



สาขา คหกรรมศิลป์

ชื่อ – สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิญญา มานะโรจน์

เกิดวันที่ ๑๐ เดือน เมษายน ปี พ.ศ. ๒๕๐๕ อายุ ๕๐ ปี

ประสบการณ์และระยะเวลาในการทำงาน

ประวัติการรับราชการ

- พ.ศ. ๒๕๓๑ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๓ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโขติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๓๓ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๔ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโขติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๐ ตำแหน่ง อาจารย์ ๑ ระดับ ๕ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโขติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๖ ตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๖ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโขติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๗ ตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๗ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขตโขติเวชสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. ๒๕๔๙ – ๒๕๕๐ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๘ หน่วยงานที่สังกัด วิทยาเขต โขติเวช มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

- พ.ศ.๒๕๕๐ – ปัจจุบัน ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หน่วยงานที่สังกัด คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประวัติการบริหาร

- พ.ศ.๒๕๓๙ - ๒๕๔๔ ตำแหน่ง หัวหน้างานบัญชี วิทยาเขตโขติเวช มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- พ.ศ.๒๕๔๖ – ๒๕๔๙ ตำแหน่ง หัวหน้าศูนย์วัฒนธรรม วิทยาเขตโขติเวช มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- พ.ศ.๒๕๕๓ – ปัจจุบัน ตำแหน่ง หัวหน้างานวัฒนธรรม คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน หัวหน้างานวัฒนธรรม คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศิลป์ ที่ปรากฏ

ส่งเสริมคุณค่า และสร้างสรรค์ผลงาน อนุรักษ์ งานศิลปวัฒนธรรม

๑. จัดแสดงผลงานและสาธิตอาหารว่างไทยชนมไทยที่เป็นเอกลักษณ์และศิลปะการทำขนมไทยแบบไทยในพิธีเปิดงาน AMAZING THAILAND จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัทสิงคโปร์แอร์ไลน์และการท่าอากาศยานกรุงเทพ เพื่อการประชาสัมพันธ์ให้แก่นักท่องเที่ยวต่างชาติ

๒. จัดแสดงสาธิตอาหารและงานฝีมือไทย สร้างความประทับใจให้ชาวต่างชาติ ในการประชุมโภชนาการนานาชาติ ครั้งที่ ๑๙ International Congress of Nutrition (ICN) ๒๐๐๙ เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพคเมืองทองธานี

รางวัลเชิดชูเกียรติผู้ปฏิบัติงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดีเด่น พุทธศักราช ๒๕๕๕



๓. จัดแสดงและสาธิตขนมไทยในงาน “การแสดงผลงานโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โถงใหญ่หน้าประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๔. จัดแสดงขนมไทย ๑๕ ชนิด ในบทเพลงพระราชนิพนธ์พระอาทิตย์ชิงดวง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ
๕. ได้ร่วมฉายพระรูปและจัดนิทรรศการอาหารสุขภาพและสาธิตขนมภายในงาน ณ อาคารเรือนปัญญา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานศิลปวัฒนธรรม

๖. สาธิตงานคหกรรมศาสตร์เพื่อจัดทำภาพยนตร์ เผยแพร่ประเทศไทย
๗. ร่วมเดินทางไปราชการ ณ ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ จัดงานเทศกาลอาหารไทย เพื่อเผยแพร่ศักยภาพแรงงานไทย รวมทั้งฝึกอบรม และทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานให้กับผู้ประกอบการอาหารไทยใช้ความรู้ ความสามารถบริการวิชาการและเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคม
๘. บันทึกภาพสารคดีโทรทัศน์ จัดทำสารคดีชุด “รอบรู้คู่งานอร่อย” ตอน “ตอง - เตย” เพื่อเผยแพร่แก่ประชาชนผู้สนใจทั่วไปให้ทราบถึงประโยชน์ของใบตองและใบเตย
๙. บันทึกภาพสารคดีโทรทัศน์ จัดทำสารคดีกระจกหกด้าน ชุด “ครัวไทยครัวโลก” ตอน “แกงไทย แกงเทศ” เพื่อเผยแพร่แก่ประชาชนผู้สนใจทราบถึงอาหารประเภทแกงของไทยและต่างประเทศ
๑๐. เผยแพร่วิธีการทำลูกชิ้นหน่อกล้วยและข้าวเหนียวมูลจากน้ำนมข้าวโพด ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ ในรายการตามทันเกษตร
๑๑. วิทยากรบรรยายและฝึกการทำขนมไทย อันเป็นการจัดเลี้ยงรับรองให้คงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ให้แก่คู่สมรส (สตรี) และข้าราชการที่จะไปประจำการในต่างประเทศ จัดโดยกระทรวงการต่างประเทศ
๑๒. เป็นวิทยากรและสถานที่ฝึกอบรม โครงการยกระดับฝีมือพ่อครัวแม่ครัวไทย FUSION FOOD
๑๓. ได้รับเชิญเข้าร่วมเป็นผู้ทดสอบมาตรฐานฝีมือแรงงานแห่งชาติ สาขา ผู้ประกอบการอาหารไทย ระดับ ๑

รางวัลหรือเกียรติคุณที่เคยได้รับ

๑. ได้รับคัดเลือกให้เป็นข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๔๑
๒. ได้รับคัดเลือกเป็นราชการดีเด่นระดับ ๑-๕ รางวัลที่ ๑ ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประจำปี ๒๕๔๑
๓. ได้รับรางวัล “ราชมงคลสรรเสริญ” เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๕
๔. ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขาคหกรรมศาสตร์ ประจำปี ๒๕๔๖ ในวันราชมงคลน้อมเกล้าฯ
๕. ได้รับเลือกให้เป็นครูดีเด่น (ครูสุคติ) ในงานวันครูโลก ประจำปี ๒๕๔๗
๖. ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายา ให้เป็นอาจารย์พิเศษสอนหลักสูตรอาหารว่างและขนมไทย เมื่อวันที่ ๒ กันยายน - ๓ ตุลาคม ๒๕๔๕ ณ ศูนย์ศิลปาชีพ จังหวัด ๑๙๓