

โครงการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม:  
จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

# วัฒนธรรมในงานมงคล

ศิลปปะการผูกผ้า  
ในงานมงคล

โดย

อาจารย์สุปัญญา สิงห์กรณ์  
นางสาวนิตยา บ่วมพร้อมพันธ์  
นายภาณุวัฒน์ ไสเรรัมย์  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม



ณ หอประชุมดีฮอลล์ ศูนย์ท้าวศรี

ในวันศุกร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑



เอกสารประกอบการสอน

## ศิลปะการผูกผ้า ในงานมงคล

โดย อาจารย์สุปัญญา สิงห์กรณ์  
นางสาวนิตยา น่วมพร้อมพันธุ์  
นายภาณุวัฒน์ โสเรรัมย์

โครงการการจัดการความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ  
ภายใต้ชื่องาน “วัฒนธรรมในงานมงคล”

วันศุกร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ณ หอประชุมศิษย์ออลล์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์เทเวศร์

จัดโดย กองศิลปวัฒนธรรม มทร.พระนคร

# ศิลปะการผูกผ้าในงานมงคล



การผูกผ้า (Bind Down) หมายถึง การปฏิบัติงานในการสร้างสรรค์รูปแบบของผลงานผ้าด้วยการผูก การมัดและการจับตอก เพื่อสร้างงานและเพิ่มมูลค่าของผลงานให้เกิดความสวยงาม

การจับจีบ (Pleating) หมายถึง การสร้างสรรค์รูปแบบของงานในการปฏิบัติงานผ้าด้วยการม้วน การพับ การซ้อน การจับ การบิดเกลียว การรูดหรือการย่น

## รูปแบบของการผูกผ้าและการจับจีบผ้า

### มี 3 รูปแบบ คือ

1. **ดอก** คือ ส่วนสำคัญขององค์ประกอบทั้งหมด โดยถูกกำหนดให้เป็นจุดเด่น
2. **เฟื่อง** คือ องค์ประกอบในการผูกผ้าเพื่อแก้ปัญหาด้านพื้นที่ เวลา และโครงสร้าง
3. **ระย้า** คือ การผูกผ้าที่มีลักษณะเป็นพวงพุ่ม จะอยู่ภายใต้ดอกหรือเฟื่อง

### ประโยชน์ของการผูกผ้าการจับจีบผ้า

ประโยชน์ของการผูกผ้า คือ การนำผลงานไปใช้ให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของงานที่ได้รับมอบหมาย กับผลงานที่ได้รับมอบหมาย ประโยชน์ที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่ ที่ต้องการเน้นให้เป็นจุดเด่น อันมีประธานและรองประธาน โดยเรียงลำดับตามความสำคัญ ใช้ตกแต่งโครงสร้างเคลื่อนที่และโครงสร้างถาวรโดยใช้การตกแต่งด้วยการผูกผ้าด้วยดอก เฟื่อง ระย้า

ประโยชน์ของการจับจีบ คือ การนำผลงานไปใช้ให้ตอบสนองความต้องการของงานนั้นๆ ได้อย่างเหมาะสม ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่ในงานประเภทต่างๆ เช่น งานแต่งงาน งานสาธิตต่างๆ การประชุม สัมมนา การจัดเลี้ยงแบบบุฟเฟ่ต์ การจัดเลี้ยงโต๊ะจีน โต๊ะลงทะเบียน ซึ่งถือเป็นองค์ประกอบของการจัดงานที่สำคัญ เพราะถือเป็นโครงสร้างพื้นฐานก่อนที่ส่วนต่างๆ จะลงมือตกแต่งสถานที่ได้

## การเลือกซื้อผ้าเครป หรือผ้าต่วน



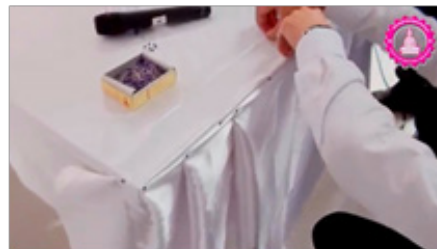
## การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ



## วิธีทำ การผูกผ้ามัดดอก 1-5 กลีบ



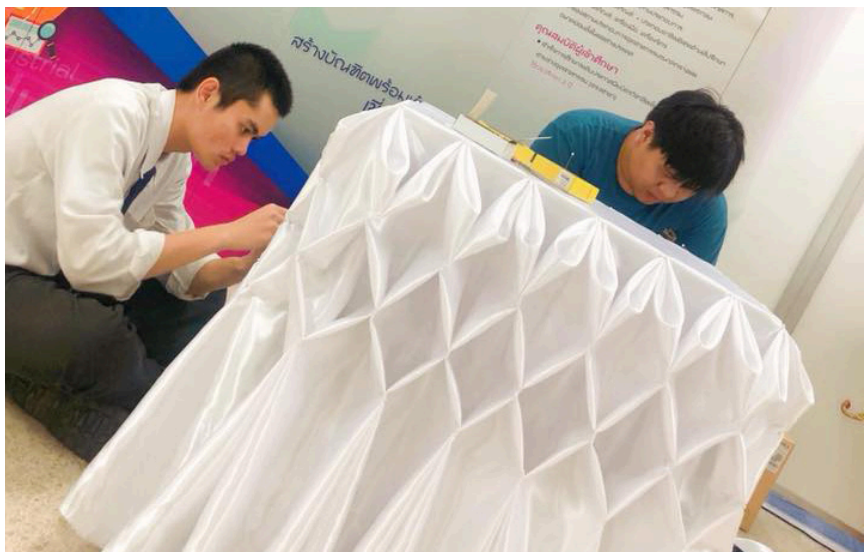
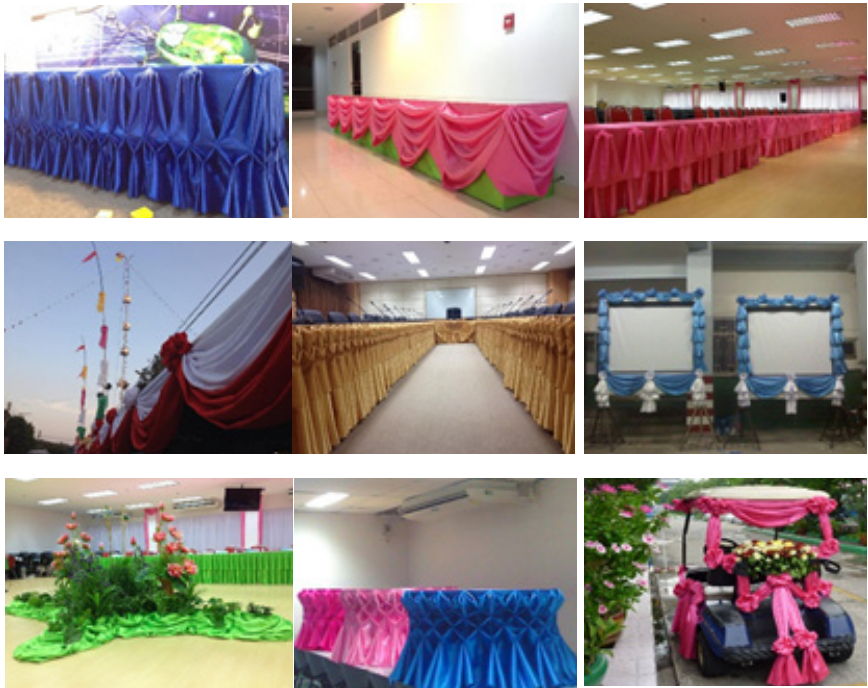
## วิธีทำ การจับจีบผ้าโต๊ะ





# ตัวอย่างการผูกผ้า การจับจีบผ้า ในงานพิธีต่างๆ





๘ โครงการการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ





กองศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
๓๙๙ ถ.สามเสน แขวงวชิรพยาบาล  
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐  
โทร ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๒๓๕ - ๖๒๓๙  
โทรสาร ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๕๙



[rmutpculdiv](#)



[rmutpculdiv](#)



[acd@rmutp.ac.th](mailto:acd@rmutp.ac.th)



<http://cul.offpre.rmutp.ac.th>

