



**“ประเพณีไทยเมื่อสมัยครั้งเก่าก่อน เล่นแอบซ่อน ลูกข่ง พวงมาลัย ตระขสงกรานต์สนานสนุกกันพอใจ...”**

เสียงร้องของราชาเพลงสงกรานต์ **รุ่งเพชร แหลมสิงห์** ที่ขับขานเพลงลูกทุ่งที่สะท้อน ประเพณีและการละเล่นของไทยได้อย่างยอดเยี่ยม ยังคงตรึงใจคอเพลงลูกทุ่ง ไม่เคยลืมนึกและยิ่ง นานวันยิ่งซาบซึ้งในคุณค่าและมีความสุขคราที่ได้ยินได้ฟัง ต่างจากเสียงสื่อเสียงสารของเพลง จำนวนไม่น้อยในปัจจุบัน ที่รังแต่จะขายยามอารมณ์ และโสตประสาทของผู้ฟัง ให้เคร่งเครียด สลดหดหู่และท้อเหี่ยวเข้าไปทุกขณะ จนทำให้สังคมกรอบกร่อน เยาวชนสับสน เนื้อหาเพลงไม่มี แก่นสาร ถูกสังคมเผาผลาญด้วยตะวันตกเทคโนโลยี จนลืมนึกแห่งไทยไปเสียแล้ว

ต้องยอมรับว่าวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีไทย ที่เปี่ยมล้นด้วยคุณค่าทางกวี และคีตศิลป์ ได้รับการบอกเล่าผ่านบูรณาการของคนลูกทุ่งในรูปของเพลงไทยลูกทุ่ง ไว้อย่างน่าชื่นชม สอดคล้อง กับทฤษฎีของ **เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์** ที่กล่าวถึงลักษณะเด่น ของเพลงลูกทุ่ง จากการสัมมนาทาง วิชาการเรื่อง “เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย” เมื่อวันที่ ๒๕ - ๒๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๓ สรุปได้ ๔ ประการ คือ **เรียบง่าย...ใส่ความรู้สึก...บันทึกเรื่อง...เพื่อภาษา** ซึ่งลักษณะเด่นดังกล่าวนอกจากจะ ให้ความบันเทิงแล้ว ยังเปี่ยมล้นด้วยสาระ อรรถประโยชน์ทางวัฒนธรรมประเพณีเป็นอย่างยิ่ง ดังจะ ได้นำเพลงวันสงกรานต์ **ที่ชนะเลิศการประกวดประเภทเพลงไทยลูกทุ่ง ปี ๒๕๓๓** ซึ่งประพันธ์คำร้อง โดย **สมนึก ทองมา** เรียบเรียงเสียงประสาน โดย **ประยงค์ ชื่นเย็น** และขับร้องโดย **รุ่งเพชร แหลม สิงห์** เพลงที่เปี่ยมล้นด้วยคุณค่าทางวัฒนธรรม ประเพณีการละเล่นของไทย เพลงนี้คือเพลง “วัน สงกรานต์” เนื้อร้องมีดังนี้

ผ้าใหม่หมากพลูแป้งรำและน้ำอบไทย เตรียมรดน้ำผู้ใหญ่เพื่อขอพรท่าน  
 ถึงคราหน้าตฤขสงกรานต์ สรงน้ำพระเนรทุกท่าน ปล่อยนกปล่อยปลา  
 บ้างใส่เสื้อแฉะเสื้อม่วงมาเล่นช่วงชั้ย บ้างก็ล้อมวงใหญ่เล่นมอญซ่อนผ้า  
 พระเนรเร่งกวาดวัดวา เตรียมธูปเทียนคอยท่า ญาติโยมมาทำบุญ  
 ประเพณีวันปีใหม่ไทย ทุกคนแจ่มใสไม่มีเคืองชุ่น ขนทรายเข้าวัด  
 ตักบาตรแม่บังสุกุล รดน้ำดำหัวบอชุ่น ร่วมบุญก่อเจดีย์ทราย.อธิษฐาน  
 นี่แหละบ้านไทยตั้งแต่สมัยปู่ตา เราหลานเหลนทั่วหน้า เดินตามรอยท่าน  
 ช่วยกันทำให้วันสงกรานต์ ชาวโลกที่มาพบผ่าน เล่าขานสงกรานต์ของไทย  
 นี่แหละบ้านไทยตั้งแต่สมัยปู่ตา เราหลานเหลนทั่วหน้า เดินตามรอยท่าน  
 ช่วยกันทำให้วันสงกรานต์ ชาวโลกที่มาพบผ่าน เล่าขาน...ถึงตำนานวันสงกรานต์ ของไทย



เพลง “วันสงกรานต์” เป็นเหมือนตำราทางวัฒนธรรมประเพณีอันมีคุณค่ายิ่ง ถ้าสงกรานต์ปีนี้ ยังไม่รู้ว่าจะทำอะไรให้ถูกต้องเหมาะสม คำร้องเพลงนี้ได้นำเสนอแนวทางปฏิบัติ ซึ่งได้หลอมรวมอรรถรสและสุนทรียไว้อย่างครบถ้วนกระบวนความจริง ๆ

สงกรานต์	สืบสาน	งานสุนทรีย์
อิมบุญ	เป็นทุน	กุศล
อบชุ่น	ถ้วนหน้า	สากล
ทั่วไทย	ทั่วมหัน	ทำดี

.....