด จำนวน ๑ แผ่น
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอ ในรูปแบบ .jpg จำนวน ๑ แผ่น
- พาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า หรือวีดิทัศน์นำเสนอประวัติและผลงาน ไม่เกิน ๕ นาที จำนวน ๑ แผ่น
- หนังสือวรรณศิลป์อย่างน้อย ๕ เรื่อง จำนวน ๒ ชุด
- อื่น ๆ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เอกสารแนบท้าย สาขาวรรณศิลป์

๑. ศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้วต้องมอบผลงานวรรณศิลป์ของตนเอง ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง เพื่อนำไปเผยแพร่จัดแสดงไว้ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทางวรรณศิลป์ โดยให้หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอผลงาน สำหรับบุคคลทั่วไป ให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ บุคคลที่เกี่ยวข้องทางวรรณศิลป์ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๓. ข้อมูลและประวัติผลงานของศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อพ้นจากการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ให้ติดต่อขอรับผลงานคืนภายใน ๖๐ วัน (นับจากวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี) หากท่านไม่ติดต่อขอรับข้อมูลและผลงานคืน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะถือว่าข้อมูลและผลงานของท่านมอบให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ท่านได้ลงนามรับทราบ ในเงื่อนไขนี้

หมายเหตุ ได้รับทราบและยินยอมรับตามข้อ ๑ - ๓ แล้ว

รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน

ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล.....

อาชีพ.....

สถานที่ทำงาน.....

.....

.....โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

ที่อยู่.....

.....โทรศัพท์.....

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ
เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

ชื่อ-นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

- ดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย
 ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล
 ภาพยนตร์และละคร

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด

- สถานที่เกิด

- ที่อยู่ (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมเบอร์โทรศัพท์ โทรสาร จดหมาย

อิเล็กทรอนิกส์ หรืออีเมล)

๒. ประวัติการศึกษา (ทุกระดับชั้นทั้งสายสามัญและสายศิลปะการแสดง)

- พ.ศ. วุฒิมัธยมศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (การศึกษายสายสามัญ)

- พ.ศ. ครูผู้สอน และสถาบันที่ศึกษา (การศึกษาด้านศิลปะการแสดง)

๓. ประวัติการทำงาน

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และการทำงานศิลปะการแสดง ตั้งแต่เริ่มถึงลำดับสุดท้าย เน้นประวัติการทำงานด้านศิลปะการแสดงเป็นสำคัญ (ตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน พ.ศ. เรียงลำดับปี)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน (ระบุให้ชัดเจน โดยเรียงลำดับตามเวลาปีถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้

- บรรยายการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดง สิ่งจูงใจ และแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานโดย เรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มสนใจ จนถึงปัจจุบัน

- บรรยายให้เห็นการพัฒนาเทคนิค และวิธีการสร้างผลงานการแสดงจากอดีตถึงปัจจุบัน ชี้ให้เห็นถึงความโดดเด่น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน คุณค่าผลงาน และพัฒนาการด้านศิลปะการแสดง

๕. การสร้างสรรค์ และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในประเทศ และต่างประเทศ

- ผลงานด้านการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ มีอะไรบ้าง และแสดงที่ไหน (ระบุ พ.ศ. ชื่อการแสดง สถานที่แสดง หน่วยงานที่ให้แสดง เรียงลำดับตามเวลาปี)

- ผลงานที่เผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ เป็นต้น (ระบุ ชื่อบทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ เรียงลำดับตามเวลาปี)

- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่นๆ (ระบุ พ.ศ. ชื่อรายการวิทยุ โทรทัศน์ เรียงลำดับตามเวลาปี)

๖. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านการแสดง

- บรรยายให้เห็นถึงความรู้ความสามารถด้านการแสดงที่ถ่ายทอดให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ผลงานด้านการแสดง และอื่น ๆ ที่ได้รับรางวัลและเกียรติคุณ ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ (ระบุ พ.ศ. เรียงลำดับตามเวลา ชื่อรางวัลและเกียรติคุณ หน่วยงาน สถานที่)

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- บรรยายการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ พร้อมสถานที่ เรียงลำดับตามเวลาจนถึงปัจจุบัน)

๙. ชีวิตปัจจุบัน

- บรรยายให้ทราบว่าปัจจุบันยังคงสร้างสรรค์ผลงานและสถานที่ถ่ายทอดผลงานให้กับบุคคล/องค์กร/หน่วยงาน พร้อมภาพประกอบ

๑๐. สื่อผลงานนำเสนอ

- เอกสารแบบเสนอประวัติและผลงาน พร้อมภาพประกอบ (ข้อ ๑ - ๙) จำนวน ๑ เล่ม
(รูปภาพประกอบในประวัติและผลงาน บรรยายรายละเอียดของภาพประกอบด้วย)

- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุแบบเสนอประวัติและผลงาน จัดทำเป็นไฟล์เวิร์ด จำนวน ๑ แผ่น
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุรูปภาพประกอบในแบบเสนอฯ ในรูปแบบ .jpg จำนวน ๑ แผ่น
- พาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า หรือวีดิทัศน์นำเสนอประวัติและผลงาน ไม่เกิน ๕ นาที จำนวน ๑ แผ่น
- วีซีดีหรือดีวีดีบรรจุตัวอย่างผลงานด้านการแสดงที่โดดเด่น จำนวน ๑ แผ่น
- หนังสือหรือสูจิบัตรด้านการแสดง.....เล่ม
- อื่น ๆ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

องค์กร.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

เอกสารแนบท้าย สาขาศิลปะการแสดง

๑. ศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว ต้องมอบสื่อผลงานด้านการแสดง หรือเครื่องประกอบการแสดงของตนเอง ให้กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างน้อย จำนวน ๑ ผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่ จัดแสดงไว้ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๒. ผู้เสนอผลงาน ได้แก่ องค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศที่เกี่ยวข้องทั้ง ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค โดยให้หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอผลงาน สำหรับบุคคลทั่วไปให้เสนอผ่านองค์กรวิชาชีพ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ หรือศิลปินแห่งชาติ

๓. ข้อมูลและประวัติผลงานของศิลปินที่เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อพ้นจากการประกาศยกย่อง เชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้วให้ติดต่อขอรับผลงานคืนภายใน ๖๐ วัน (นับจากวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปี) หากท่านไม่ติดต่อขอรับข้อมูลและผลงานคืน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะถือว่าข้อมูลและผลงาน ของท่านมอบให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ท่านได้ลงนามรับทราบ ในเงื่อนไขนี้

หมายเหตุ ได้รับทราบและยินยอมรับตาม ข้อ ๑ - ๓ แล้ว

รายละเอียดของผู้เสนอผลงาน

ผู้เสนอชื่อ.....นามสกุล.....

อาชีพ.....

สถานที่ทำงาน.....

.....

.....โทรศัพท์.....

โทรสาร.....

ที่อยู่.....

.....

.....โทรศัพท์.....

โทรสาร.....