



โครงการชุมชน มทร.พะนนคร อวุโส รักษาธรรม รักษาไทย ปีที่ ๓  
กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมชุมวังและพิพิธภัณฑ์สยามประเทศ  
ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด  
และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้สยามประเทศ มิวเซียมสยาม  
วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒

พิพิธภัณฑ์  
วังสวนผักกาด



352-354 วังสวนผักกาด ถนนศรีอยุธยา เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400  
เวลาทำการ : เปิดทำการทุกวัน ตั้งแต่เวลา 9.00-16.00 น.  
(ยกเว้น วันที่ 8 มีนาคม และ 5 ธันวาคม ของทุกปี)

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

โทรศัพท์ : (02) 246-1775-6 ต่อ 229, 245-4934

โทรสาร : (02) 247-2079, 245-6369

สายรถประจำทางที่ผ่าน

14, 17, 72, 74, 77, 159, 164, 204, 536, 539

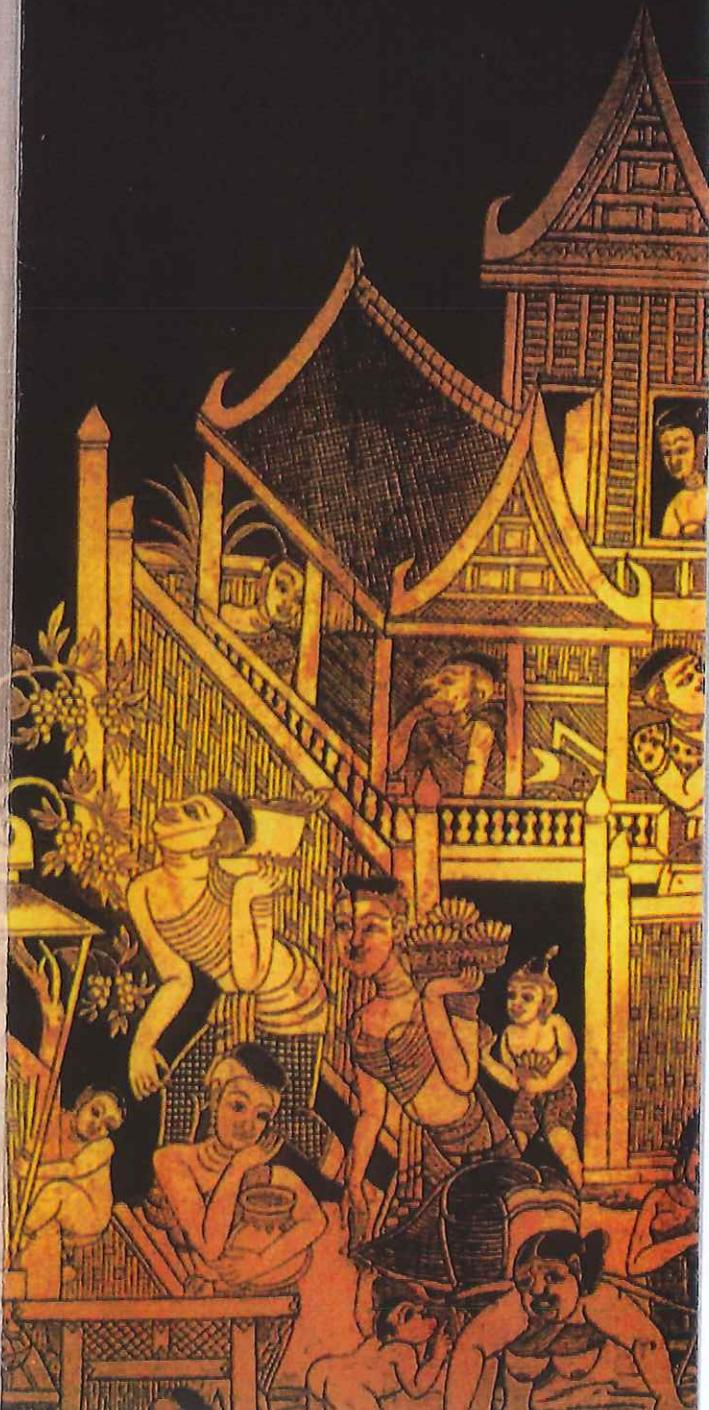
รถไฟฟ้าบีทีเอส สถานีพญาไท ทางออกที่ 4

อีเมล : [public@suanpakkad.com](mailto:public@suanpakkad.com)

เว็บไซต์ : [www.suanpakkad.com](http://www.suanpakkad.com)

มูลนิธิจุมภู-พันธุ์พิพิ

พิพิธภัณฑ์  
วังสวนผักกาด





## พิธีอภิเษก วังสวนผักกาด

วังสวนผักกาดแห่งนี้เคยเป็นที่ประทับใน พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุമกฎพงษ์บุพตตรา กรมหมื่นนครสวรรค์ศักดิพินิต หรือ เสด็จในกรมฯ พระนัดดา (หลาน) ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) และ ชายา คือ ม.ร.ว.พันธุ์ทิพย์ บริพัตร หรือ "คุณท่าน" แต่เดิมพื้นที่แห่งนี้เคยเป็นสวนผักกาดเก่าของคนจีน ต่อมาภายหลังจากท่านตัดสินพระทัยว่าจะย้ายเข้ามาพักอาศัยจึงสร้างต่าหนักและย้ายมาอยู่เป็นการถาวร ในช่วงสมัยรัชกาลที่ 2 โดยวังแห่งนี้ได้ชื่อว่า "วังสวนผักกาด" เนื่องจากเคยเป็นสวนผักกาดเก่ามาก่อน ท่านใช้เรือนไทยที่ได้รับเป็นมรดกตกทอดมาจากบรรพบุรุษ มีอายุมากกว่า 100 ปี ปัจจุบันคือเรือนไทยหลังที่ 1-4 ใช้เป็นสถานที่รับรองแขกและจัดแสดงของสะสมที่มีความสวยงาม บางชั้นได้รับเป็นมรดกตกทอดมาจากพระบิดา คือ จอมพลเรือ จอมพล สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วารพินิต หรือ ทูลกระหม่อมบริพัตรฯ พระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือ รัชกาลที่ 5 และ สมเด็จพระนางเจ้าสุขุมมาลมาศรี พระอัครราชเทวี และบางชั้นได้สะสมเพิ่มเติมกันมาเป็นลำดับ

ต่อมาคุณท่านเปิดโถกสินให้คนอื่นเข้าเยี่ยมชมบ้านของท่านได้ อาจกล่าวได้ว่าเป็นบ้านแห่งแรกที่เปิดให้คนภายนอก เข้าชมบ้านขนาดที่เจ้าของบ้านยังใช้เป็นที่พักอาศัยอยู่ โดยคุณท่านเชื่อว่าโบราณวัตถุที่ท่านสะสมไม่ได้เป็นแค่ทรัพย์สินของท่านแต่ท่านเชื่อว่าโบราณวัตถุเหล่านี้เป็นมรดกตกทอดของมนุษยชาติ ท่านจึงไม่ควรเก็บไว้ซึ่งผู้เดียว และเปิดโถกสินให้คนอื่นสามารถเข้ามาชมโบราณวัตถุในบ้านของตนได้

นี่คือความเป็นมาของพิธีอภิเษกที่วังสวนผักกาด ซึ่งจนทุกวันนี้วังสวนผักกาดยังคงมีลักษณะการจัดแสดงแบบเดิม เหมือนบ้านมากกว่าเป็นพิธีอภิเษก ในปัจจุบันวังสวนผักกาดถืออยู่ในความดูแลของมูลนิธิจุമกฎ-พันธุ์ทิพย์ อันเป็นองค์กรการกุศลที่คุณท่านก่อตั้งขึ้นมาในปี พ.ศ. 2511 เพื่อส่งเสริมในด้านการศึกษา การอนุรักษ์และด้านศิลปวัฒนธรรม

วังสวนผักกาดแต่เดิมมีลักษณะสถาปัตย์แบบไทย ได้แก่ เรือนไทยหลังที่ 1-4, หอเชียง, ต่าหนัก และเรือนล้าน้ำรับผู้รับให้พระองค์ ท่าน ต่อมาได้มีการปรุงรักษาเพิ่มเติม ได้แก่ เรือนไทยหลังที่ 5-8 และศิลปะการจิตรกรรม ซึ่งเปิดให้ในปี พ.ศ. 2539 พื้นที่บริเวณชั้น 2 จัดแสดงโบราณวัตถุในวัฒนธรรมบ้านเชียงและห้องศิลปินที่รวมมาศิลปะต่างๆ ที่ส่วนชั้น 3 และ 4 เป็นสำนักงานของมูลนิธิจุมกฎ-พันธุ์ทิพย์

พิมพ์ครั้งที่ ๑



ພິພົບກັບໜີ



ห้องศิลปะนิทรรศการ  
นิชั่นัลกูปเปอร์ทีฟคอมมูนิตี้อะคาเดมี่

ก็ต้องการให้เป็นไปตามความต้องการของตน แต่ในทางกลับกัน ก็ต้องการให้คนอื่นๆ ยอมรับความต้องการของตน ดังนั้นจึงมีความต้องการที่จะได้รับความยินยอมจากผู้อื่น ซึ่งเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ แต่ในทางกลับกัน ก็ต้องการให้คนอื่นๆ ยอมรับความต้องการของตน ดังนั้นจึงมีความต้องการที่จะได้รับความยินยอมจากผู้อื่น ซึ่งเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้



## เรื่องพระที่นั่งการกีฬายาม

“ก้าวเดียว ก้าวสอง步 ที่คาดว่าจะเป็นสิ่งที่ดีที่สุดในชีวิตของคุณ แต่เมื่อวันนั้นมาถึง คุณกลับพบว่ามันไม่ใช่สิ่งที่ดีที่สุด แต่เป็นสิ่งที่ทำให้คุณรู้สึกเสียใจ หัวเสีย ใจหาย”



เรื่องไทยหลักที่ 1 —

“นั่นคือสิ่งที่เรียกว่า ‘เป็นเพื่อนของคนอื่น’ แต่ในความหมายของคนอื่นแล้ว คุณจะต้องมองว่าคุณเป็นเพื่อนของคนอื่นให้เป็นไปได้” พระองค์กล่าวต่อ “แต่ถ้าคุณต้องการจะเป็นเพื่อนของคนอื่น พระองค์ขอเชิญชวนให้คุณลองใช้เวลาสักวันสองวันในการฟังเสียงหัวใจของคนอื่น แล้วลองดูว่าคุณสามารถช่วยเหลือเขาได้มากแค่ไหน ท่านจะพบว่าคุณสามารถช่วยเหลือเขาได้มากกว่าที่คุณคาดคิดไว้”



เรื่องไทยหลังที่ 2

เมืองรามเป็นเมืองของกษัตริย์ที่ไม่ได้เป็น  
อาณาจักร กือ ฝึกการค้าและมีความเจริญ  
มากในเรื่องของการค้าและเทคโนโลยี รวมถึง  
ศิลปะและสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว  
เช่น “หอคอย” เรืองกาจ ห้องนอนสีเขียว  
ซึ่งเป็นสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว  
โดยสถาปัตยกรรมแบบนี้จะมีห้องนอนที่ตั้งอยู่  
บนชั้นเดียว หรือชั้นสอง ที่มีทางเดินเชื่อมต่อ  
กัน ทำให้สามารถเดินทางไปมาได้สะดวก  
และรวดเร็ว ทั้งนี้ ด้วยความเชี่ยวชาญในการ  
สร้างหอคอย ทำให้สามารถรองรับน้ำฝน  
และลมแรง ที่มีอยู่ในประเทศไทยได้ดี  
นอกจากนี้ สถาปัตยกรรมแบบนี้ยังมีความงาม  
ทางศิลปะ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เช่น การ  
ตกแต่งด้วยหินทรายสีขาว ที่มีลักษณะ  
คล้ายหินทรายที่พบได้ในประเทศไทย เช่น  
หินทรายในแม่น้ำเจ้าพระยา หินทรายในแม่น้ำ  
แม่น้ำเจ้าพระยา หรือแม่น้ำแม่กลอง ฯลฯ



ຮັບອະນຸມາຍຫລັກທີ 3 -

บุตตากลางค์ หมายถึง เครื่องเครื่องศิริบุรีที่รักษาศรัทธาของชาติอย่างต่อเนื่องและสืบทอดกันมา หมายความว่าเป็นเครื่องที่ใช้ในพิธีกรรมทางศาสนาที่สำคัญที่สุด เช่น พิธีบูชาพระพุทธรูป หรือพิธีบูชาพระในวัด ฯลฯ สำหรับประเทศไทยแล้ว บุตตากลางค์จะต้องเป็นเครื่องของชาติที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ความศรัทธา ความภูมิใจ ความภาคภูมิใจ ของชาติไทย ที่สืบทอดกันมาต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต บุตตากลางค์จึงเป็นเครื่องที่แสดงถึงความมั่นคง ความยั่งยืน ความเข้มแข็ง ของชาติไทย ที่สืบทอดกันมาต่อเนื่อง



ମୁଦ୍ରଣ

บีบีก็รู้สึกว่าต้องการจะหัวเราะ แต่หัวใจกลับไม่สามารถหัวเราะได้ เนื่องจากความเจ็บปวดที่มันทำให้เกิดความรู้สึกอึดอัด ลึกลับ แต่ในที่สุด ก็ต้องยอมรับว่า แม้จะพยายามเลือกใช้ภาษาที่ดีที่สุด แต่ความรู้สึกที่มันสร้างขึ้นมา ยังคงเป็นภาระที่หนักมาก จนทำให้ไม่สามารถรับมือได้ แต่ในที่สุด ก็ต้องยอมรับว่า แม้จะพยายามเลือกใช้ภาษาที่ดีที่สุด แต่ความรู้สึกที่มันสร้างขึ้นมา ยังคงเป็นภาระที่หนักมาก จนทำให้ไม่สามารถรับมือได้



9 ԱՐԱՎԻՆԾՈՅ

เชิงบากะรังน้ำตก ที่พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว ที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งในจังหวัดเชียงใหม่ ด้วยความงามของน้ำตกที่มีความตกลงสูงถึง 10 เมตร ทำให้น้ำตกนี้เป็นจุดท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวต้องมาเยือนอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นช่วงฤดูแล้งหรือช่วงฤดูฝน ก็ตาม น้ำตกนี้ยังคงมีความงามที่น่าทึ่งอยู่เสมอ ไม่ว่าจะเป็นในช่วงเวลาใด ก็ตาม น้ำตกนี้จะมอบความสดชื่นและความสงบสุขให้กับผู้คนที่มาเยือน ไม่ว่าจะเป็นเด็กๆ หรือผู้ใหญ่ ก็ตาม น้ำตกนี้คือจุดท่องเที่ยวที่ห้ามพลาด ไม่ใช่แค่น้ำตก แต่เป็นประสบการณ์ที่นักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสถึงความงามแห่งธรรมชาติที่แท้จริง ที่ไม่สามารถอธิบายได้ด้วยคำ藻กรด น้ำตกนี้คือจุดท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวต้องลองสัมผัสด้วยตัวเอง ไม่ใช่แค่การถ่ายรูป แต่เป็นการสัมผัสถึงความงามที่ซ่อนอยู่ในธรรมชาติที่แท้จริง



၁၃၅

หนูปฏิเสธที่ใช้ชีวิตร่วมกับมนุษย์  
จึงต้องเดินทางกลับบ้านเพื่อไม่เป็นภาระให้  
มนุษย์ แต่การเดินทางกลับบ้านนั้นเป็นภาระอีก  
ทางหนึ่งที่ต้องรับผิดชอบอย่างมาก ไม่ใช่ ที่คุณ  
อยู่บ้านไม่สามารถรักษา  
ภาระนั้นได้ แต่คุณต้องรักษาภาระนั้นให้ไป  
เมื่อถึงจุดที่คุณไม่สามารถรักษาภาระนั้นได้ ไม่ใช่  
อาชญากรรมที่คุณจะต้องรับผิดชอบ แต่คุณต้องรักษาภาระนั้น  
ให้ไปถึงจุดที่คุณไม่สามารถรักษาภาระนั้นได้

# สรุปค่าใช้จ่ายโครงการ

## ค่าใช้จ่าย

กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมชุมวังและพิพิธภัณฑ์สยามประเพศ กำหนดจัดขึ้นในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗  
ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ สยามประเพศ มีวิชีชัยสยาม  
งบประมาณกิจกรรมที่ ๓ ห้องสืบ (สองหมื่นหนึ่งพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ๒๑,๓๕๐ บาท

### ๑. ค่าใช้สอย

ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๓๙ คน x ๑ มื้อ x ๓๐ บาท)	๑,๑๗๐ บาท
ค่าอาหารกลางวัน (๓๙ คน x ๑ มื้อ x ๓๐๐ บาท)	๑๑,๗๐๐ บาท
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	๑,๐๐๐ บาท
ค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด (๕๐ บาท x ๓๙ คน)	๑,๙๕๐ บาท
รวมงบประมาณกิจกรรมที่ ๓ ห้องสืบ (หนึ่งหมื่นห้าพันแปดร้อยบาทถ้วน)	<u>๑๕,๔๒๐ บาท</u>
เงินเหลือคืนกองคลัง (ห้าพันห้าร้อยสามสิบบาทถ้วน)	<u>๕,๕๓๐ บาท</u>

# รายงานการประเมินผลโครงการ



## รายงานการประเมินผลโครงการชุมชน มทร.พระนคร อาวุโส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓

### กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรม ชมวัง

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มิวเซียมสยาม

#### วัตถุประสงค์ของการประเมินผลกิจกรรม

๑. เพื่อให้สมาชิกชุมชน มทร.พระนคร มีกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้สูงอายุในการส่งเสริมสุขภาพกายใจ ตามแบบวิถีธรรม วิถีไทย
๒. เพื่อให้สมาชิกชุมชน มทร.พระนคร ได้พบปะสังสรรค์ร่วมกัน มีความรัก ความสามัคคี ช่วยเหลือ ซึ่งกันและกัน

#### วิธีการประเมินผล

การประเมินผลโครงการ ครั้งนี้ใช้แบบแผนการประเมินแบบเก็บข้อมูลครั้งเดียว หลังการดำเนินงาน (Post-test only design) โดยใช้แบบประเมินเครื่องมือรวมข้อมูลสภาพการดำเนินงานภายหลังจากได้ดำเนินงานตามกิจกรรมมาแล้ว

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรซึ่งเป็นผู้ให้ข้อมูล ในการประเมินผลโครงการครั้งนี้ เป็นได้แก่ ผู้บริหาร อาจารย์/พนักงาน เจ้าหน้าที่และนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

คณะกรรมการประเมินผลได้แจกแบบสอบถามให้กับผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๕ ฉบับ ได้เก็บรวบรวมแบบประเมินผลกิจกรรมหลังจากการดำเนินงานกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้ว ได้แบบประเมินกลับคืนมา จำนวน ๔๒ ชุด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐

#### เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ลักษณะของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินผลโครงการที่คณะกรรมการดำเนินงานสร้างขึ้นเอง เพื่อเป็นการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม แบ่งออกเป็น ๓ ขั้นตอน คือ ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้ตอบแบบประเมิน ลักษณะแบบประเมินเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Checklist) ตอนที่ ๒ เป็นแบบประเมินผล ลักษณะของแบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ของ ลิเคอร์ท (Likert's Scale) ๕ ระดับ คือ ผลการประเมินเห็นด้วยมากที่สุด หากไม่เห็นด้วยน้อย และ น้อยที่สุด ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ลักษณะของแบบประเมินผลกิจกรรมพิจารณาให้น้ำหนักคะแนน ดังนี้

ผลการประเมินเห็นด้วยมากที่สุด	ให้	๕ คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยมาก	ให้	๔ คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยปานกลาง	ให้	๓ คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยน้อย	ให้	๒ คะแนน
ผลการประเมินเห็นด้วยน้อยที่สุด	ให้	๑ คะแนน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินผลครั้งนี้ใช้เกณฑ์สมบูรณ์(Absolute Criteria) เป็นเกณฑ์ในการแปลความหมายโดยพิจารณาขนาดขอบเขตของคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากแบบประเมินผลที่เป็นแบบประมาณค่า ดังนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	๔.๕๐-๔.๐๐	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยมากที่สุด
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๓.๕๐-๓.๔๙	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยมาก
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๒.๕๐-๒.๔๙	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยปานกลาง
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๑.๕๐-๑.๔๙	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยน้อย
ระดับคะแนนเฉลี่ย	๑.๐๐-๑.๔๙	หมายถึง	ผลการประเมินเห็นด้วยน้อยที่สุด

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินผลกิจกรรมสัมมนาครั้งนี้ ผู้ประเมินได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรม Microsoft Excel ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบประเมิน ใช้สถิติร้อยละ
๒. คำนวณหาค่าเฉลี่ย ของคะแนนผลการประเมินในแต่ละข้อ แล้วแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนดผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ประเมินอนึ่งเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลของผู้ตอบแบบประเมิน ได้วิเคราะห์ข้อมูลดังตาราง ๑ ถึง ตาราง ๓ ดังนี้  
ตาราง ๑ จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	๑๑	๒๖.๑๙
หญิง	๓๑	๗๓.๘๑
รวม	๔๒	๑๐๐

จากตาราง ๑ พบร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่ เป็นเพศหญิง ร้อยละ ๗๓.๘๑ และเพศชาย ร้อยละ ๒๖.๑๙  
ตาราง ๒ จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๕๐ ปี	-	-
๕๑ - ๖๐ ปี	๑๒	๒๙.๕๗
๖๑ - ๗๐ ปี	๒๒	๕๒.๓๘
๗๑ ปี ขึ้นไป	๘	๑๙.๐๕
รวม	๔๒	๑๐๐

จากตาราง ๒ พบร่วมกิจกรรมครั้งนี้ส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีอายุ ๖๑-๗๐ ปี ร้อยละ ๕๒.๓๘ รองลงมาได้แก่  
ผู้ที่อายุ ๕๑-๖๐ ปี ร้อยละ ๒๙.๕๗

ตาราง ๓ จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมิน จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการบำนาญ	๒๔	๖๖.๖๗
ผู้บริหาร	-	-
อาจารย์/เจ้าหน้าที่	-	-
สายสนับสนุน	-	-
สมาชิกชุมชน	๑๗	๓๓.๓๓
รวม	๓๙	๑๐๐

จากตาราง ๓ พบร่วมกิจกรรมครั้งนี้ส่วนใหญ่เป็น ข้าราชการบำนาญ ร้อยละ ๖๖.๖๗ รองลงมาได้แก่ สมาชิกชุมชน ร้อยละ ๓๓.๓๓ และอื่นๆ ร้อยละ ๖.๖๖

ตอนที่ ๒ รายการประเมินผลความเห็น

ตาราง ๔ แสดงค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจต่อโครงการผู้ตอบประเมิน

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	ระดับความคิดเห็น
๑. การดำเนินกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	๔.๘๘	๙๙.๖๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๒. ท่านได้รับความรู้และได้รับความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมโบราณ	๔.๙๓	๙๙.๖๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๓. ท่านมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๔.๙๖	๙๙.๒๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๔. ท่านได้รับบริการและการอำนวยความสะดวก	๔.๙๙	๙๙.๖๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๕. การประชาสัมพันธ์โครงการเป็นไปอย่างทั่วถึง	๔.๙๕	๙๙.๐๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๖. การเดินทางมีความสะดวก	๔.๐๐	๑๐๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๗. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมฯ เหมาะสม	๔.๙๙	๙๙.๖๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๘. สถานที่เหมาะสมกับการจัดโครงการฯ	๔.๐๐	๑๐๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๙. ท่านได้ประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการและมีความพึงพอใจ	๔.๐๐	๑๐๐	เห็นด้วยมากที่สุด
๑๐. ควรมีการจัดโครงการเช่นนี้ต่อไป	๔.๐๐	๑๐๐	เห็นด้วยมากที่สุด
	๔.๙๗	๙๙.๔๐	เห็นด้วยมากที่สุด

จากตาราง ๔ จะเห็นได้ว่า ค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจอยู่ในเกณฑ์ มากที่สุด คือ การเดินทางมีความสะดวก/ สถานที่เหมาะสมกับการจัดโครงการฯ/ ท่านได้ประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการและมีความพึงพอใจ/ ควรมีการจัดโครงการเช่นนี้ต่อไป/ การดำเนินกิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์/ ท่านได้รับบริการและการอำนวยความสะดวก/ ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมฯ เหมาะสม/ การประชาสัมพันธ์โครงการเป็นไปอย่างทั่วถึง/ ท่านได้รับความรู้และได้รับความคิดเห็นทางสถาปัตยกรรมโบราณ/ ท่านมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

ซึ่งมีค่าเฉลี่ย ๔.๐๐, ๔.๐๐, ๔.๐๐, ๔.๐๐, ๔.๙๙, ๔.๙๙, ๔.๙๙, ๔.๙๕, ๔.๙๓ และ ๔.๙๖ ตามลำดับ สรุปผลการประเมินรวมทั้งโครงการได้ผลค่าเฉลี่ยระดับความคิดเห็นร้อยละ ๙๙.๔๐

โครงการอบรม มทร.พระนคร อาวุโส รักษาธรรม รักษาไทย ปีที่ ๓

กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรม ชมวัง

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์วงศ์สวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มิวเซียมสยาม

คำชี้ม

1. เป็นโครงการที่ดีมากค่ะ ให้ห้องหัวดແກວเพชรบุรี
2. เป็นโครงการที่ดีค่ะ
3. โครงการดีมากค่ะ เป็นสถานที่น่าสนใจมากค่ะ น้องๆ กองศิลปน่ารักทุกคนค่ะ และขอบคุณมหาวิทยาลัย และท่านอธิการบดีมากๆ ที่ดูแลและคิดถึงผู้อาวุโส ของ มทร.พ.ไม่ทอดทิ้งกัน ซาบซึ้งจริงๆค่ะ
4. โครงการน่าสนใจมีประโยชน์มากๆ ขอบคุณทีมงานทุกท่านค่ะ
5. ขอให้มีกิจกรรมดีๆ ออย่างนี้ทุกปีค่ะ
6. ขอบคุณน้องๆ ที่ช่วยจัดโครงการดีๆค่ะ
7. เยี่ยมมากค่ะ
8. ขอบคุณน่ารับ ที่มีโครงการแบบนี้
9. อยากไปนครนายก มีวัดและสถานที่น่าศึกษามากมาย



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม โทรศัพท์  
ที่ ศธ ๐๕๘๑.๒๑ /๗๕๘

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๑

๑๙๐๗ ระบบสารบบรายเดือนก่อนที่ส่ง มาตั้งแต่ก่อนไปถึงวันออกพระบรมราชโองการ	๑๙๐๖.๔
เลขที่.....	วันที่ ๒๔ ส.ค. ๒๕๖๑
๒๖๖๒๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๒๓๗	เวลา..... ๑๕.๐๐

เรื่อง ขออนุมัติโครงการขมรม มทร.พระนคร อาชูส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓ และดำเนินกิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการการส่งเสริมดูแลสุขภาพตามวิธีแพทย์แผนไทยสำหรับผู้สูงอายุ ปีที่ ๒ และกิจกรรมที่ ๒ ให้พรเมืองสระบุรี รับปีใหม่เที่ยววิถีไทยเกื้ออย่างยั่งยืน

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า, กองคลัง)

ตามมติในที่ประชุมคณะกรรมการขมรม มทร.พระนครอาชูส มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี โดยมีท่านอธิการบดีเป็นประธานในการประชุม พร้อมคณะกรรมการบริหารขมรม ได้มอบหมายให้ กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินโครงการขมรม มทร.พระนคร อาชูส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓ โดยอนุมัติให้ใช้งบประมาณจากขมรม มทร.พระนคร อาชูส จัดกิจกรรม เป็นจำนวนทั้งสิ้น ๗๕,๖๕๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันหกร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ซึ่งแบ่งออกเป็นกิจกรรมภายในประเทศ ๔ กิจกรรม และกิจกรรมต่างประเทศ จำนวน ๑ กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการการส่งเสริมดูแลสุขภาพตามวิธีแพทย์แผนไทยสำหรับผู้สูงอายุ ปีที่ ๒ วันศุกร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ ณ คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ศูนย์พนิชยการพระนคร ใช้งบประมาณ ๓๒,๓๒๐ บาท (สามหมื่นสองพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๒ ให้พรเมืองสระบุรี รับปีใหม่เที่ยววิถีไทยเกื้ออย่างยั่งยืน วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัดสระบุรี ใช้งบประมาณ ๒๙,๓๘๐ บาท (สองหมื่นเก้าพันสามร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมช่วงเวลาพิพิธภัณฑ์สยามประเทศไทยวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มิวเซียมสยาม ใช้งบประมาณ จำนวน ๒๑,๓๕๐ บาท (สองหมื่นหนึ่งพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการกุศล คนตาดี เพื่อคนตาบอด "ยิ่งมีดียิ่งเห็นดาว" วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ซอยบุญอุ่ย กรุงเทพมหานคร (อาหารกลางวันเลี้ยงเด็ก และผู้เข้าร่วมโครงการใช้งบประมาณจากการรับบริจาค) ใช้งบประมาณ ๓,๓๕๐ บาท (พันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

กิจกรรมต่างประเทศ จำนวน ๑ กิจกรรม คือ กิจกรรม RMUTP SAKURA IN JAPAN ๒๐๑๙ เดือน มีนาคม - เมษายน ๒๕๖๒ โดยใช้งบประมาณจากผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเองทั้งหมด ท่านละ ๓๘,๙๐๐ บาท (สามหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน) และเพื่อให้การดำเนินโครงการขมรม มทร.พระนคร อาชูส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์

# ตัวโครงการ

# โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยงาน กองศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี

## ชื่อโครงการ ชมรม มทร.พะนัง อาวูโส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓

### ๑. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาการจัดการศึกษาให้มีคุณภาพมาตรฐานสากล
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงานวิจัยและพัฒนา
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาการบริการวิชาการและพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างมีคุณภาพ

### ๒. ความสอดคล้องกับมิติ Balanced Scorecard

- มิติที่ ๑ ประสิทธิผล (Run the Business)
- มิติที่ ๒ คุณภาพ (Serve the Customer)
- มิติที่ ๓ ประสิทธิภาพ (Manage Resources)
- มิติที่ ๔ การพัฒนาองค์กร (Capacity Building)

### ๓. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

- ๑ จำนวนโครงการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะ ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับสังคม/ชุมชน
- ๒ จำนวนผลงานด้านการอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ที่เผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี

### ๔. ความสอดคล้องกับเป้าประสงค์

- ๑ เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ มีกลไกการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปะ ศิลปวัฒนธรรม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศไทย (คุณภาพ หรือองค์ความรู้) ได้รับความสนใจมากขึ้นจากสังคม/ชุมชน

### ๕. ตัวชี้วัด (KPI)

#### ๑. ระดับความสำเร็จของโครงการ Green University

#### ๒. ร้อยละความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาต่อสิ่งแวดล้อมภายในมหาวิทยาลัย

#### ๓. ระดับความสำเร็จในการพัฒนาโครงการร่วมกับชุมชน/สังคม

### ๖. หลักการและเหตุผล

ผู้อาวุโสถือว่าเป็นปูชนียบุคคลสำคัญของมหาวิทยาลัยที่มีคุณค่ายิ่งเนื่องจาก ทุกท่านได้สั่งสมประสบการณ์ อันทรงคุณค่าที่เป็นกำลังสำคัญของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และสังคมมาก่อน มีความรู้ มีทักษะ อนุรักษ์ และสืบทอด ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น วิถีชีวิตดั้งเดิม และได้ทำคุณประโยชน์แก่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร มาแล้วมากมาย จำเป็นอย่างยิ่งที่คนรุ่นหลังจะต้องให้ความสำคัญในการยกย่องให้การดูแล ผู้สูงอายุเหล่านี้ให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สุขภาพจิต สุขภาพกาย สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ให้ความสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้อาวุโสซึ่งเคยเป็น บุคลากรที่สำคัญของมหาวิทยาลัย ซึ่งทุกท่านล้วนมีองค์ความรู้ที่มีคุณค่าและมีประโยชน์ ซึ่งท่านได้มีกิจกรรมร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ซึ่งกันและกันและบันทึกองค์ความรู้นั้นเพื่อการเผยแพร่เป็นประโยชน์ ต่อมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว จึงจัดโครงการชุมนุม มทร.พระนคร อาวุโส รักษ์ธรรม รักษาไทย ปีที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ขึ้น เพื่อให้ผู้อาวุโสได้มีโอกาสพบปะแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ของแต่ละท่านได้รับความรู้จากการรุ่นใหม่ประโยชน์ต่อผู้สูงอายุและมหาวิทยาลัยต่อไป

#### ๗. วัตถุประสงค์ (ควรระบุถึงที่ต้องการทำให้สำเร็จเท่านั้น)

๑. เพื่อให้สมาชิกชุมนุม มทร.พระนคร มีกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้สูงอายุในการส่งเสริมสุขภาพกายใจ ตามแบบวิถีธรรม วิถีไทย

๒. เพื่อให้สมาชิกชุมนุม มทร.พระนคร ได้พัฒนาสังสรรค์ร่วมกัน มีความรักความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

#### ๘. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างหน่วยงาน

- ๑) บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน ระบุ .....
- ๒) บูรณาการกับสาขาวิชา ระบุ .....
- ๓) องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่.....

#### ๙. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย	หน่วยนับ	ปี ๒๕๖๑ (Baseline)	ปี ๒๕๖๒	ปี ๒๕๖๓	ปี ๒๕๖๔
สมาชิกชุมนุม มทร.พระนคร อาวุโส และผู้ที่สนใจ	คน	-	๔๔		

#### ๑๐. สถานที่ดำเนินการ

กิจกรรมภายในประเทศ จำนวน ๔ กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ วันศุกร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๒ ณ คณบาริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ศูนย์พนิชยการพระนคร

กิจกรรมที่ ๒ วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัดสระบุรี

กิจกรรมที่ ๓ วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้วิวเชียงใหม่

กิจกรรมที่ ๔ วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย

กิจกรรมภายนอกประเทศ จำนวน ๑ กิจกรรม คือ

กิจกรรม RMUTP SAKURA IN JAPAN ๒๐๑๙ มีนาคม - เมษายน ๒๕๖๒

#### ๑๑. วันที่เริ่มโครงการ

- ๑) ระบุวันที่เริ่มเตรียมโครงการเริ่มต้น (ว/ด/ป).....เตรียมโครงการเสร็จ(ว/ด/ป).....
- ๒) ระบุวันที่ดำเนินโครงการวันที่/เดือน/ปี.....

๑๒. สาระสำคัญของโครงการ

สรุปสาระสำคัญ ของโครงการ (NS)		ตัวบ่งชี้ผลงาน (OVI)				เจ้าภาพหรือแหล่ง ตรวจสอบ (Means of Verification) (MOV)	ฐานคติสำคัญ (Important Assumption) (IA)
ผลลัพธ์นั้นปลาย (Ultimate Outcome: UC) หรือความสำเร็จ ตามเป้าประสงค์	ปี	(ระบุ KPI ของเป้าประสงค์)					
		๒๕๖๑ (Base line)	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔		
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ มีกลไกการอนุรักษ์ และทำนุบำรุง ศាសนา ศิลปวัฒนธรรม ตามบริบทที่ เปลี่ยนแปลงไป ของประเทศ (คุณภาพ หรือองค์ ความรู้ได้รับความ สนใจมากขึ้นจาก สังคม/ชุมชน)	หน่วยนับ / จำนวน	-	๔๕	-	-		
ผลลัพธ์ (Outcome: OC)	ปี	(กำหนด KPI ระดับกลยุทธ์)					
		๒๕๖๑ (Base line)	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔		
ผลที่ได้จากการ ๑ จำนวนโครงการ บูรณาการด้านทำนุ บำรุงศាសนา ศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมกับ <sup>*</sup> สังคม/ชุมชน ๒ จำนวนผลงาน ด้านการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศាសนา ศิลปะและ วัฒนธรรม ที่ เผยแพร่บนสื่อ เทคโนโลยี	หน่วยนับ / จำนวน		๔๕				

๓๓. การดำเนินโครงการ (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการ)

กิจกรรม	ปี พ.ศ. ๒๕๖๑			ปี พ.ศ. ๒๕๖๒								
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. จัดทำร่างและ รายละเอียด โครงการฯ			↔									
2. นำเสนอผู้บริหาร เพื่อขอความ เห็นชอบในหลักการ เบื้องต้น		↔										
3. ปรับรายละเอียด โครงการตามความ เห็นชอบของ ผู้บริหาร		↔										
4. ขออนุมัติโครงการ		↔										
5. ประสานแผน วิทยากรและ ทรัพยากรเพื่อ ดำเนินงาน		↔										
6. ดำเนินโครงการ			กิจกรรม ที่ ๑,๒		กิจกรรม ต่างประเทศ		กิจกรรม ที่ ๓	กิจกรรม ที่ ๔				
7. รายงานผลการจัด โครงการ										↔		
8. ติดตามการนำ ความรู้ไปใช้ ประโยชน์										↔		
9. รายงานการ ประเมินผลโครงการ ฉบับสมบูรณ์										↔		

รายการ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
เบิกจ่ายเงิน				๓๙๓.๘๗๓				๒๑๓.	๓๓.			

สรุปสาระสำคัญ ของโครงการ (NS)		ตัวบ่งชี้ผลงาน (OVI)			เจ้าภาพหรือแหล่ง ตรวจสอบ (Means of Verification) (MOV)	ฐานคติสำคัญ (Important Assumption) (IA)
ผลผลิตของโครงการ (Outputs: OP) ตามดัชนีชี้วัดผลงาน (KPI) ของโครงการ		(กำหนด KPI ของโครงการเอง)				
ผลที่ได้จากการ ดำเนินโครงการ	ปี	๒๕๖๑ (Base line)	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔	
๑. ผู้อาวุโส ได้มี กิจกรรมร่วมกัน ระหว่างผู้สูงอายุ แลกเปลี่ยนองค์ ความรู้ที่ดีซึ่งกัน และกัน		หน่วยนับ /จำนวน	๔๕	-	-	
๒. ผู้อาวุโส ได้ พบปะสังสรรค์กัน และมีความรัก ความสามัคคี ช่วยเหลือซึ่งกัน และกันมากขึ้น						

หมายเหตุ Base line ควรใช้ค่าเฉลี่ยผลการดำเนินงานประมาณ ๓ ปี หากเป็นโครงการที่เคยดำเนินการมา ก่อน

กิจกรรม	จำนวน/ หน่วยนับ	เจ้าภาพหรือ แหล่งตรวจสอบ (Means of Verification) (MOV)	ฐานคติสำคัญ (Important Assumption) (IA)
๑. กิจกรรมหลักโครงการ ชุมชน มทร.พะนัง อาสาสีรักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓	๑๘๐ คน	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	ฐานคติสำคัญ (Important Assumption) (IA)
กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการการส่งเสริมดูแลสุขภาพ ตามวิธีแพทย์แผนไทยคำหัวบู่สูงอายุ ปีที่ ๒ วันศุกร์ที่ ๑๙ – เสาร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ ณ คณบดีหอการอุรักษ์มทร.พะนัง ศูนย์พัฒนาการพะนัง	๔๕	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
กิจกรรมรองกิจกรรมที่ ๒ ไหว้พระเมืองศรีบูรี รับปีใหม่เที่ยววัดไทยเก่าไก่อย่างยิ่ง วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัด ศรีบูรี	๔๕	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
กิจกรรมรองกิจกรรมที่ ๑ หมั่นจังและพิธีรักษาสิ่งแวดล้อม วันเสาร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ พิธีรักษาสิ่งแวดล้อมตามผู้กำหนดและ พิธีรักษาสิ่งแวดล้อมตามผู้กำหนดและ	๔๕	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
กิจกรรมรองกิจกรรมการกรุศุล คณฑติ เพื่อค้นตามหาด "ยิ่งเมียยิ่งเห็น ดาว" วันเสาร์ที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ซอยบุญยอสุร  กรุงเทพมหานคร	๔๕	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๑.๖.๑ กิจกรรมอ่อยกิจกรรมเพื่อสังคม อ่านหนังสือ สอนการบ้าน			
๑.๖.๒ กิจกรรมอ่อย บริจาคสิ่งของที่จำเป็นในการศึกษา			
Milestone (Output : KPI)			

#### ๑๔. ทรัพยากรโครงการ (Input)

##### ๑๔.๑ บุคลากร

บุคลากร	หน่วยนับ (man – hours)	เจ้าภาพหรือ แหล่งตรวจสอบ (Means of Verification) (MOV)	ฐานคติสำคัญ (Important Assumption) (IA)
๑. ผู้บริหาร	๕	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๒. หัวหน้าโครงการ	๑	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๓. เจ้าหน้าที่บริหารโครงการ	๕	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๔. เจ้าหน้าที่การเงิน	๒	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๕. เจ้าหน้าที่พัสดุ	๓	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๖. อื่นๆ โปรดระบุ	๓	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	
๗. งบประมาณรวม	๔๖,๔๐๐	งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม	

๑๔.๒ รายละเอียดงบประมาณ (ใช้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่เสนอขอ)

ส่วนที่ ๑ เจ้าภาพหรือแหล่งตรวจสอบ..... งานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม กองศิลปวัฒนธรรม.....

กิจกรรมภายใต้ในประเทศไทย ใช้งบประมาณชั่วคราว มทร.พะนังกรอาวุโส ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

งบประมาณรวมทั้ง ๔ กิจกรรม (แปดหมื่นหกพันสี่ร้อยบาทถ้วน)

รวม ๔๖,๔๐๐ บาท

กิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการการส่งเสริมดูแลสุขภาพตามวิธีแพทย์แผนไทยสำหรับผู้สูงอายุ ปีที่ ๒

วันศุกร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๒ ณ คณะบริหารธุรกิจ มทร.พะนังกร ศูนย์พานิชยการพะนังคร

๑. ค่าตอบแทน

รวม ๑๐,๘๐๐ บาท

ค่าตอบแทนวิทยากร (๒ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๓.๕ ชม.)

๓,๖๐๐ บาท

ค่าตอบแทนวิทยากร (๒ คน x ๑,๒๐๐ บาท x ๓ ชม.)

๓,๖๐๐ บาท

๒. ค่าใช้สอย

รวม ๒๑,๓๐๐ บาท

ค่าพาหนะเดินทาง (๔๐๐ บาท x ๑๕ คน)

๖,๐๐๐ บาท

ค่าเบี้ยเลี้ยง (๒๔๐ บาท x ๑๕ คน)

๓,๖๐๐ บาท

ค่าอาหารว่าง (๔๕ คน x ๒ มื้อ x ๓๐ บาท)

๒,๗๐๐ บาท

ค่าอาหารกลางวัน (๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๒๐๐ บาท) ฯลฯ

๕,๐๐๐ บาท

๓. ค่าวัสดุ

รวม ๒๒๐ บาท

ค่าวัสดุสำนักงาน

๒๒๐ บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้นกิจกรรมที่ ๑ ทั้งสิ้น (สามหมื่นสองพันสามร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

๓๒,๓๒๐ บาท

กิจกรรมที่ ๒ ให้พระเมืองสรงบุรี รับปีใหม่เที่ยววิถีไทยเก่าอย่างยั่งยืน ณ จังหวัดสรงบุรี

วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๒

๑. ค่าใช้สอย

ค่าอาหารเช้า (๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๑๐๐ บาท) ฯลฯ

๔,๕๐๐ บาท

ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๔๕ คน x ๒ มื้อ x ๓๐ บาท)

๒,๗๐๐ บาท

ค่าอาหารกลางวัน (๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๓๙๐ บาท)

๑๗,๑๐๐ บาท

ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง

๔,๖๐๐ บาท

ค่าเบี้ยเลี้ยง พชร (๒ คน x ๒๔๐ บาท)

๔๘๐ บาท

รวมงบประมาณกิจกรรมที่ ๒ ทั้งสิ้น (สองหมื่นเก้าพันพันสามร้อยแปดบาทถ้วน)

๒๙,๓๘๐ บาท

กิจกรรมที่ ๓ ชมวังและพิพิธภัณฑ์สยามประเทศ ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาดและพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มีว่าเขียนสยาม วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒

๑. ค่าใช้สอย

ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๓๐ บาท)	๑,๓๕๐ บาท
ค่าอาหารกลางวัน (๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๓๐๐ บาท) ฯลฯ	๑๓,๕๐๐ บาท
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	๒,๐๐๐ บาท
ค่าธรรมเนียมเข้าชมพิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด (๑๐๐ บาท x ๔๕ คน)	๔,๕๐๐ บาท
รวมงบประมาณกิจกรรมที่ ๓ ทั้งสิ้น (สองหมื่นหนึ่งพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)	<u>๒๑,๓๕๐ บาท</u>

กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการกุศล คนตาดี เพื่อคนตาบอด "ยิ่งมีดียิ่งเห็นดาว" วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ซอยบุญอุ่น กรุงเทพมหานคร  
(อาหารกลางวันเลี้ยงเด็ก และผู้เข้าร่วมโครงการใช้งบประมาณจากการรับบริจาค)

๑. ค่าใช้สอย

ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม (๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๓๐ บาท)	๑,๓๕๐ บาท
ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	๒,๐๐๐ บาท
รวมงบประมาณกิจกรรมที่ ๔ ทั้งสิ้น (สามพันสามร้อยห้าสิบบาทถ้วน)	๓,๓๕๐ บาท
หมายเหตุ ขอสงวนสิทธิ์ค่าใช้จ่ายของทุกกิจกรรม ทุกรายการ และขอเฉลี่ยจำนวนคน โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด 'ไม่เกินงบประมาณที่ได้รับ'	

กิจกรรมต่างประเทศ

กิจกรรม RMUTP SAKURA IN JAPAN 2019 เมษายน ๒๕๖๒ โดยใช้งบประมาณจากผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเองทั้งหมดท่านละ ๓๕,๙๐๐ บาท (สามหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน)  
ส่วนที่ ๒ งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว  
(ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายใต้เงื่อนไขในปีงบประมาณนั้นๆ)

๑๕. ลักษณะโครงการ

- การส่งเสริม ความตระหนัก ปลูกฝังจิตสำนึกรักษาดูแลสิ่งแวดล้อม
- การสืบสาน การพัฒนา การอนุรักษ์
- การอบรม การประชุม การสัมมนา (ทางวิชาการ/เชิงปฏิบัติการ)
- การศึกษาดูงาน
- การจัดงาน การจัดนิทรรศการ การประกวดแข่งขัน
- อื่น ๆ ระบุ.....

## ๑๖. การตอบสนองผลการดำเนินงานของโครงการ

- มิติ คุณภาพ
- เป้าประสงค์ กลไกที่ปรับวิธีการอนุรักษ์และ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยตาม บริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ
- ตัวชี้วัดระดับเป้าประสงค์ (๒๔ KPI)
- ตัวชี้วัดระดับกลยุทธ์
  - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐)
  - โครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕)
- ตัวชี้วัดระดับโครงการ
  - จำนวนผู้รับบริการ จำนวน ...๔๔..... คน
  - โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐)
- ตัวชี้วัดของหน่วยงาน

๑๗. จำนวนโครงการ บูรณาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม (ตาม ยุทธศาสตร์ชาติ)

## ๑๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผลลัพธ์บันปลาย (Ultimate Outcome)
  ๑. ผู้อาวุโส ได้มีกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้สูงอายุ และเปลี่ยนองค์ความรู้ที่ได้ซึ่งกันและกัน
  ๒. ผู้อาวุโส ได้พบปะสังสรรค์กัน และมีความรักความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกันมากขึ้น
๒. ผลลัพธ์ (Outcome)

โครงการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ในแผน
๓. ผลผลิตของโครงการ (Output)

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐)

โครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา ๑ ปี (ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕)

## ๑๙. ระบุวิธีการประเมินผล

- มีการสังเกตการณ์การมีส่วนร่วม
- ทำแบบประเมินโครงการ เมื่อสิ้นสุดโครงการ

## ๒๐. การรายงานผล

รายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงาน ที่กองนโยบายและแผน กำหนด และส่งรายงานฉบับสมบูรณ์ เมื่อโครงการแล้วเสร็จ

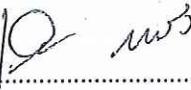
- (๑) ส่งเอกสารเบิกจ่ายถึงกองคลัง หลังจากเสร็จสิ้นแต่ละกิจกรรม ไม่เกิน ๗ วัน
- (๒) รายงานผล หลังจากเสร็จสิ้นโครงการ ไม่เกิน ๓๐ วัน

ลงชื่อ .....  ผู้เสนอโครงการ

(นายถาวร อ่อนละออ)

หัวหน้างานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

วันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๑

ลงชื่อ .....  หัวหน้าหน่วยงาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจทกุา กิจเกิดแสง)

ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

วันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๑

# กำหนดการโครงการ

กำหนดการ

โครงการขมรม มทร.พะนค อາວຸສ ຮັກໜ້ຮຣມ ຮັກໜ້ໄທຍ ປີທີ ๓

ກິຈກະມາດທີ ۴ ກິຈກະມາດກຸລຄ ດນຕາດີ ເພື່ອຄົນຕາບອດ "ຍິ່ງນີ້ດີຍິ່ງເຫັນດາວ"

ເລື່ອງອາຫາກລາງວັນ ແລະມອບສິ່ງຂອງ

ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ

ວັນອັງຄາຣທີ 18 ມິຖຸນາຍ 2562

ณ ມູນັນິຊ້ຂ່າຍຄົນຕາບອດແຫ່ງປະເທດໄທ ໃນພະບາມຮາຊູນປັດມົງກ

ເວລາ

ກິຈກະມາດ

10.00 ນ.	ຮອດອກຈາກມາວິທາລ້ຽທາ ພັນຕິກອນເກປະສົງ (ແຕ່ງກາຍຊຸດສຸກາພໂທນສີເໜືອງ)
10.30 ນ.	ຄົນຂອງມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ ເດີນທາງມາຄື່ງມູນັນິຊ້
10.35 ນ.	ຄົນພວ່ອມກັນ ຄູນ ທົ່ວເກີຍຕິຍີກ
10.40 ນ.	ຮອງປະຫານກະນົມກາມມູນັນິຊ້ ກລ່າວຕ້ອນຮັບຄົນຂະມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ
	ພະນຄ
10.45 ນ.	ໝາວີດີທັນແນະນຳອົງກໍຣຂອງມູນັນິຊ້
11.00 ນ.	ຮອງອີກກະບິ່ງກິຈກະນົມກົກສີກະຫາແລະສີ່ຍໍເກົ່າ ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ
	ກລ່າວວັດຖຸປະສົງໃນການມາທຳກິຈກະມາດໃນຄວັງນີ້
11.05 ນ.	ເຂົ້າມູນັນິຊ້ທີ່ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ ມອບສິ່ງຂອງໃຫ້ແກ່
	ທ່ານຮອງປະຫານກະນົມກາມມູນັນິຊ້
11.10 ນ.	ຂອເຂົ້າມູນັນິຊ້ທີ່ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ ເຊີ່ງກິຈກະມາດ
11.15 ນ.	ເຂົ້າມູນັນິຊ້ທີ່ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ ເຊີ່ງກິຈກະມາດ
11.20 ນ.	ເຂົ້າມູນັນິຊ້ທີ່ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ ເຊີ່ງກິຈກະມາດ
11.50 ນ.	ເຂົ້າມູນັນິຊ້ທີ່ມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ ເຊີ່ງກິຈກະມາດ
	ແລະຮັບປະຫານອາຫາກຮ່ວມກັນນັກເຮັນ
13.30	ເດີນທາງກັບມາວິທາລ້ຽທັໂນໂລຢີຮາໝາກລພະນຄ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ

ดำเนินโครงการ



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๗๘๕ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการชุมชน มทร.พระนคร อาชูโส รักษาธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้มอบหมายให้กองศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี เป็นผู้ดำเนินงานโครงการชุมชน มทร.พระนคร อาชูโส รักษาธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยแบ่งกิจกรรมเป็นภายนอกประเทศ ๔ กิจกรรม และกิจกรรมในต่างประเทศ จำนวน ๑ กิจกรรม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ อบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างเสริมดูแลสุขภาพตามวิธีแพทย์แผนไทยสำหรับผู้สูงอายุ ปีที่ ๒ วันเสาร์ที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๒ ณ มทร.พระนคร ศูนย์เทเวศร์

กิจกรรมที่ ๒ ไหว้พระเมืองสารบุรี รับปีใหม่เที่ยววิถีไทยเก่าอย่างยั่งยืน วันเสาร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัดสารบุรี

กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมชมวังและพิพิธภัณฑ์สยามประเทศาวนเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มิวเซียมสยาม

กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมการกุศล คนตาดี เพื่อคนตาบอด "ยิ่งมีดียิ่งเห็นดาว" วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ซอยบุญออยู่ กรุงเทพมหานคร (อาหารกลางวันเลี้ยงเด็ก และผู้เข้าร่วมโครงการใช้งบประมาณจากการรับบริจาค)

กิจกรรมต่างประเทศ จำนวน ๑ กิจกรรม คือ กิจกรรม RMUTP SAKURA IN JAPAN ๒๐๑๙ เดือนมีนาคม - เมษายน ๒๕๖๒

ซึ่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร tron หนักถึงความสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ผู้เชี่ยวชาญอาชีวุรุ峡การ ซึ่งเคยเป็นบุคลากรที่สำคัญของมหาวิทยาลัย เพื่อให้การดำเนินงานโครงการ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการดังต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

อธิการบดี

ประธานกรรมการ

รองอธิการบดีทุกฝ่าย

รองประธานกรรมการ

ผู้ช่วยอธิการบดีทุกท่าน

กรรมการ

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

กรรมการ

ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร	กรรมการ
ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ - ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานแก่คณะกรรมการในฝ่ายต่างๆ ให้เกิดประสิทธิภาพและเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

#### คณะกรรมการดำเนินงาน

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า	ประธานกรรมการ	
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	รองประธานกรรมการ	
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ	
ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ	
ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ	
ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร	กรรมการ	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพรรณ นางทิવารรณ	สุฐานปัญญาฤทธิ์	กรรมการ
นางสาวสุรีวัลย์	นางจันทร์	กรรมการ
นางสาวกิตตินันท์	จันทวงศ์	กรรมการ
นายศิริวัฒน์	สายสุนทร	กรรมการ
นางสาวนวลพรรณ	จำปาเทศ	กรรมการ
นางรัตนา	ดิสสระ	กรรมการ
นางสาวนฤตยา	อภิชาติโยธิน	กรรมการ
นายเกศไกรศร	แก้วสามารถ	กรรมการ
นายถาวร	อ่อนละออ	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวทัศนีย์	น้อยแดง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ประสานงาน และดำเนินกิจกรรมทุกกิจกรรมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมประเมินผลและจัดทำรายงาน

สั่ง ณ วันที่ ๒๗/ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(รองศาสตราจารย์สุรัทรา โภไศยกานนท์)

รักษาการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

**ขออนุมติรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ**

โครงการ ชุมชน มทร.พะนัง อาวุโส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ 3

กิจกรรมที่ 3 กิจกรรมชุมวังและพิพิธภัณฑ์สยามประเพศ

๗

พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด และพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ มิวเซียมสยาม วันที่ 25 พฤษภาคม 2562

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
ข้าราชการบำนาญ/สมาชิกชุมชน			
1	ผศ.บุญนำ ชัยธีระพันธุ์กุล		
2	ผศ.เตือนใจ หลิมตระกูล		
3	ผศ.ศรีจันทร์ โடเลิศมงคล		
4	นางสาวสีสุข อ้วมແย়ম		
5	ผศ.วีนา สจวนพงษ์		
6	ผศ.วันดี มาตรสถิตย์		
7	นางสาวพัฒนา สีมากุล		
8	นางประภากรณ์ ถิ่มสุคนธ์		
9	นายปรีชา เพ็ชรัตน์		
10	นางสาวทศนีย์ กิจโอภาส		
11	ผศ.ปราณี ประวิชพราหมณ์		
12	นางสุกัญญา เจียมวิเศษ		
13	ว่าที่ ร.ต.วิสุทธิ์ แก้วมนี		
14	นายมนี แก้วมนี		
15	นางพloyยวินทร์ รังสิกรรพุ		
16	นางสาวสุจินตนา อติศรવัฒนารமณ์		
17	นางสาวพรณี วิคิษฐ์วงศ์กร		
18	นายทินกร จันทร์กระจ่าง		
19	นางยุพิน สุวรรณวิวัฒน์		
20	นางชดช้อย วัฒนศิริ		
21	นางสาวอุ่รวรรณ อิมสุขวิริยะกุล		
22	นางภัทรี ตั้งจีรวางช์		
23	ผศ.พัชนี นานะวนิชเจริญ		
24	นางสาวสุวasa ชัยสรัตน์		

ลำดับที่	ชื่อ - นามสกุล	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
25	นายกมล ทัพคล้าไถ		
26	นางสาวนงค์ลักษณ์ สุทธิวนิชยะกุล		
27	นางฉวีวรรณ เจนจิตศิริ		
รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า/สมาชิกชุมชน			
28	ผศ.ลักษณา จاتกานนท์		
ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี กรรมการชุมชน/สมาชิกชุมชน			
29	นางสาวสมจิตต์ มหาธนันท์		
ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม/สมาชิกชุมชน			
30	ผศ.เจตนา กิจเกิดแสง		
ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา/สมาชิกชุมชน			
31	นางประดิษฐา นาครรักษा		
สมาชิกชุมชน			
32	ผศ.ดร.รพีพรรณ สร้างปัญญา		
33	ผศ.ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่าง		
34	นางสาวสรวงกนก พิบูลธรรมนนท์		
35	นายธนกิจ เกตุอุ่ทอง		
36	ผศ.ทรงสิริ วิชิราณนท์		
37	ผศ.ครุณี โยวจิริยาพิทักษ์		
38	นางสาวสุกัญญา จันทกุล		
39	นายมนต์ชัย นรเศรษฐ์สิงห์		
40	ดร.อรุณี อรุณเรือง		
41	นางประภาดา มูลศรี		
กองศิลปวัฒนธรรม			
42	นางสาวนฤตยา อภิชาติโยธิน		
43	นายศิริวัฒน์ สายสุนثر		
44	นายเกรศ์ไกรศร แก้วสามารถ		
45	นายถาวร อ่อนละอ้อ		
46	นางสาวทัศนีร์ น้อยแดง		



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรทัพที่ ๐ ๒๖๖๕๓๗๗  
ที่ อว. ๐๖๔๒.๒๒/๑๙๗) วันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง โปรดลงนามในหนังสือขอเยี่ยมชมสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

เรียน อธิการบดี ผ่านรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่า

ตามที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้มอบหมายให้กองศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดโครงการอบรม มทร.พระนคร อาชูโส รักษ์ธรรม รักษ์ไทย ปีที่ ๓ กิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมชมวังและพิพิธภัณฑ์สยามประเทศ(มิวเซียมสยาม) ณ วังสวนผักกาด และสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินโครงการ/กิจกรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์ กองศิลปวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านโปรดลงนามในหนังสือขอเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ จำนวน ๑ ฉบับ ตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนามในหนังสือดังกล่าว

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจทัญญา กิตเกิดแสง)  
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกองศิลปวัฒนธรรม

เมธ อดิภรณ์

เพื่อเป็นค่าใช้จ่าย สำหรับ นักเรียน จำนวน ๘๐ คน รวมสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ  
ค่าน้ำ ๑ ดอลลาร์ ค่าน้ำประปา ๑๘๐ บ. ค่าไฟฟ้า ๑๘๐ บ. ค่าโทรศัพท์ ๑๘๐ บ. ค่าอาหาร ๑๘๐ บ.  
รวม ๗๘๐ บ.

๑๘๐ บ.

คิงดอม อเมริกา  
๗/๕/๖๖

ฉลากฯ ผู้เก็บเงินนักศึกษา

ลงนามแล้ว

๖๖๖๖



ที่ อว ๐๖๔๒.๒๒/๑๗๔

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
สีลม เทเวศร์ เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเยี่ยมชมสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ด้วย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กำหนดจัดโครงการอบรม มทร.พระนคร อาชญากรรม รักษาไทย ปีที่ ๓ และมีความประสงค์เข้าชมสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ โดยมีคณะ ผู้เข้าชม จำนวน ๕๐ ท่าน ประกอบด้วยผู้บริหาร สมาชิกชุมชน มทร.พระนคร อาชญา และบุคลากร เพื่อขอรับความรู้ เรื่องความเป็นไทยด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรมประเพณี อาหารการกิน การแต่งกาย ตั้งแต่อีตุนถึงปัจจุบัน

ในการนี้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงขอความอนุเคราะห์เข้าชม สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติโดยอย่างเงียบๆ พร้อมวิทยากรบรรยาย ในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๐๐ น. โดยมอบหมายให้ นางสาวทัศนีย์ น้อยแดง หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘-๘๓๓๑-๔๕๑๙ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สุภัตรา โกศัยกานนท์)  
รักษาราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กองศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา  
โทรศัพท์ ๐๒-๖๖๔๕๓๗๗๗ ต่อ ๖๖๒๗, ๖๒๗๗  
โทรสาร ๐๒-๖๖๔๕๓๗๕๙

ที่ สพร. 04 / 194

24 พฤษภาคม 2562

เรื่อง อนุญาตเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้

เรียน อธิการบดี

อ้างถึง หนังสือ ที่ อว 0652.22/024 ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2562

ตามที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีความประสงค์ที่จะนำคณะผู้บริหาร และบุคลากร จำนวน 50 คน เข้าเยี่ยมชมมิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ในวันที่ 25 พฤษภาคม 2562 เวลา 13.30 น. นั้น

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ยินดีให้คณะของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ในวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางช่องทิพย์ เสริมสวัสดิ์ศรี)

ผู้อำนวยการฝ่ายมิวเซียมสยาม



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ  
National Discovery Museum Institute

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)  
Office of Knowledge MAnagement and Development (Public Organization)

๔ ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ ๑๐๔๐ โทรศัพท์ ๐ ๘๘๘๕-๘๗๗๗ โทรสาร ๐ ๘๘๘๕-๘๗๗๕-๖  
4 Sanam Chai Rd., Phra Nakhon, Bangkok 10200 Tel: +66 2225-2777, Fax: +66 2225-2775-6 www.ndmi.or.th

# สภาพกิจกรรม











