



COP 4

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม :
การสร้างนวัตกรรม จากทุนทางวัฒนธรรม
สู่การขับเคลื่อน Thailand 4.0

คุณอำนวย
คุณลิขิต

ผศ.เจตญา
นางสาวนฤตยา

กึ่งเกิดแสง
อภิชาติโยธิน

โดย มทร.พระนคร

สมาชิก COP 4

จำนวน 48 คน



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ชื่อเรื่อง นิธิปัญญา : นวัตกรรมปริศนาธรรมแห่งพุทธมหาเจดีย์ วัดปัญญานันทาราม

แนวทางการดำเนินการ

- โดยการนำหลักธรรม อริยสัจ 4 ประกอบด้วย ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค มาถ่ายทอดผ่านกระบวนการทางจิตรกรรมร่วมสมัย 3 มิติ ที่เป็นการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่มีความเป็นวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี เข้าถึงด้วยเทคโนโลยีจากระบบ QR Code อินเทอร์เน็ต และเป็นอนุรักษศิลป์วัฒนธรรม จากทุนวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- เกิดการเรียนรู้หลักธรรมคำสอนที่ดีขึ้น
- มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงที่ดีระหว่าง วัด ชุมชน และมหาวิทยาลัย
- พัฒนาด้านจิตใจ ของทุกคนในสังคม
- สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย
- มีการต่อยอดโครงการอื่นๆ จากภาพปริศนาธรรม

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางการพัฒนา

- นำแนวทางไปพัฒนากับพื้นที่อื่น
- เพิ่มความเป็นนวัตกรรมจาก 3 มิติ เป็น 4-5 มิติ
- เข้าถึงข้อมูลจากระบบ QR Code ได้ทางโทรศัพท์มือถือ และอินเทอร์เน็ต

บรรยากาศภาพปริศนาธรรมภายในพุทธมหาเจดีย์



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่อเรื่อง คู่มือการจัดทำฐานข้อมูลงานวิจัยวัฒนธรรม 9 มทร. และ E-book

แนวทางการดำเนินการ

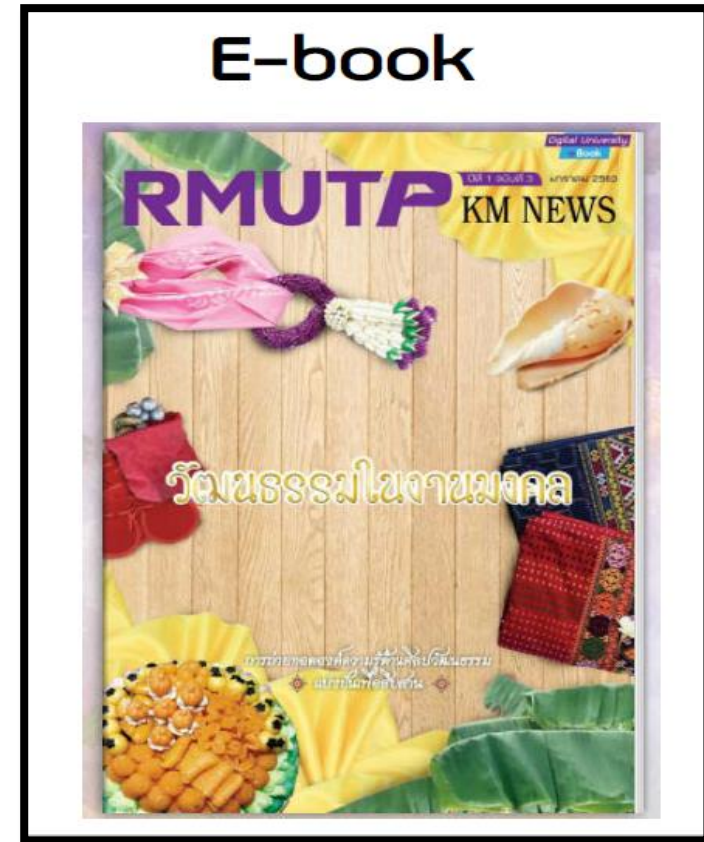
- จัดทำฐานข้อมูลงานวิจัยวัฒนธรรม ทั้ง 9 มทร. โดยมีวิธีและขั้นตอนการเข้าใช้งาน เพื่อสืบค้นผลงานการวิจัยวัฒนธรรม ของทั้ง 9 มทร.
- การจัดทำ E-book วัฒนธรรมในงานมรดก มาใช้เป็นแนวทางในการจัดเก็บองค์ความรู้ แทนการจัดทำวารสารวัฒนธรรม หรือเล่มรายงานผลการดำเนินงานประจำปี เพื่อให้ทันสมัยและดูน่าค้นหามากยิ่งขึ้น

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- มีผลงานวิจัยวัฒนธรรม ที่ได้บันทึกลงฐานข้อมูล เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์ขึ้น
- ผลงานวิจัยทางวัฒนธรรมง่ายต่อการสืบค้นยิ่งขึ้น
- ผลงานทางด้านวัฒนธรรม มีการจัดเก็บ โดยการใช้เทคโนโลยี (E-Book) มาใช้เป็นสื่อ การสร้างนวัตกรรม เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวัฒนธรรมสู่การขับเคลื่อน Thailand 4.0

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางการพัฒนา

- การจัดอบรมเพื่อพัฒนา หรือต่อยอดในเรื่องของการจัดทำฐานข้อมูลงานวิจัยวัฒนธรรม 9 มทร. และ E-Book เพื่อให้ผู้รับผิดชอบทั้ง 9 มทร. และ 2 สถาบัน มีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ

ชื่อเรื่อง การจัดทำวีดีทัศน์แบบจำลอง 3 มิติ แหล่งโบราณสถานมรดกโลก กรุงศรีอยุธยา

แนวทางการดำเนินการ

- การสำรวจพื้นที่ ณ โบราณสถานมรดกโลก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่เป็นจุดเด่นในแหล่งที่ตั้งของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ พร้อมตรวจสอบข้อมูลโดยการนำเทคโนโลยีดิจิทัลโลกเสมือนผสมผสานโลกจริง สร้างเป็นภาพแบบจำลอง 3 มิติ ให้สามารถเห็นโบราณสถาน เมื่อครั้งยังเจริญรุ่งเรืองสมบูรณ์ และเผยแพร่ผ่านสถาบันการศึกษา

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- มีการนำวีดีทัศน์แบบจำลอง 3 มิติ และ AR Code เผยแพร่ผ่านสถาบันต่างๆ
- มีการนำความรู้ ความสามารถทางวิชาการเทคโนโลยี พัฒนาบุคลากรองค์ความรู้

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางการพัฒนา

- มีการพัฒนาต่อยอดเทคโนโลยีเสมือนจริง (Virtual Reality) และฮอโลแกรม (Hologram) แวนตาที่สวมแล้วเห็นภาพที่สมบูรณ์ ในอดีตของโบราณสถาน



Activate Windows
Go to PC settings to activate Windows.



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ชื่อเรื่อง การพัฒนาผู้นำนักศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ตามหลักทฤษฎีการเรียนรู้
Learning by doing เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสังคมพหุวัฒนธรรม

แนวทางการดำเนินการ

- ศึกษาจุดเด่นของพื้นที่ภายใต้สังคมพหุวัฒนธรรมย่านชุมชนเมืองเก่าของจังหวัดสงขลา
- จัดกิจกรรมให้นักศึกษาลงพื้นที่ศึกษาวัฒนธรรม โดยใช้ Learning by doing
- จัดกิจกรรมการประกวดจากแหล่งพื้นที่ ที่ศึกษาทางศิลปวัฒนธรรม

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- นักศึกษาให้ความสนใจ และเข้าใจถึงความสำคัญทางวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น
- สร้างความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม
- ส่งเสริมการอนุรักษ์ และสร้างมูลค่าย่านชุมชนเมืองเก่าของจังหวัดสงขลา
- มีเครือข่ายความร่วมมือทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชน

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางพัฒนา

ปัญหา

- ระยะเวลาในการลงพื้นที่ และดำเนินโครงการน้อยเกินไป ทำให้การศึกษาวรรณกรรมในพื้นที่ไม่ครอบคลุมมากนัก



ชุมชน

ประชาชน

หน่วยงาน

มหาวิทยาลัย



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา

ชื่อเรื่อง โครงการสร้างแนวทางฟื้นฟูและการรับรู้เมืองโบราณเวียงเจ็ดลิน และโครงการพัฒนาเชิงพื้นที่ผ่านทรัพยากรทางศิลปะและวัฒนธรรมเมืองแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่

แนวทางการดำเนินการ

- ศึกษาทุนทางวัฒนธรรม โดยการลงพื้นที่ของเวียงเจ็ดลิน โดยให้นักศึกษาจัดทำวีดีทัศน์ เผยแพร่องค์ความรู้ของเวียงเจ็ดลิน
- จัดทำ Mapping แหล่งวัฒนธรรม การพัฒนาชุมชนเป็นแหล่งท่องเที่ยว โดยชุมชนเป็นผู้เลือกเอง และพัฒนาเชิงผลิตภัณฑ์ผ้า โดยใช้ลวดลายผ้าต้นจากแม่แจ่ม มาเป็นผลิตภัณฑ์สมัยใหม่ในพื้นที่อำเภอแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่

ความสำเร็จและปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- มีเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน คณะ และศูนย์วัฒนธรรมศึกษา ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีล้านนา รวมถึงหน่วยงานภายนอก คือ สถาบันคลังสมอง และสำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางพัฒนา

- การพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวไปยังชุมชนอื่นๆ

โครงการสร้างแนวทางฟื้นฟูและอนุรักษ์เมืองโบราณเวียงจันทน์



โครงการพัฒนาเชิงพื้นที่ผ่านทรัพยากรทางศิลปและวัฒนธรรมเมืองแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ชื่อเรื่อง แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

แนวทางการดำเนินการ

- บูรณาการงานศิลปวัฒนธรรม เข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการสู่สังคม
- การใช้เทคโนโลยีเชิงสร้างสรรค์ ร่วมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมข้ามชาติ
- เน้นความร่วมมือทุกภาคส่วน

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- มีเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม 15 มหาวิทยาลัย

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางการพัฒนา

- ขยายการสร้างนวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม

ตัวอย่าง โครงการบริการวิชาการที่ตถกกรรมจักสานจากวัสดุพื้นถิ่น



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ชื่อเรื่อง การพัฒนาการจัดการประกวดแข่งขันศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย

แนวทางการดำเนินการ

- ทัศนศึกษา ณ แหล่งโบราณสถานที่มีศิลปะปูนปั้น ที่โดดเด่น เพื่อฟื้นฟูศิลปะการประกวดปูนปั้น
- แข่งขันการประกวดศิลปะปูนปั้นสด
- การจัดนิทรรศการเผยแพร่ ผลงานศิลปะปูนปั้นที่ประกวด และจัดทำหนังสือเผยแพร่

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- มีการปรับเงินรางวัลเป็นไปตามสภาวะการณ์
- การใช้ Tacit Knowledge จากกรรมการตัดสิน
- วิธีการดำเนินงานชัดเจน อนุรักษณ์ และพัฒนา ทั้งระดับนักศึกษา และประชาชน
- มีเครือข่ายความร่วมมือที่มีความเข้มแข็ง

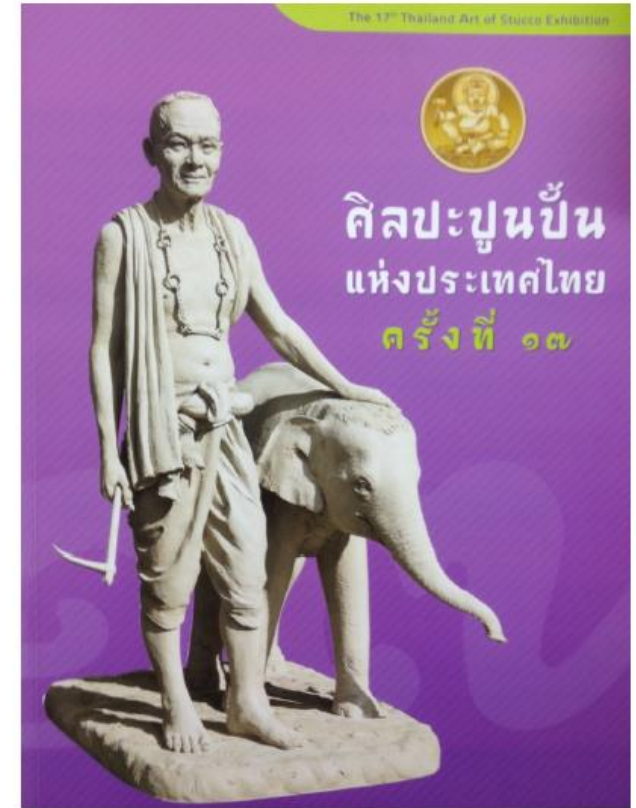
ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางพัฒนา

- มีการพัฒนาต่อยอดเทคโนโลยีแบบ 3 มิติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยสุวรรณภูมิ

การประกวดแข่งขันศิลปะปูนปั้นแห่งประเทศไทย



หนังสือเผยแพร่



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ชื่อเรื่อง ชุมชนต้นแบบ Thailand 4.0 หมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน

แนวทางการดำเนินการ

- บูรณาการการเรียน การสอน การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ โดยใช้สื่อมัลติมีเดีย
- การใช้เทคโนโลยีมัลติมีเดียเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มช่องทางการจำหน่ายสินค้าท้องถิ่นของหมู่บ้านเครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน
- การใช้เทคโนโลยี AR Code เพื่อแนะนำสินค้า ผ่านสื่อสมัยใหม่

ความสำเร็จและ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- เป็นหมู่บ้านชุมชนต้นแบบ Thailand 4.0
- นโยบาย Thailand 4.0
- การจัดตั้งบริษัทประชารัฐรักสามัคคี เพื่อสังคม
- การนำเทคโนโลยีนวัตกรรมเข้ามาใช้ในด้านภูมิปัญญา จากวิกฤติ ให้เป็นโอกาส

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางการพัฒนา

- พัฒนานวัตกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยว สร้างการรับรู้สนับสนุนการตลาด โดยใช้นวัตกรรม
- การจัดตั้งเป็นศูนย์การเรียนรู้ และศูนย์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน



หมู่บ้านทำเครื่องปั้นดินเผาตำบลเกวียน
นครราชสีมา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อเรื่อง การผลิตเครื่องดนตรีโนรา เพื่อธุรกิจชุมชน

แนวทางการดำเนินการ

- นำองค์ความรู้มาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับเครื่องดนตรีโนรา เพื่อธุรกิจชุมชน
- บ่งชี้ความรู้โดยครูปัญญาท้องถิ่น ผู้เชี่ยวชาญในการทำเครื่องดนตรีโนรา
- การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ เพื่อการถ่ายทอดแบ่งปันความรู้ และเข้าถึงความรู้

ความสำเร็จและปัจจัยแห่งความสำเร็จ

- ผู้บริหารให้ความสำคัญ
- เป็นวัฒนธรรมและพฤติกรรมขององค์กร มีเจตคติที่ดีในการแบ่งปันความรู้
- มีมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า
- มีครูภูมิปัญญาที่เชี่ยวชาญ

ปัญหา แนวทางแก้ไข แนวทางพัฒนา

ปัญหา

- คณะกรรมการมีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านทักษะการปฏิบัติ ไม่นัดในเชิงทฤษฎี
- องค์กรไม่มีเทคโนโลยีที่ทันสมัย

แนวทางแก้ไข

- เชิญผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษา
- จัดสรรสื่ออุปกรณ์เทคโนโลยีรองรับการใช้งาน

การผลิตเครื่องดนตรีโนรา

