

## องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

### ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 : มีระบบกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ. 6.1)

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์มาตรฐาน : ระดับ

- 1. มีการกำหนดนโยบายที่ชัดเจนปฏิบัติได้ และมีแผนงานรองรับ
- 2. มีการกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับแผนงาน และมีการดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง
- 3. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจอื่นๆ
- 4. มีการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศศิลปะและวัฒนธรรม การจัดกิจกรรม ประชุม เสวนาทางวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนอย่างพอเพียงและต่อเนื่อง
- 5. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ
- 6. มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ มีสถานที่หรือเวทีแสดงผลงาน จัดทำวารสารศิลปวัฒนธรรมในระดับต่าง ๆ มีความร่วมมือในการให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับสังคมในระดับต่าง ๆ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการไม่ครบ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการ 3 ข้อแรก	มีการดำเนินการอย่างน้อย 4 ข้อแรก

ผลการดำเนินการ (บรรยายเป็นข้อๆ)

ในปีการศึกษา 2552 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร สามารถดำเนินการได้ครบทั้ง 6 ระดับ ดังนี้

1. มหาวิทยาลัยฯ มีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ชัดเจนโดยได้ระบุอยู่ในแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย และสามารถปฏิบัติได้จริง โดยได้จัดทำเป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 - 2553 ของมหาวิทยาลัย (กศว.6.1-1-01) และแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม (กศว. 6.1-1-02)

2. มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดโครงการและกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นประโยชน์สอดคล้องตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 - 2553 อย่างต่อเนื่อง และมีการดำเนินกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม (กศว.6.1-2-01)(กศว.6.1-2-02) ให้กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็น นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ตลอดจนชุมชนได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงสืบสานศิลปวัฒนธรรม

3. มหาวิทยาลัยฯ โครงการให้แก่นักศึกษา โดยมีหน่วยงานสนับสนุนและคณะ มีการจัดกิจกรรมที่มีการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับภารกิจการเรียนการสอน โดยมีส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจและความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ก่อให้เกิดระบบคุณค่าหรือค่านิยมที่นับถือความดีงามและคุณธรรม จริยธรรมในยุคปัจจุบัน (กศว.6.1-3-01), (กศว.6.1-3-02), (กศว.6.1-3-03), (กศว.6.1-3-04)

4. มหาวิทยาลัยฯ มีการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดยร่วมการประชุมวิชาการและการจัดนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย ผันสู่วิถีใหม่ในฐานไทย” (กศว.6.1-4-01) และจัด

โครงการส่งเสริมและพัฒนาความเป็นเลิศนักศึกษา (เพชรราชมงคล) ซึ่งนำนักศึกษาไปเผยแพร่วัฒนธรรมที่ประเทศจีน (กศว.6.1 -4 -02)

5. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการกำหนดและสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยผู้เชี่ยวชาญ และมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ (กศว.6.1-5-01) (กศว.6.1-5-02)

6. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการเผยแพร่และบริการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ อาทิเช่น วารสาร “สารวิจัยวัฒนธรรม” มทร.พระนคร (กศว.6.1-6-01)

#### การประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	ผลการดำเนินงาน (ข้อ)	คะแนนอิงเกณฑ์ การประเมิน	การบรรลุเป้าหมาย
6	6	3	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เท่ากับเป้าหมาย <input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย

#### รายการหลักฐาน (ในรหัสเอกสาร)

กศว.6.1-1-01	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 - 2553
กศว.6.1-1-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
กศว.6.1-2-01	โครงการและกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
กศว.6.1-2-02	รายงานผลโครงการ
กศว.6.1-3-01	สื่อ VCD เผยแพร่องค์ความรู้ ทางศิลปวัฒนธรรมวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ทศศ.
กศว.6.1-3-02	เอกสารภาพเผยแพร่กิจกรรมบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2552 ทศศ.
กศว.6.1-3-03	การบูรณาการความรู้จากการเรียนการสอนร่วมกับโครงการ เช่น วิชาถ่ายภาพ ทศม.
กศว.6.1-3-04	มีโครงการเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม อสอ.
กศว.6.1-4-01	โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชฯ กิจกรรม “ทรัพยากรไทย พันธุ์วิถีใหม่ในฐานไทย”
กศว.6.1-4-02	โครงการส่งเสริมและพัฒนาความเป็นเลิศนักศึกษา (เพชรราชมงคล) กพศ.
กศว.6.1-5-01	การแสดงผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 1 มทร.พระนคร ทศศ.
กศว.6.1-5-02	เอกสารภาพเผยแพร่กิจกรรมบูรณาการงานศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2552 ทศศ.
กศว.6.1-6-01	วารสาร “สารวิจัยวัฒนธรรม” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

#### จุดแข็ง

1. มีแผนปฏิบัติงานรองรับต่อเนื่องทุกปี
2. มีโครงการ/กิจกรรมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
3. การได้รับความไว้วางใจจากหน่วยงานภาครัฐบาลและเอกชนให้จัดการสาธิตเผยแพร่วัฒนธรรมไทยทั้งในระดับภายในประเทศและต่างประเทศ
4. การได้รับการสนับสนุนโดยตรงจากผู้บริหารทุกระดับในด้านงบประมาณ

#### จุดที่ควรพัฒนา

ควรมีการพัฒนาบุคลากรให้เกิดความเชี่ยวชาญในการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม เพื่อให้เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ และดำเนินกิจกรรมต่อเนื่องเน้นปลูกฝังวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ของสังคมในด้านต่างๆ ที่ยังไม่ดำเนินการ เช่น การมีจิตสาธารณะ การเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม เป็นต้น

แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมจากผลการประเมินตนเองตามมาตรฐาน มทร.พระนคร ปีการศึกษา 2552		
แผน/โครงการ/กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	งปม./ระยะเวลาดำเนินการ
<p>แผนส่งเสริม พัฒนาศักยภาพบุคลากรที่เกี่ยวข้องให้มีความเชี่ยวชาญในการดำเนินโครงการในระดับนานาชาติ</p>	<p>- คณะกรรมการบริหาร (CEO) - รองอธิการบดีด้านกิจการนักศึกษา ฯ - กองศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>งบประมาณแผ่นดิน/เงินรายได้ ปีการศึกษา 2553</p>
<p>แผนพัฒนา เพิ่มการจัดโครงการ/กิจกรรมที่เน้นปลูกฝังวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ของสังคม</p>		

ผู้กำกับตัวปั้งชี : นายอดิศักดิ์ โตเลิศมงคล โทร 0-2282-9009 ต่อ 6008  
(รองอธิการบดีด้านกิจการนักศึกษา ศิษย์เก่า และชุมชนสัมพันธ์)

ผู้จัดเก็บข้อมูล/รายงาน : นายประสงค์ เอี้ยวเจริญ โทร 0-2281-0659  
(ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม)