

## แผนการจัดการความรู้ แผนที่ ๑

แบบฟอร์ม ๒ : แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) :						
ชื่อส่วนราชการ : กองศิลปวัฒนธรรม						
ประเด็นยุทธศาสตร์ : สร้างคนดี คนเก่ง มีทักษะในงานพัฒนาให้เป็นทุนมนุษย์ (Human Capital) ของประเทศ						
องค์ความรู้ที่จำเป็น : ความรู้เรื่องการสืบสานงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม						
ลำดับ	กิจกรรมการจัดการความรู้	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ
๑	การบ่งชี้ความรู้	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	มีทะเบียนรายการ ความรู้ที่ได้รับการบ่งชี้	๖ เรื่อง	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.
๒	การสร้างและแสวงหาความรู้ - ภายในหน่วยงาน - ภายนอกหน่วยงาน	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	จำนวนบุคลากร ที่ร่วมแสวงหาความรู้	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๕	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.
๓	การจัดความรู้ให้เป็นระบบ - จัดทำทะเบียนความรู้ / คลังความรู้	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	มีทะเบียนรายการความรู้ ที่ได้รับการบ่งชี้ / คลังความรู้	มีทะเบียนความรู้ / คลังความรู้	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.
๔	การประมวลและกลั่นกรองความรู้ - จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	มีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	อย่างน้อย ๑ กิจกรรม	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.

ลำดับ	กิจกรรมการจัดการความรู้	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลุ่มเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ
๕	การเข้าถึงความรู้ - จัดทำเป็นเอกสาร, e-document - เผยแพร่ผ่าน website - บอร์ดประชาสัมพันธ์ - กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	มีช่องทางที่เข้าถึงความรู้	อย่างน้อย ๒ ช่องทาง	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.
๖	การแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - จัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านทาง Web Web blog/Web board/ e-mail - ชุมชนนักปฏิบัติ (COP)	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	-จำนวนครั้งของการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ -ความถี่ของการแลกเปลี่ยน ผ่าน Web Web blog/Web board/ e-mail บอร์ด KM - จำนวน COP	๑ ครั้ง  ๑ ครั้ง ต่อเดือน	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.
๗	การเรียนรู้ - การนำการจัดการความรู้ไปใช้ในการ ปรับปรุงและพัฒนาตามศักยภาพ	ต.ค. - ก.ย. ๒๕๕๒	จำนวนของผู้สนใจ	ร้อยละ ๑๐ ของ คณาจารย์ ที่นำผลไปใช้	คณาจารย์และ บุคลากรที่สนใจ	KM ทีม กศว.
ผู้ทบทวน : .....อนุรีย์ แก้วแว่น้อย..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุรีย์ แก้วแว่น้อย) ผู้บริหารสูงสุดด้านการจัดการความรู้ กองศิลปวัฒนธรรม				ผู้อนุมัติ : .....  ..... (นายชัยวัช ตุ่มมะ) ผู้บริหารสูงสุดของกองศิลปวัฒนธรรม		